

PROJEKTDAGBOK

Ett praktisknära forskningsprojekt om stationsområdet i Tibro av Anders Berensson Architects,
Folk Lab och Tibro kommun finansierat av ArkDes Think Tank



Anders Berensson Architects

TIBRO

FolkLab>

ArkDes
Think Tank

MEDVERKANDE

Anders Berensson, ansvarig arkitekt, Anders Berensson Architects:
Författare samt ansvarig för layout, bilder, ritningar, koncept, design
och projekt i samtliga kapitel.

Eva Sachs, medverkande arkitekt, Anders Berensson Architects:
Medverkande i kapitel "Projekt och protyper" genom ritningar, design
och fotomontage.

Sandra Lövgren, projektkoordinator, Anders Berensson Architects:
Medverkande i kapitel "Inventering" genom intervjuer och projektkoor-
dination samt vid genomförandet "Sustainable Making Tour"

Leif Ahnland, stadsarkitekt, Tibro Kommun:
Medverkande i samtliga kapitel i form av exempelvis bollplank, design,-
koncept, bildarbeten och projektkoordination.

Christina Froh, kommunikatör, Tibro kommun:
Medverkande i form av kommunikationsstöd, bilder samt film av pro-
jektet.

Staffan Hjalmarsson, konstnär & verksamhetsledare, Folk Lab:
Medverkande i form av bildmaterial från "Sustainable Making Tour" samt
som workshopledare vid planering och genomförande av workshop

Asli Abdulrahman, maker guide, Folk Lab:
Medverkande vid genomförandet av "Sustainable Making Tour"

Halema Dahie, workshop operatör, Folk lab:
Medverkande vid genomförandet av "Sustainable Making Tour"

Tack till:
ArkDes Think Tank (Nationellt centrum för arkitektur och design) för
finansiering av detta projekt samt till alla i Tibro som ställt upp på inter-
vjuer, möten och på annat sätt bidragit till projektet.

Tryckt:
December 2019 i Stockholm

INNEHÅLLSFÖRTECKNING

INTRODUKTION	4
START MEDBORGARDIALOG	19
ANSÖKAN ARKDES THINK TANK	89
MEDBORGARDIALOG & PIXEL PLAN	95
ANNONSERING	105
INVENTERING	109
SUSTANIBLE MAKING TOUR	133
PROJEKT & PROTOTYPER	153
SLUTSATS	246

INTRODUKTION

INTRODUKTION

Projektet att omdefiniera och skapa en ny publik plats av stationsområdet i Tibro var redan påbörjat och kommer att fortsätta efter att den del vi nu fått medel för att genomföra genom ArkDes Think Tank är över.

Denna projektdagbok är gjord av Anders Berensson Architects med hjälp av Folk Lab och Tibro kommun. En mängd människor har också på olika sätt bidragit till rapporten, se första sidan.

Projektet började hösten 2018 genom att Tibro kommuns stadsarkitekt Leif Ahnland bjöd in Anders Berensson Architects att göra bilder till en medborgardialog om stationsområdet. Projektet kommer att sluta förhoppningsvis långt senare än givet datum för ArkDes stipendium den 1 december 2019.

Under vinter/vår 2019 var medborgardialogen igång. Vi hade fått in över 260 förslag från Tibrobor om vad de ville göra på stationsområdet. Vi var mitt i en process hur vi skulle fortsätta en designprocess utifrån de förslag vi fått in när vi såg utlysningen av ArkDes Think Tank stipendium. I och med de pengar vi fått från ArkDes kunde vi frilägga resurser i form av tid som kunde ge projektet en helt annan start och ambitionsnivå i det viktiga skiss-skedet än vad som hade varit möjligt utan dessa medel. Projektet hade redan från början varit tänkt att löpa under flera år. Att lyfta ut endast den del ArkDes har finansierat är därför svårt. Det är en stor och viktig del av hela processen men inte allt. Vi har därför valt att visa hela vår process i denna projektdagbok. Vi kan dock konstatera att kapitlen Medborgardialog & Pixelplan, Inventering, och Projekt & Prototyper hade varit betydligt fattigare och kanske inte ens funnits utan ArkDes Think Tanks bidrag.

Diagrammet på nästa sida är ett försök att på ett kortfattat sätt förklara vår process hittills.

Följande sidor visar kartor och bilder över Tibro och spårområdet samt en kort beskrivning av Tibro utveckling av Tibro kommun.





• **2018 HÖST** Tibro kommun anlitar Anders Berensson Architects att göra bilder för framtida scenarier av stationsområdet.



2019 VÅR Tibro kommun får in ca 300 svar från medborgardialogen

2019 VÅR Tibro kommun, Anders Berensson Architects & Folklab söker tillsammans ArkDes Think Tanks stipendium för praktisknära forskning och får besked om anslag.

2019 SOMMAR Utifrån de nya förutsättningarna med mer resurser från ArkDes samt med information från medborgardialogen skapas en skiss till en stadsplan: "Pixelplan".

2019 HÖST Folk Labs Sustainable making tour. Projektet går ut på att kartlägga olika gruppers intressen i spårområdet samt bygga Pipe Craft prototyper av dessa baserade på FNs hållbarhetsmål.

- **2019 HÖST** Under hösten görs en inventering av Tibros unika resurser i form av besök hos primärt ortens möbelindustri samt andra privata och kommunala aktörer.

2019 HÖST/VINTER Utifrån den information tidigare medborgardialog, Sustainable making tour och inventering genererats görs parallellt små fysiska projekt och skisser till större genomförbara projekt inom en nära framtid.

ArkDes

Flygfoto över Tibro tätort



Flygfoto över centrala Tibro med stationsområdet markerat med röda streck



Flygfoto över centrala Tibro med stationsområdet markerat med röda streck



Drönarfoto över centrala stationsområdet mot väster



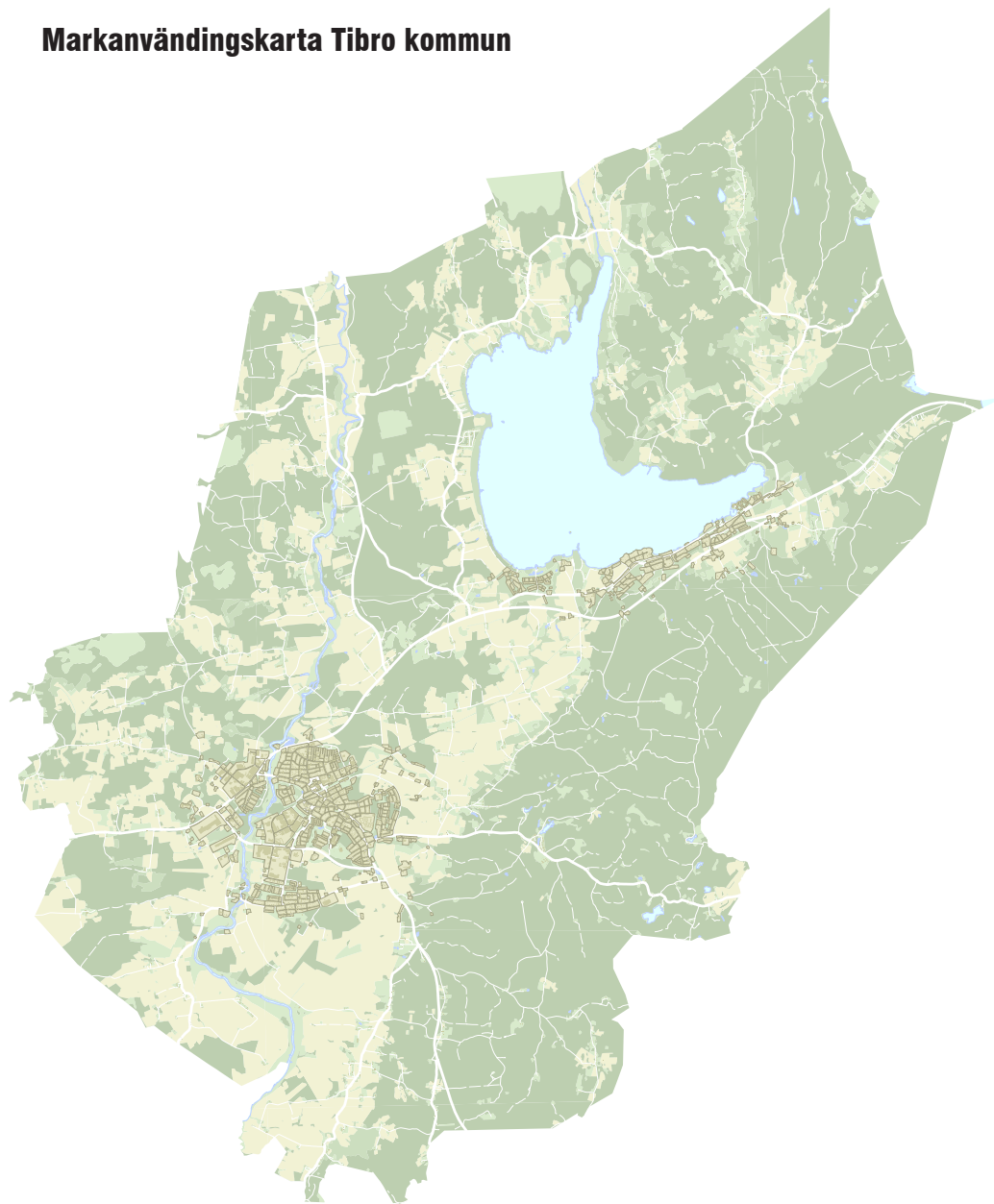
Drönarfoto över centrala spårområdet mot öster



Skyltffoto över centrala spårområdet höst 2019



Markanvändningskarta Tibro kommun



Teckenförklaring

	Vatten		Annan öppen mark
	Bebyggelse		Lövskog
	Åker		Barr- och blandskog
	Ej brukad åker		

TIBRO
Markanvändning



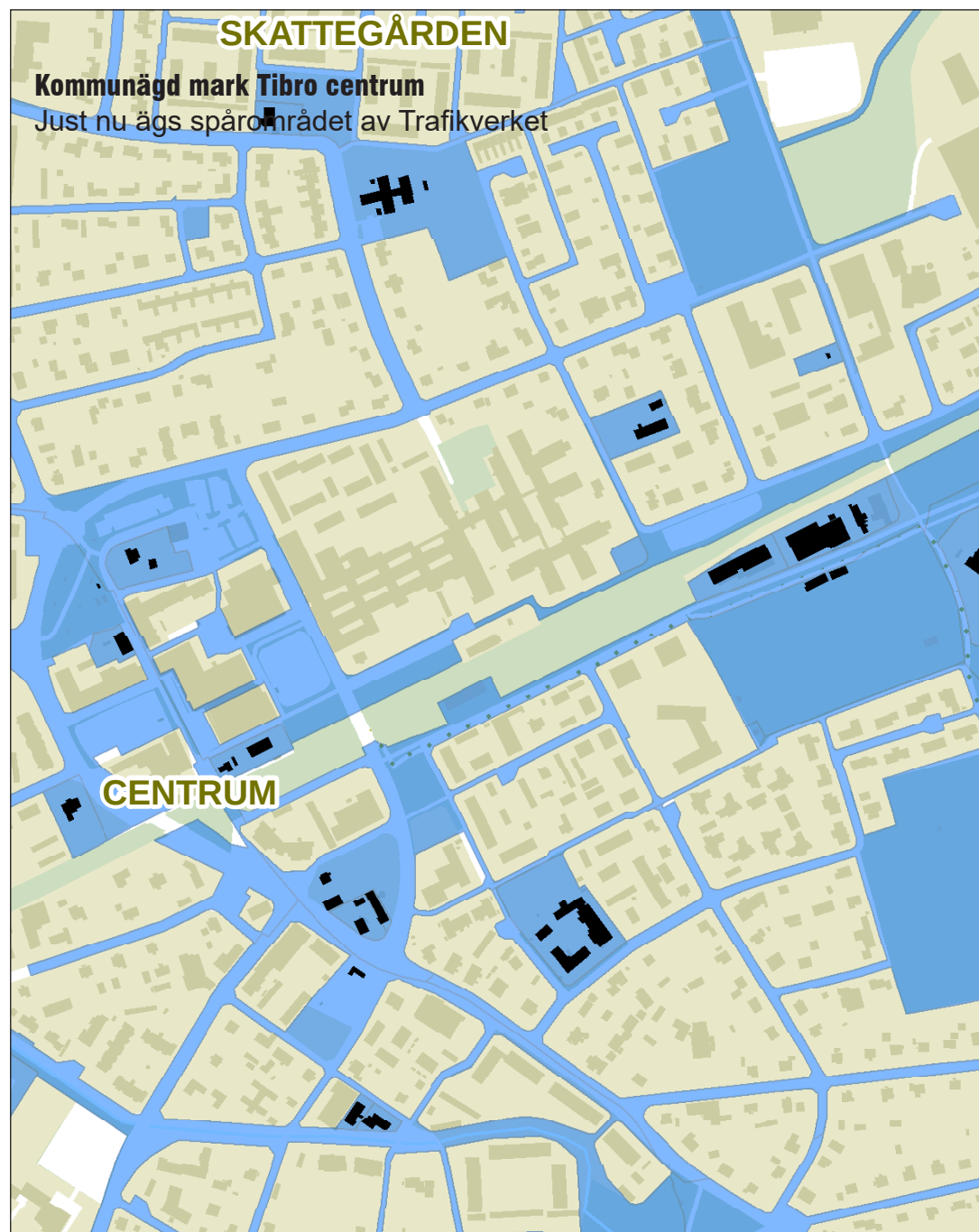
0 2 000 4 000 Meter

N
↑

SKATTEGÅRDEN

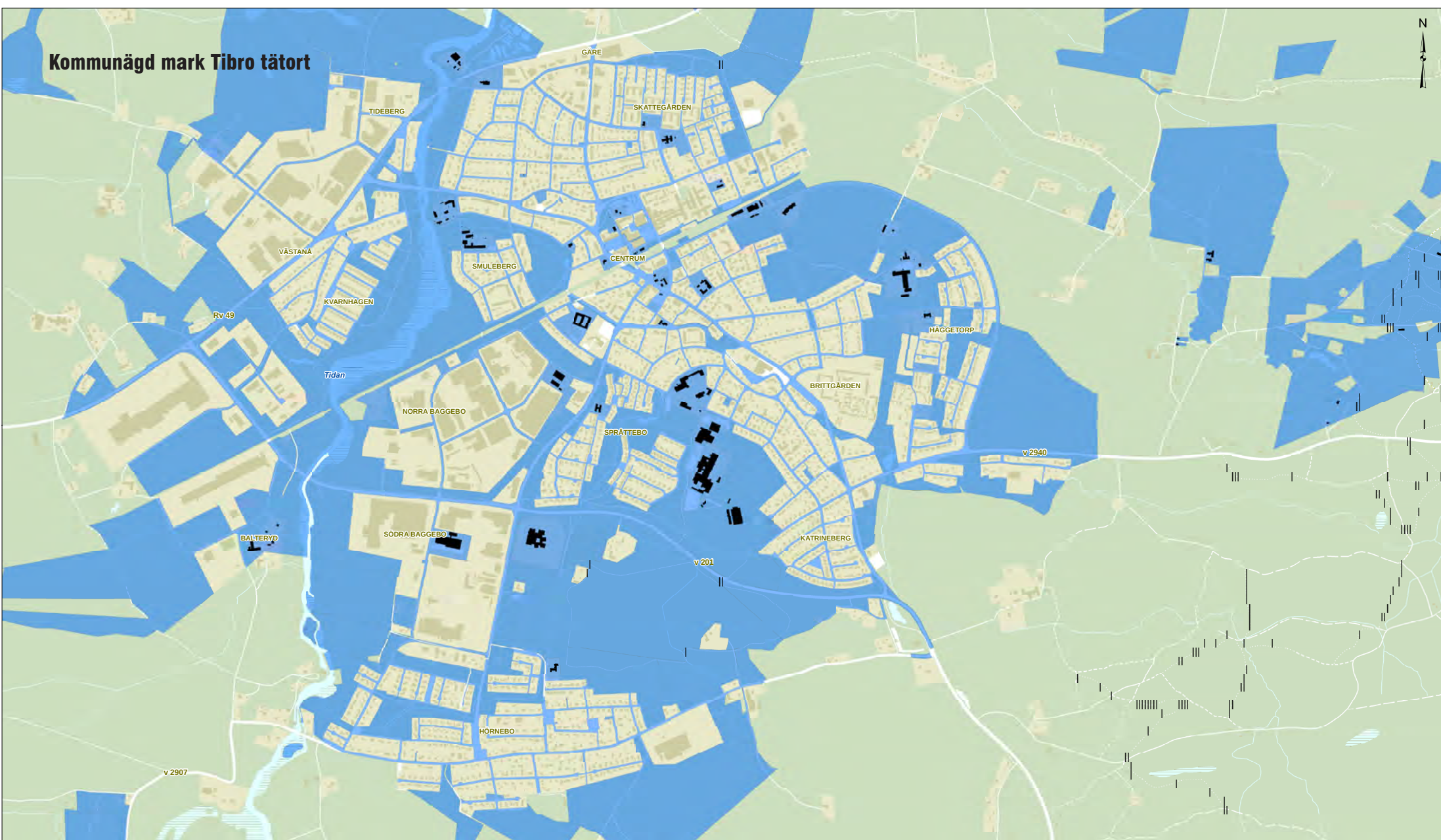
Kommunägd mark Tibro centrum

Just nu ägs spårområdet av Trafikverket



CENTRUM

Kommunägd mark Tibro tätort



Teckenförklaring

-  Kommunägd byggnad
-  Kommunägd mark

TIBRO
Kommunägda
byggnader och mark



0 500 1 000 Meter



Tibro – en aktiv liten Västgötakommun med stor inredningskompetens



- Drygt 11 000 invånare
- Utpräglat villasamhälle
- Varierat näringsliv med över 800 registrerade företag

TIBRO

Tibro – en aktiv liten Västgötakommun med stor inredningskompetens



- Möbel-, inrednings- och logistikcentrum
- Sjudande föreningsliv – från bredd till elit
- Välskött kommun – med uppskattad kommunal service
- Bra kommunikationer – till Skövde, Göteborg och Stockholm

TIBRO



Tibro – en välskött kommun

Tibro kommun har cirka 1 000 anställda och är en av de största arbetsgivarna i kommunen.

- **Stabil ekonomi** och lågt risktagande
- **Väl utbyggd kommunal service** som uppskattas av kommuninvånarna (enligt SCB 2017)

TIBRO

Tibros unika kulturarv – möbeltillverkning

- ➔ **1850-talet**
 - bonden blir möbelsnickare
- ➔ **1876** – järnvägen bereder vägen för möbelproduktion i större skala
- ➔ **1930-40-talen**
 - små verkstäder blir fabriker, hantverk blir småindustri



TIBRO

Möbelindustrin – en naturlig del av Tibros utveckling

- ➔ **1950-70-talen**
 - Tibro expanderar
 - Brittgården byggs, ca 400 bostäder
 - Möbeltillverkningen blomstrar
 - Ulferts, med 1 100 anställda 1973, var Nordens största möbeltillverkare



- ➔ **1980-1990-talen** – Sveriges Möbelcentrum med ett 80-tal möbel- och inredningsföretag, men med flera företagsnedläggningar och minskad sysselsättning inom möbelindustrin. Tibro utvecklas till Skandinaviens största logistikcentrum för möbeltransporter.

TIBRO

Möbler och inredning för offentlig miljö – och expansiv tillväxt för MIO

- ➔ **2000-talet**
 - Produktion av möbler och inredningar för kontor, butiker, hotell och andra offentliga miljöer
 - Miljö- och designprofil
 - Samverkan mellan företag med hela inredningslösningar
 - Stark expansion för heminredningsföretaget MIO med huvudkontor i Tibro



TIBRO



Att lita på vår egen förmåga. Att tro att allt är möjligt så länge vi gör det tillsammans. Att planera för framtiden men leva i nuet. Det är Tibro.

TIBRO

START MEDBORGARDIALOG

START MEDBORGARDIALOG

Hösten 2018 blev Anders Berensson Architects kontaktad av stadsarkitekten i Tibro kommun att göra bilder för att starta en medborgardialog kring stationsområdet. Tanken med bilderna vara att inspirera Tibroborna att komma med egna idéer till området. I samråd med kommunen kom vi fram till att ett få antal bilder kunde vara begränsande på flera sätt. Dels kunde de förmycket likna färdiga förslag, dels skulle ett litet antal bilder förmodligen endast räcka till att föreslå de vanliga stadsbyggnadslösningarna. Ett större antal bilder skulle ge utrymme för en större mängd förslag med en större spännvidd. Vi ville föreslå små till stora projekt då det i detta skedde var svårt att definiera skalan och budgeten för projektet. Vi ville föreslå städade och enkla projekt till mer vågade äventyr då ambitionsnivån ännu inte var definierad. Vi ville föreslå stadsbyggnadsprojekt men också landsbygdsprojekt då stadsbyggnad idag mest definieras av problemlösning i växande städer. Vi ville ge oss utrymme att utreda möjligheterna på en plats som inte behövde växa fort.

I samband med att bilderna visades i olika sammanhang stöttades bilderna av vykort där man fick skriva vad man själv ville att stationsområdet skulle kunna bli. Bilderna har visats framför allt vid Tibros olika event där många Tibrobor deltar. Premiären för bildvisningen var Ljusvandringen i Tibro 2018. Bilderna har i de flesta sammanhang också stöttats av att stadsarkitekten Leif eller annan personal från kommunen stått bredvid bildspelet och förklarat syftet med bilderna samt delat ut och tagit emot vykort med förslag.

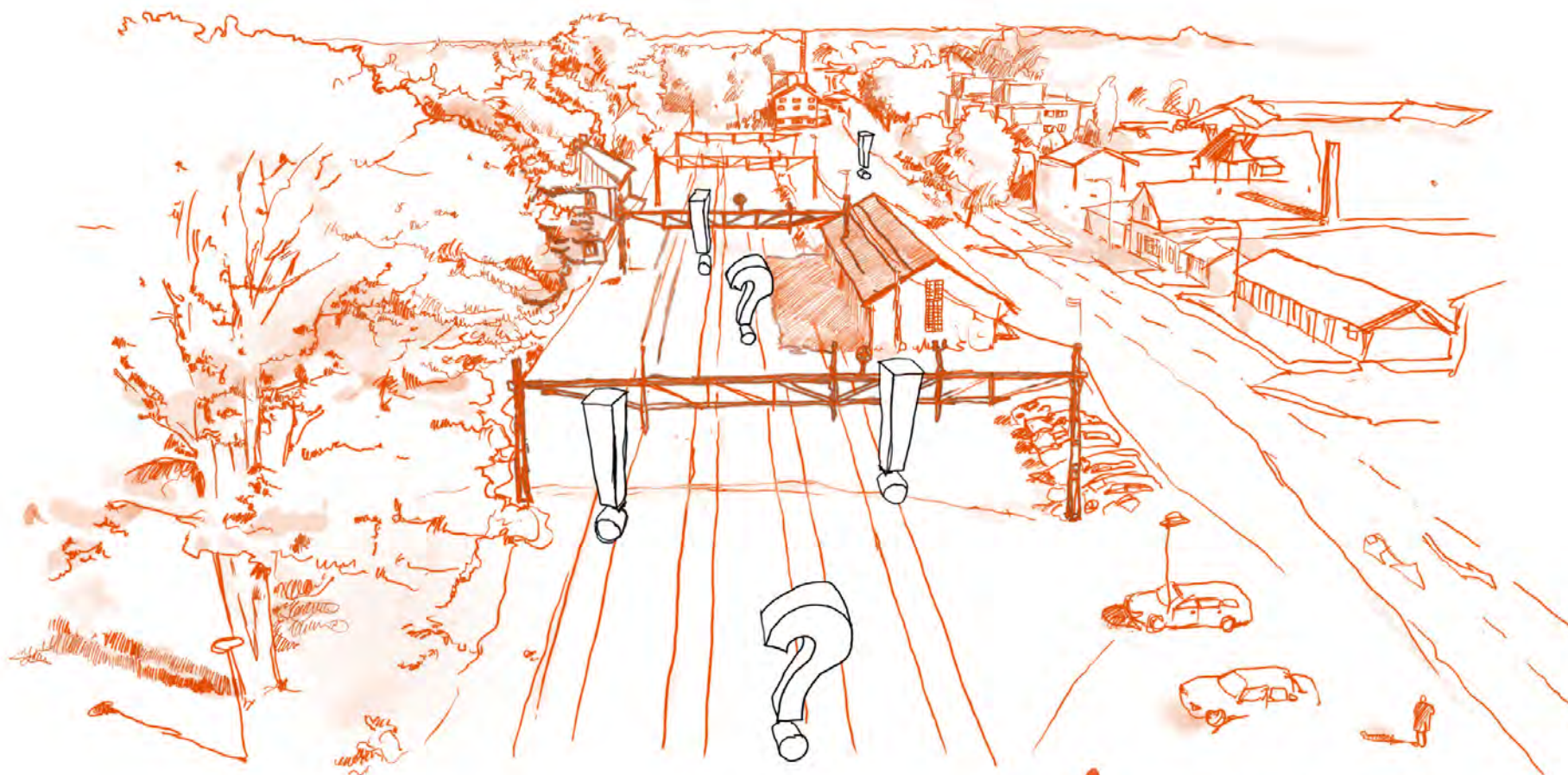
Informationsstation för medborgare dialog Tibro ljustvandring 2018







Vad vill DU göra här?



#viärtibro

www.tibro.se



Baksida vykort

Vad vill du att vi ska göra med
stationsområdet?



FRAMTIDEN
% Tibro kommun
54380 TIBRO

NAMN:

KONTAKT:

TIBRO

Tibro kommun
www.tibro.se

Vill du köra här?



Vill du gå på museum här?



Vill du äta korv här?



Vill du rida här?





Vill du skatea här?

Vill du ta ett glas här?

TIBRO



Vill du shoppa här?



Vill du promenera här?

KULTURHUS

KULTURHUS Taste Of Vietnam

MUSIC • FOOD
COCKTAILS!
BAR



Vill du landa här?



Vill du promenera här?



Vill du äta middag här?



**Boka Traditionellt Svenskt
Julbord 545:-**

Vill du spela beachvolley här?



Vill du åka på charter här?



Vill du ha julmys här?



Vill du ha cirkus här?



Vill du ha en romantisk park här?



Vill du gå på zoo här?



Vill du bygga ett monument här?



Vill du ha Göta kanal här?



Vill du bygga ett monument här?



Vill du spela fotboll här?



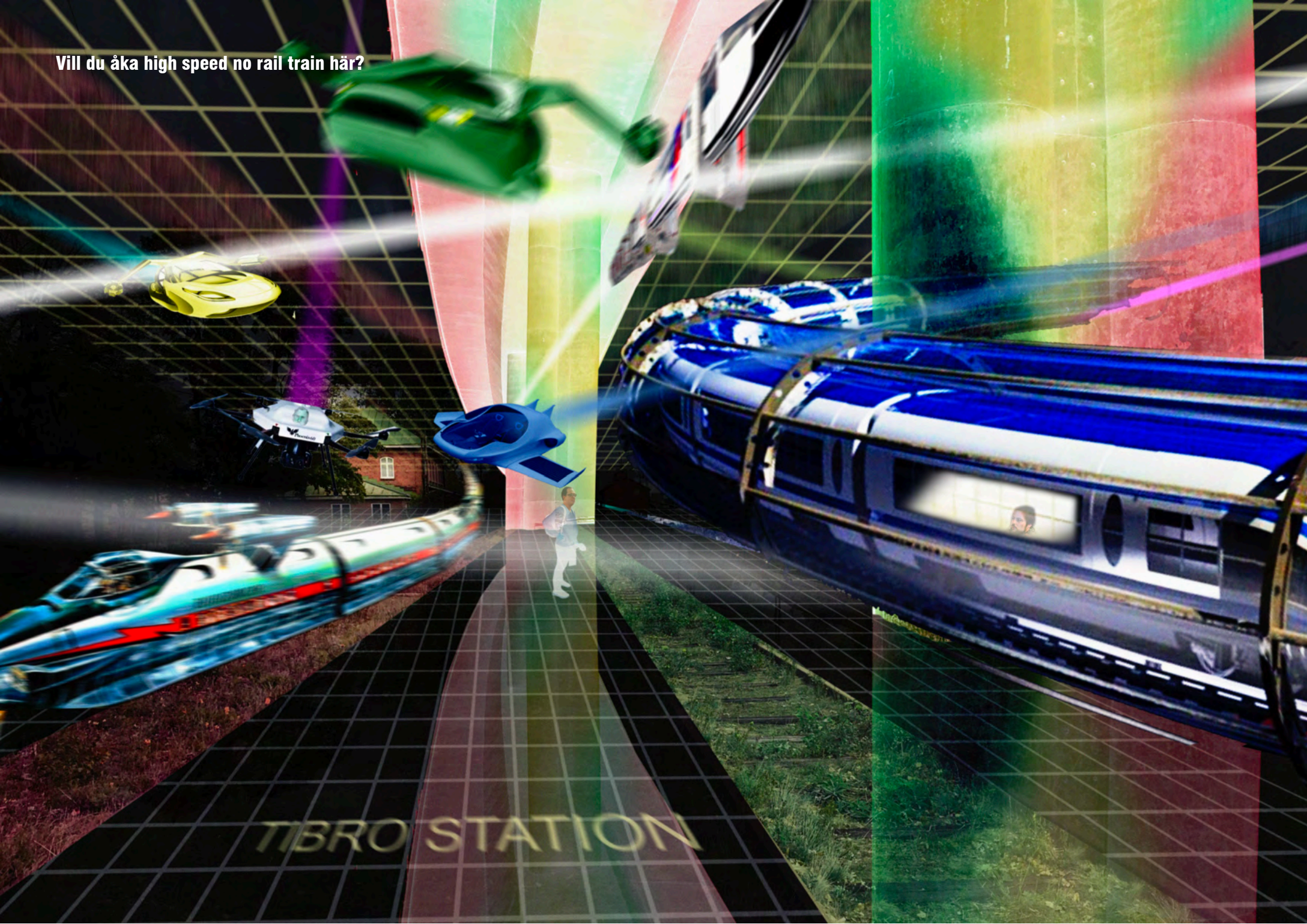
Vill du spela bandy här?



Vill du ha fontäner här?



Vill du åka high speed no rail train här?



TIBRO STATION

Vill du ha stad här?



Vill du ha stad här?



Vill du förädla detta hus?



Vill du ha en galleria här?



Vill du ha en by här?



Vill du ha en gågata här?



Vill du ha kiosker här?



Vill du odla här?



Vill du sälja något här?

MÖBLER

barista



Vill du fjällvandra här?



Vill du ha storstad här?



NETTO

MÅN - LÖR
8-20

SÖN 10-20



1 timme

Georgia St



Vill du ha park här?



Vill du kissa här?



Vill du ha park här?



Vill du ha en vattenspegel här?



Vill du köra rally här?



Vill du ha en alvisk by här?



Vill du uppträda här?



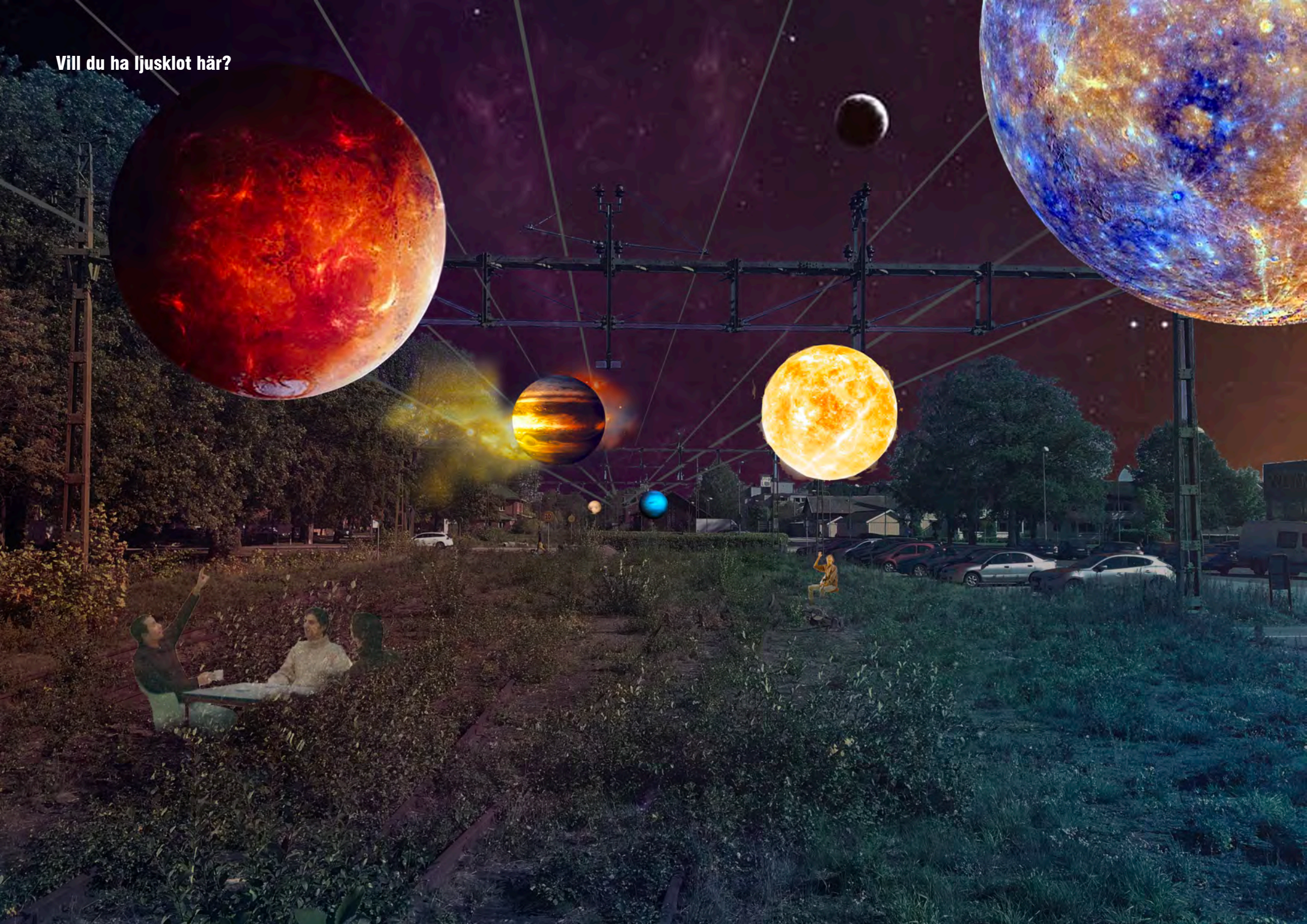
Vill du ha savann här?



Vill du ha Savannah



Vill du ha ljusklot här?



Vill du ha urskog här?



Vill du ha konst här?



Vill du ha Chicago här?



Vill du åka scooter här?



Vill ha ett fluffigt mystorg här?



Vill ha tivloi här?



Vill du cykla här?



Vill du ha ett medborgarhus här?



Vill du ha tulpaner här?



Vill du skapa ett naturunder här?



Vill du spela här?



Vill du ha vindkraft här?



Vill du ha skyskrapor i trä här?



Vill du leka här?



Vill du ha äker här?



Vill du ha vissa konkurrensfördelaktiga regelförenklingar här?

CENSORED

A blurred image of a soccer player in a red jersey running on a green field at night. The background shows stadium lights and a dark sky. A large, red, rectangular stamp with the word "CENSORED" in bold, capital letters is overlaid diagonally across the center of the image.

Vill du ha ett uppmärksammande monument här?

CENSORED

Vill du åka tåg här?

CENSORED

A blurred photograph of a train station platform. In the background, a train is visible on the tracks, and several people are standing on the platform. A large, red, rectangular stamp with the word "CENSORED" in white, bold, capital letters is overlaid diagonally across the center of the image. The stamp has a distressed, ink-like texture.

ANSÖKAN

ArkDes Think Tank

ANSÖKAN TILL ARKDES THINK TANK

När vi precis var i processen att sammanställa svaren från medborgardialogen dök möjligheten upp att ansöka om ArkDes Think Tanks stipendium för praktisknära forskning. Efter att ha läst utlysningen ansåg vi att vårt projekt låg i linje med vad som eftersöktes av ArkDes. Budgeten för en fortsatt dialog var i detta läge obestämmd. Genom detta stipendium skulle vi få tydliga förutsättningar för en fortsatt process. Vi skulle kunna starta en fördjupningsprocess av vår dialog genom workshops och en inventering av Tibros resurser. Vi skulle också kunna påbörja enklare projekt på området samt ge förslag på en strategi för en ny stadsplan och flera större projekt.

Då vi tidigare träffat Folk Lab i sammanband med en workshop i Mariestad bestämde vi oss för att kontakta de som samarbetspartner för ansökan. ArkDes Think Tank Stipendium för praktisknära forskning fokuserade på FNs hållbarhetsmål något som Folk Lab arbetar med i sina workshops. Att få Folk Labs hållbarhetstänk och rutin i att arbeta med workshops skulle ge en fördjupning till vår medborgardialog. Folk Labs fokus mot hållbarhet, deltagande och görande i workshopformat stämde också väl in med vad vi ville göra på stationsområdet.

Ansökan till ArkDes Think Tank

THE GOOD, THE BAD, THE UGLY

Att ställa goda processer mot onda trender i det oömma, det spretiga och det fula

ESSENS

“The Good, the Bad, the Ugly är ett hållbarhetsorienterat läroprojekt (som det offentliga i form av Tibro kommun tagit initiativ till) om demokratiskt underbyggt platsskapande kring utmaningar i samtida och framtida sköra stadslandskap. Tre olika kompetenser – stadsplanerare, arkitekt och konstnär/aktivist – tillgängliggör tillsammans med civilsamhället en gammal och övergiven men bildligt och bokstavligen talat helt central kulturmiljö: Tibro stationsområde. Grundat på de nationella målen för arkitektur, form och design enligt ovan ska projektet testa metoder för att kartlägga och tillvarata lokala resursbaser för att resultera i interventioner i skala 1:1, projektdagbok, rapport, video och sociala medier.”

BAKGRUND Under hösten 2018 påbörjade Tibro kommun en medborgardialog om stationsområdet för den nyligen nedlagda Karlsborgsbanan. Bangården löper genom centrum och stationen var en gång det självklara nav runt vilket orten tog form kring förra sekelskiftet. Idag är det en över 500 meter lång tom plats mitt i samhället som väntar på att få en ny funktion.

Medborgardialogen startade genom att stadsarkitekt Leif Ahnland tillsammans med Anders Berensson Architects ställde den enkla frågan: **Vad vill du göra här?** För att nå ut till medborgarna och få dom engagerade samt sätta tonen för vad stadsplanering kan vara togs 60 tänkbara svar fram i form av fotomontage av platsen. Montagen varierade från högtflygande världsunderverk till praktiska/realistiska funktionsbyggnader med syftet att frigöra tanke och skaparlusta, humor och glädje. Även Staffan Hjalmarsson/Folk Lab kontaktades under hösten 2018 om möjliga samarbeten. Angreppssättet tar sitt mandat och avstamp i kommunala visioner och värdegrund såsom **#viärtibro** och **“Vi skapar miljöer som sticker ut.”**

Länk till inspirationsbilder för fas 1: <http://andersberenssonarchitects.com/work/first-60-thoughts-on-tibro/>

PROJEKTSKISS Kommunen har viljan men ekonomiska och personella resurser saknas för att driva denna typ av projekt fullt ut. Samtidigt ser vi här ett tillfälle att bygga vidare på ett nyligen lyckat samarbete där kommun, arkitekter, medborgare men också näringsliv visat på önskan om att göra ett unikt projekt tillsammans. Vi vill med stationsområdet som arena utforska metoder som kan bidra till kunskap om samhällsutmaningar som många mindre orter i Sverige brottas med. Platsen i sig och dess status som ödelandskap i centrum ger ett unikt tillfälle att testa ett experimentellt tillvägagångssätt. Genom att utmana gängse föreställningar om landsortens defensiva självbild och likriktade konventionalitet vill vi visa på hur mod och inspiration kan skapas.

Vi vill också pröva detta genom en medskapande design/byggprocess i ett pragmatiskt projekt med konkreta mål. Projekt, processer och metoder ska utöver det som uppförs dokumenteras i olika format såsom video, projektdagbok och rapport.

The Good, the Bad, the Ugly kopplar samman Tibros möbelhistoria med medborgare, kommun, och näringsliv. Projektet kartlägger stadens behov och resurser för att bygga ett första fullskaletest i form av en publik struktur på stationsområdet. Under ett antal workshops ledda av Hjalmarsson, Berensson och Ahnland fylls platsen med mening, en mening som i sin tur ska definieras med fysiska strukturer formade av Tibros förutsättningar som tolkats i spänningsfältet mellan allmänhet, aktivism, profession och politik. Vi vill:

Undersöka vilka förutsättningar tillgången till maskiner och kompetenser kan ge oss att **omtolka** möjligheterna till platsspecifik arkitektur i förhållande till begrepp som resiliens och cirkulära ekonomier. Vi vill **konkretisera** de första förslag som lämnats i den påbörjade dialogen och **inventera** och använda lokala material samt möbelindustrins produktionsöverskott och restprodukter för att **tillsammans** med volontärer från trakten i ett antal workshops sedan använda dessa frilagda resurser för att vidareutveckla skisser och prototyper för Tibro stationsområde.

Målbilden är att sedan realisera minst en av dessa skisser och därmed ge Tibro stationsområde en ny alternativt omtolkad publik byggnad/struktur av permanent karaktär. **Kontext och tidslinje :**

Augusti 2018: Leif Ahnland blir stadsarkitekt i Tibro och får i uppdrag att genomföra en medborgardialog 18 oktober och väljer att öppna med 360-graders diskussion om stationsområdets möjliga funktioner.
Oktober 2018: Anders Berenssons 60 inspirationsbilder visas för tibrobör under den årliga Ljusvandringen. Besökssiffran uppskattas till över 6 000 personer vilket är mer än 50 % av kommunens invånare. Cirka 250 svar inkommer med en mängd olika förslag där majoriteten vill se publika, tillgängliga funktioner för alla åldrar.
November 2018: Anders Berensson, Staffan Hjalmarsson och Leif Ahnland ses för första gången för diskussion om eventuella framtida samarbeten.
Vinter 2019: Format för projektet förtydligas. ArkDes utlysning offentliggörs, analys om möjlighet för deltagande.
Mars 2019: Planering och inlämning av ansökan.
** Mars 2019: Chalmers och Tibro kommun påbörjar samarbete om ny översiktsplan.*

Juni: Presentation av projektet för näringsliv och medborgare i Tibro. Inventering av resurser genom platsbesök på Tibros privatpersoner, föreningar, möbelföretag och utbildningar: Vad finns i form av yrkeskunskaper, material, maskiner samt vilja att bidra? **Cirka 8 dagar**
Juli: Workshop baserad på funna resurser på plats på stationsområdet med medborgarna i Tibro + Folk Lab workshop vid området. **2 + 2 dagar**
Augusti: Renritning och bygghandlingar (samt ev. bygglovshandlingar). **Cirka 5 dagar**
September/oktober: Byggnation av Tibros första publika plats på stationsområdet. **Upp till 14 dagar**
*** September 2019 - januari 2020: Chalmers Masterkurs Local context pågår i Tibro.*
November: Sammanställning och dokumentation i projektdagbok, rapport m.m.. **Upp till 10 dagar**

** Parallellt med dialogen om stationsområdet pågår ett översiktsplanearbete i samarbete med Chalmers arkitektur och samhällsbyggnadsteknik genom Nils Björling.*
*** Tibro kommun kommer under hösten 2019 också att ta emot Chalmers masterkurs Planning and design for sustainable development in a local context, ARK174. Dessa besläktade processer förväntas fungera som inbördes katalysatorer för varandra och antas förstärka både helheten och respektive resultat.*

SAMARBETSPARTNERS Anders Berensson Architects och Folk Lab har båda visat på en innerlighet som motsvarar Tibro kommuns ambition att alla invånare ska ha tillgång till en plattform i utvecklingsfrågor.

Tibro Kommun har med årlighet och självinsikt sedan 2000-talets början hanterat risken för irrelevans som många bruksorter hotas av. Vision 2017 landade i en profil där kvalitativ livsmiljö och social hållbarhet varit ledstjärnor.
Leif Ahnland, stadsarkitekt: leif.ahnland@tibro.se / 0504-18149 - För CV se separat bilaga

Anders Berensson Architects har genom Anders Berensson genomfört flera design/byggprojekt i Sverige och utomlands, både som arkitektkontor och i egenskap av lärare på KTH genom Full Scale Studio.
Anders Berensson, arkitekt: anders@ab-a.se / 073-7315821 - För CV se separat bilaga, för referensprojekt se bilaga 1

Folk Lab är en del av den globala maker-rörelsen som gör och delar kunskap, erfarenheter med digitala och analoga verktyg. Meningsskapande i förhandling i flera dimensioner är bärande idéer för verksamheten.
Staffan Hjalmarsson, verksamhetsledare/konstnär: staffan@folklab.se / 073-6199683 - För CV se separat bilaga, för referensprojekt se bilaga 1

“Vi ser i det här projektet en möjlighet att kombinera våra tre världar genom att utforska en ny stadsplan metod som inkluderar ett helt samhälle i ett konkret designprojekt med ett tydligt mål under en lång tid på en unik plats med nya samarbetspartner från andra yrkesfält. För oss skulle ett ekonomiskt bidrag ge oss chansen att frigöra tid att få utforska denna metod på ett konkret projekt samt ge oss tid till analys av metoden.”

BUDGET

Anders Berensson Architects: 25 dagar arkitektarbete = 160 timmar = 160 000 kr
Folk Lab: Workshop med stöd av mobilt socialt och digitalt lab = 50 000 kr
Resurser: Verktyg, material och infrastruktur = 30 000 kr
Logistik: Resor och Logi externa aktörer = 10 000 kr
Ansökan omfattar 250 000 kr

Tibro kommun: 25 dagar (stadsarkitekt + resurser) egen tid = 160 timmar = 160 000 kr
Oförutsedda kringkostnader: ~10% av total = 40 000 kr garanteras av Tibro kommun
Tibros medfinansiering motsvarar 200 000 kr

Totalkostnad = 450 000 kr (inklusive Tibro kommuns bidrag)

Referensprojekt Anders Berensson Architects

Chop Stick

(Anders Berensson Architects, Indianapolis)



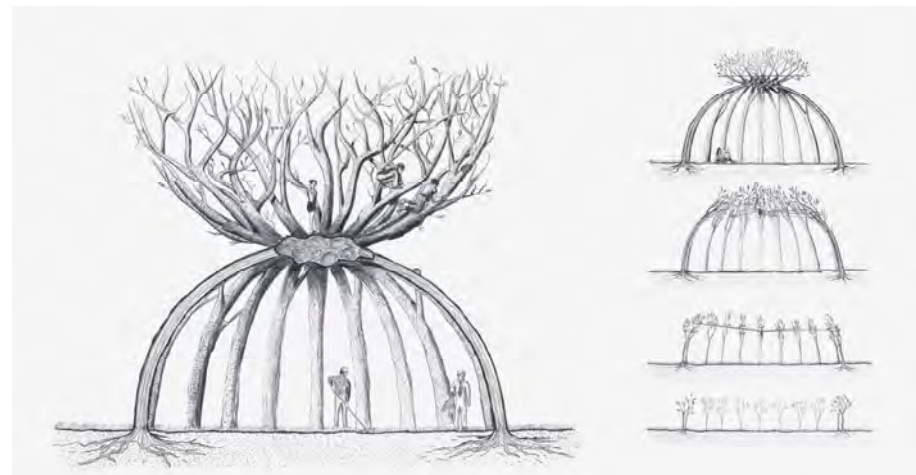
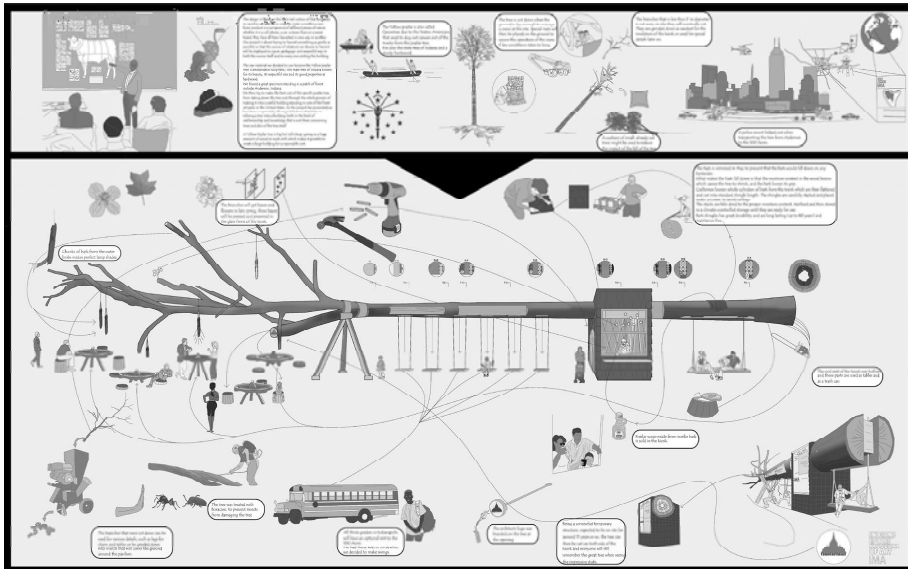
Uppdrag åt Indianapolis Museum of Arts att bygga en kiosk och- entrébyggnad till skulpturparken 100 Acres. Projektets koncept är uppbyggt på att skörda en lokal naturresurs och genom samarbetet med olika lokala yrkesgrupper använda naturresursen så optimalt som möjligt. Konceptet ledde till avverkning av ett stort yellow poplar tree som hela huset byggdes av från stomme av kärnvirke, till fasad av bark till att trädets sirap användes i tee som såldes från kiosken. Liknande kartläggning av resurser och hantverkstraditioner avser vi även göra i Tibro

Patient Gardener

(Anders Berensson Architects, Milano)



En veckas workshop initierad av Arkitektskolan på Milan Politecnico att bygga en struktur i trä. Platsen vi fick visade sig vara förbjuden att bygga ett "riktigt" hus på med anledning av en underliggande kärnreaktor. Att platsen för lång framtid var dedikerad till att vara en park såg vi som en potential att göra något långsiktigt som växer. Tillsammans med studenter på universitet planterade vi ett växtsystem av japanska lönnar som till 2050 beräknas vara en färdigvuxen paviljongbyggnad i två våningar. Samma strategi gällande tid vill använda på stations området i Tibro genom att göra projekt med extremt långa och korta tidsperspektiv.



Referensprojekt Anders Berensson Architects

Full Scale Studio

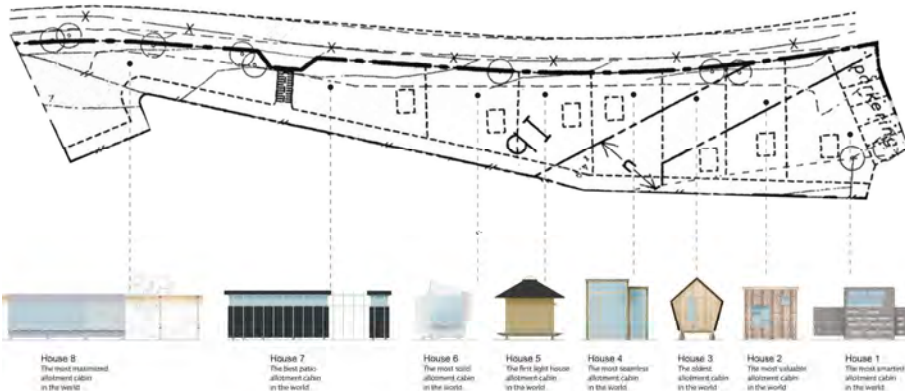
(Anders Berensson genom KTH, Stockholm)

Full Scale Studio är en masterstudio på KTH Arkitekturskola. Studien är ett utforskande av görande, desing och byggprocesser. Vi ser byggandet som är ett direkt sätt att skapa arkitektur på. Genom att vara en aktiv del av byggprocesser i olika skalar fokuserar studien på personliga erfarenheter och bättre kunskaper om produktionskedjor. Idén är att i realtid skapa arkitektur snarare än genom simulerade fall. Att göra strukturell hållbarhet, materialitet och detaljering till oundvikliga ämnen tidigt i en design process istället för sista minuten tillägg. Studien har drivits i fyra år av Anders Berensson tillsammans med olika lärarkollegor på KTH samt ca 25 studenter per år. Nedan ser ni ett litet utdrag från studions arbeten och vilken erfarenhet vi hoppas ta med oss från detta projekt.



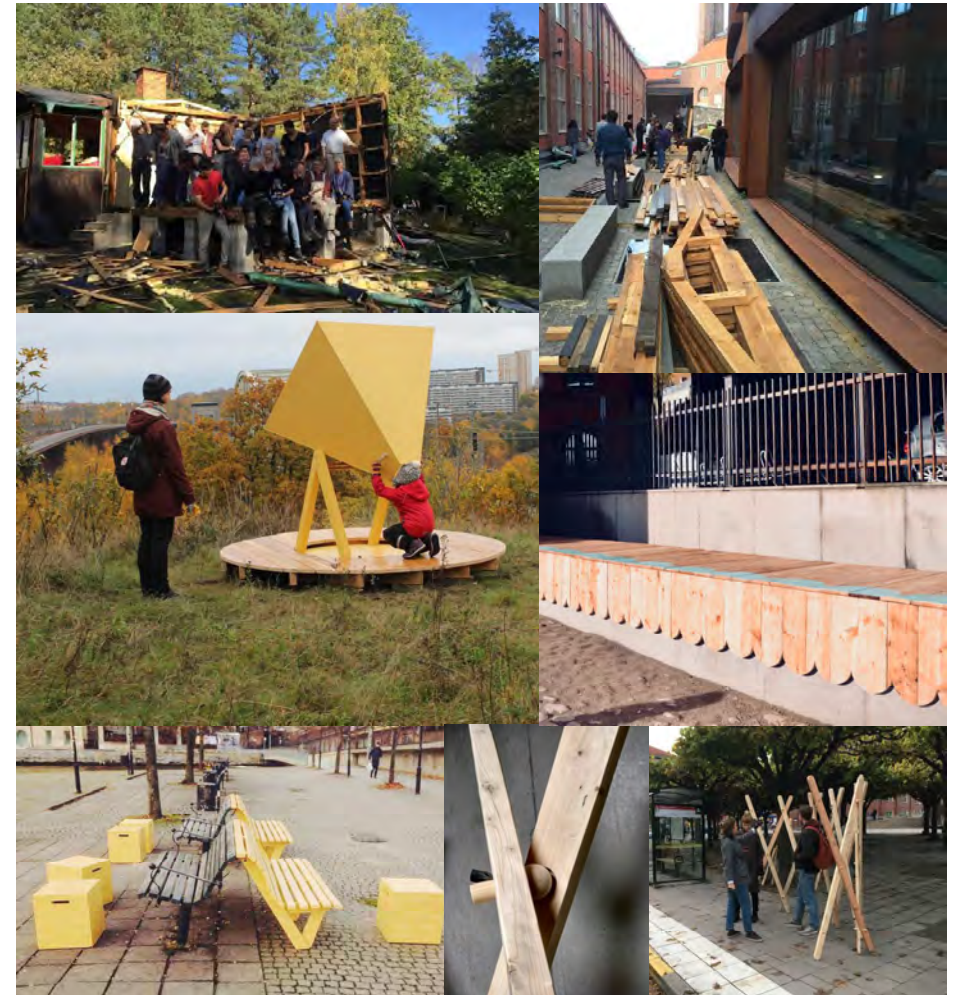
WORLD RECORD VILLE

Projektet har pågått i tre års tid där vi lärare och studenter tillsammans med Karlbergsbro koloniområde i Stockholm byggt åtta nya kolonistugor. Förutom att övertyga Stockholms stad om att göra en detaljplan som tillåter experimentell arkitektur har vi även adderat ett arkitektoniskt krav på varje hus att slå ett världsrekord kopplat till arkitektur. Husen har ritats och byggts av studenter till riktiga kunder där vi handlett och projektlett hela processen. Området beräknas vara färdigbyggt denna sommar. Att leda ett projekt med över 60 arkitektstudenter, en förening och 14 olika kunder under 3 års tid har gett oss erfarenhet i hur man skapar delaktighet i olika projekt genom tydliga gemensamma mål kopplat till funktion och design.



Full Scale Studio

(Anders Berensson genom KTH, Stockholm)



LOCAL HEROES

Kursen har pågått i två år och startar med att skörda en sommarstuga utanför Stockholm. Materialet från stugan används sedan som byggmaterial till att förbättra olika platser i Stockholm. Projekten har ingen kund förutom platsen och de som använder den. Genom att bygga arkitektur på plats 1:1 skapas interaktion med de som använder platsen och med de som kanske inte vill att platsen ska användas. Genom projektet utforskas återvinning, byggtekniker, 1:1 skissande men också en plats osynlig maktstruktur då dessa oftast blir tydliga under projektets gång. Både återvinningsspekten, 1:1 skissande, och provokation för att skapa dialog vill vi använda som arbetsmetoder på stationsområdet.

Referensprojekt Folk Lab

Folklab

(Staffan Hjalmarsson genom Folklab, Sverige)



FOLK LAB

Är ett pågående projekt som drivs av Staffan Hjalmarsson, Ling Ge, Ali Alrubeey, Carl Bärstad och Morgan Karlsson

Folk Lab skapar mening. Socialt och digitalt. Vi gör pop-up labs, workshops och utbildningar. Vi tar fram lärande med samtida digital teknik. Tillsammans bygger vi aktiva mötesplatser och digitala lab. Allt för att fler individer, organisationer och företag aktivt skall delta i den akuta omställningen till en hållbar värld.

HUR

Meningsskapande tillsammans i samhället

Folk Lab förstår mening från ett samhälleligt perspektiv från dokument som till exempel:

FN:s Agenda 2030

FN:s global conduct

Global reporting initiative standards (hållbarhetsredovisning)

ISO 26000 (en "verktygslåda" för att uppnå ovan)

Planetära gränser

Doughnut economics (modell för social organisering innanför planetens gränser)

Meningsskapande tillsammans med människor

Vi förstår mening från ett andligt, moraliskt och etiskt perspektiv från dokument och teorier som till exempel:

FN:s barnkonvention

FN:s Mänskliga rättigheter

KASAM: Känsla av sammanhang

Non Violent Communication (metod för förhandlingar)

Folk Labs unika utgångspunkt #1: Meningsskapande i förhandling

Folk Lab erbjuder stöd för att förhandla om meningsskapande utifrån det lokala sammanhanget. I det arbetet kopplar vi samman mål och medel. Vi sätter tydliga målbilder tillsammans. Och vi har tydliga medel ("hur" eller principer) för att nå målen. Om målet innebär att vi helgar medlen, måste antingen medlen eller målet göras om. På så sätt skapar vi det samhälle som vi vill leva. Här. Nu. I så många händelser som möjligt.

Folk Labs unika utgångspunkt #2: meningsskapande i flera dimensioner

Folk Labs har och utvecklar metoder, maskiner, material och pedagogik där vi populariserar och förenklar dokumenten och teorierna ovan. Med bilder och enkla texter förhandlar vi om hållbarhet i vardagliga och strategiska beslut. Med våra laserskärare och 3D-skrivare ger vi kropp åt komplexa system och utmaningar. Med våra utbildningar i programmering och robotbygge ger vi rörelse åt arbetet. Allt för att ännu fler kan engageras och involveras i det hårda, systematiska arbete som krävs för att ställa om samhällen.

MEDBORGARDIAOLG & PIXEL PLAN

SLUTSATS MEDBORGARDIALOG & PIXEL PLAN

Efter att ha blivit tilldelad medel från ArkDes Think Tank blev vår första uppgift att hitta en strategi och ett förslag till en plan för Stationsområdet. För att kunna göra de mindre projekt vi ville göra under hösten behövde vi en större strategi och ett mål att rikta de små projekten mot.

En ny plan för en drygt två hektar centralt placerad plats är en stor kraftsamling för en liten kommun. Både planering och byggande av en sådan publik plats kan lätt bli övermäktigt. Om man gör en sådan planering efter gängse planeringsprinciper kan projektet på sin höjd förmodligen på grund av resursbrist bli ett urvattnat stadsbyggnadsprojekt. Om man jämför med intilliggande orter vars spår-områden redan frilagts är resultatet dystert. Vi har därför försökt utveckla en metod som passar en mindre kommun med mindre resurser. En metod där man med små medel i lagom takt under lång tid kan skapa en unik, önskad och omtyckt plats.

Vårt mål har varit att skapa en stadsplanestrategi som kan rymma unika projekt som bara kan göras i Tibro. Men också att skapa en genomförbar strategi. Därför valde vi att skapa ett grid av tre gånger tre meter stora pixlar där från en början allt kan hända. En plattform som kan växa organiskt över tid där utgångspunkten har varit att i stort sett allt som händer till en början ska ses som något positivt så länge det inte blockerar framtida utveckling av området. Idén är enkel. Boka en pixel och gör din grej. Om din grej är att sälja korv en dag, odla blommor eller anordna en konsert så boka det antal pixlar du behöver och låna marken. Om du behöver bygglov så får du söka det. Men vi vill förstås också säkerställa att stadsplanen följer de önskemål som framkommit under medborgardialogen. Därför har vi lagt ett lager av regleringar över gridet utifrån de önskemål som framkommit av medborgardialogen. Storleken på dessa regleringsfält stämmer bra överens med vad som önskats av Tibroborna. Placeringen av fälten utgår delvis från önskemål från medborgardialogen men också utifrån rumsliga analyser på platsen. De tre regleringsfälten vi valt att arbeta med är en byggnadszon, kommunikationszon och en parkzon.

Den största zonen är parkmark. Denna zon kommer framför allt att utgöras av en park med publika installationer och byggnader. Parkmarken utgör större delen av det nya området. Det visade sig tydligt i medborgardialogen att det mest efterfrågade från tibroborna var att få ett publikt rum där alla åldrar kunde mötas gärna i form av en park. Det område som primärt kommer utgöras av parker är de områden som utgör spårområdet idag samt befintliga parker i anslutning till spårområdet. Parken kommer dock programmeras annorlunda beroende på var i spårområdet installationerna ska göras. I den västra delen närmast centrum föreslår vi mer aktiva funktioner så som sport och lek. I områdets centrala del mellan stationsmagasinet och stationshuset finns idag hantverksaktivitet. Det finns också en önskan från Tibro att utöka denna aktivitet. I denna del föreslår vi en torgbildning mellan de få äldre hus som finns bevarade i Tibro. Torgbildningen skulle på sikt kunna bli ett hantverkstorg. I den östra delen kan funktioner av lite "ruffare" och mer temporär karaktär få plats i anslutning till Centrummagasinet.

Den andra zonen är till för byggnader. Byggnaderna kan både vara privata och publika. Byggnaderna är placerade för att stärka det avlånga rum som utgör spårområdet idag. På spårområdet södra sida finns plats för flera byggnader. Byggnaderna placeras likt stationsmagasinet och centrumföreningen och blir lätt tillgängliga med bil från Bangatan och till fots från den nya parken. Denna placering kommer också förstärka spårområdet som ett avlångt parkrum i Tibro. På spårområdets norra sida finns idag stationshuset och ungdomsgården Dojjan. I denna del definieras spårområdet också rumsligt av de stora träd som är planterade i parkerna norr om stationsområdet. Här finns plats för mindre byggnader som också dessa placeras i linje med stationshuset och Dojjan. Då stationsområdets norra sida utgörs av träd med byggnader i anser vi att spårområdets södra sida kan utgöras av byggnader med inslag av träd i. Därför har vi valt att låta lite parkmark vara kvar bland husen på södra sidan av området. Samtliga byggnader som placeras längs med spårområdet ska ha funktioner som stärker spårområdet som ett parkum vare sig de är publika eller privata.

Den tredje zonen är kommunikationsytor. Spårområdet har länge varit en barriär i Tibro. Därför är det viktigt att nu knyta samman norra och södra Tibro när tillfälle ges. Därför har vi skapat en rad övergångar över spårområdet i nord-sydlig riktning. Övergångarna är kopplade till befintliga promenad- och bilstråk. Flera övergångar är också placerade där det nu står befintliga elstolpar på spårområdet. Skälen till detta är att dels bevara de befintliga stolparna på platsen då de rumsligt ramar in spårområdet. Stolparna lämpar sig också väl till att på enkla sätt bära belysning och andra funktioner som vi inom en snar framtid kan installera. I öst-västlig riktning vill vi skapa en gång- och cykelväg på den befintliga banval-len. Vägen kan på sikt bli en koppling från Skövde till Fagersanna. Idag ser vi framförallt framför oss en gång- och cykelbana med ett flisspår på sidan där man kan jogga och rida. Vi ser det som ett viktigt strategiskt beslut att lämna spår-rummet öppet. Vi vet inte idag vilka transportmedel som kommer användas i framtiden och vi vill lämna spår-rummet öppet för att användas för andra framtida trafikslag.

NÖRR



SKALA

1:2000 A4
1:1000 A2
1:500 A0

SKALA

1:2000 A4
1:1000 A2
1:500 A0

LINJAL

PLANEN AR
MATBAR I LÄNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTÖCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 3 X 3
METER

HUS

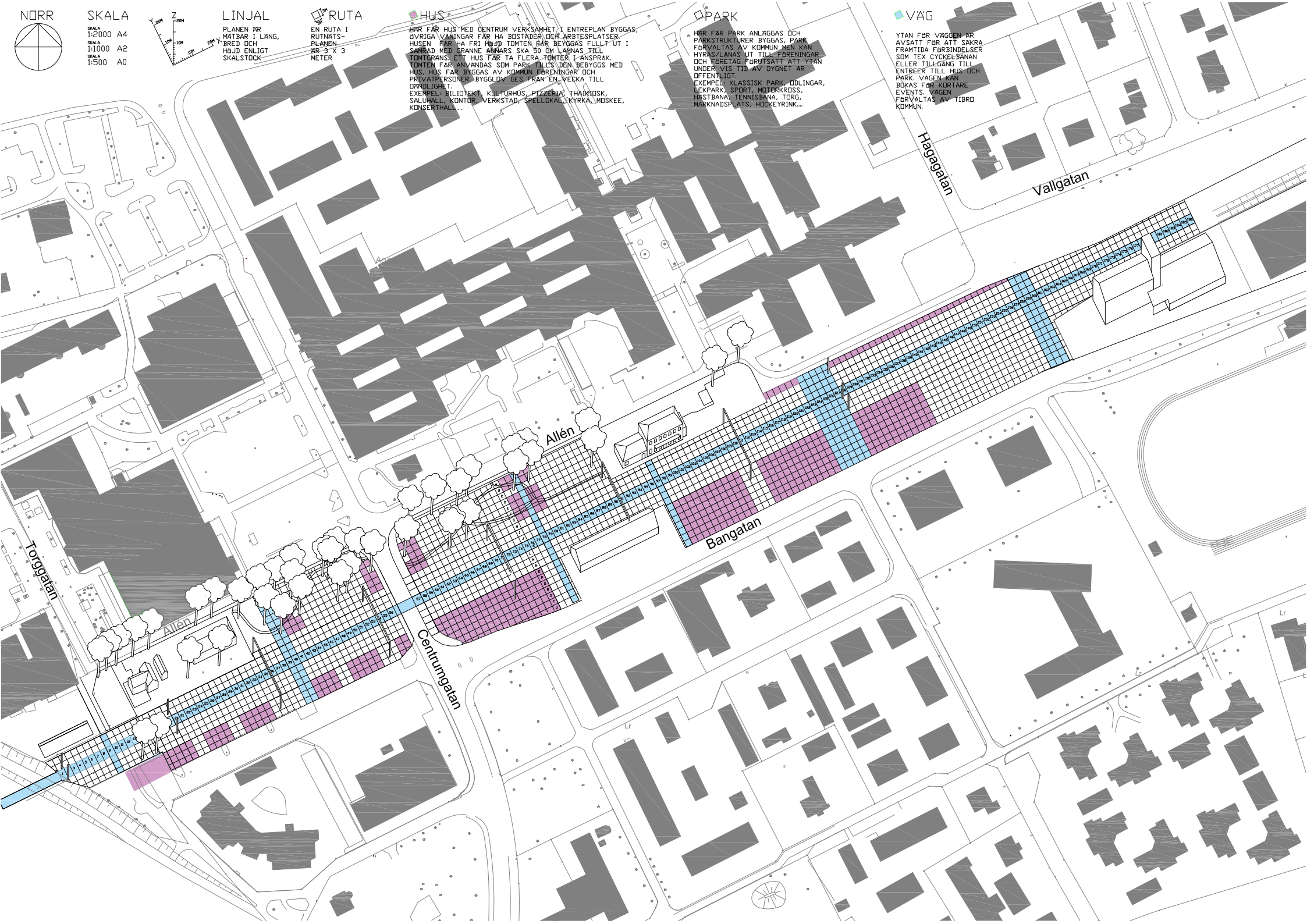
HÄR FÄR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS,
ÖVRIGA VÄNINGAR FÄR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPÅTÄR.
HUSEN FÄR HA FRI HÖJD TOMTEN FÄR BEYGGAS FULLT UT I
SAMRÄD MED GRÄNNE ANNARS SKA 50 CM LÄMNAS TILL
TOMTGRÄNS. ETT HUS FÄR TA FLERA TOMTER I ÅNSPRÅK.
TOMTEN FÄR ANVÄNDAS SOM PARK-TILLÖSEN BEYGGAS MED
HUS. HUS FÄR BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH
PRIVATPERSONER BYGGLOV GES FRÅN EN VECKA TILL
ÖRDLIGHET.
EXEMPEL: BILJOTEK, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIDISK,
SALUHALL, KONST, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE,
KONCERTHALL....

PARK

HÄR FÄR PARK ANLÄGGAS OCH
PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK
FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN
HYRAS/LÄNAS UT TILL FÖRENINGAR
OCH FÖRETAG FÖRUTSATT ATT YTAN
UNDER VIS TID AV DYNET ÄR
ÖFFENTLIGT.
EXEMPEL: KLASSISK PARK, ÖDLINGAR,
LEKPARC, SPORT, MOTORKROSS,
HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG,
MARKNÄDSPLATS, HOCKEYRING....

VÄG

YTAN FÖR VÄGEN ÄR
AVSATT FÖR ATT SÄKRA
FRAMTIDA FÖRBINDELSER
SOM TEX CYKELBANAN
ELLER TILLGÄNG TILL
ENTREER TILL HUS OCH
PARK. VÄGEN KAN
BOKAS FÖR KORTARE
EVENTS. VÄGEN
FÖRVALTAS AV TIBRO
KOMMUN.



Ordmoln från medborgardialog

För att få en överblick över de nu över 300 förslag som kommit in har vi läst alla förslag tillsammans och haft en kortare dialog om varje förslag. För att få en överblick av vad som har sagts har nyckelord från varje förslag lagts in i ett exceldokument. Sedan har orden viktats i ett program som skapar ett ordmoln. Desto oftare ett ord förekommer desto större blir ordet i molnet.



Ordmoln med parkprogram



Ordmoln med fouks på kommunikation



Ordmoln med fokus på byggnader



Ordmoln med byggnader med förmodat publik till privat ägande från gult till lila





ANNONSERING

ANNONSERING

För att föra en medborgardialog behöver man medborgare att tala med. Den första tiden efter vi fått stipendiet gick åt till att definiera projektet. Hitta en enkel förklaringsmodell till en relativt komplex process och få projektet annonserat i lokala medier och på andra mediala plattformar. I denna process fick vi stor hjälp av att samarbeta med kommunens kommunikatör Christina Froh som ställde de enkla och självklara frågorna vi behövde kunna besvara. Christina sammanfattade vårt projekt och beskrev projektet bland annat på kommunens hemsida samt i kommunens uppslag i tidningen Tibro X-tra som kommer ut fyra gånger per år. Redaktionen på Tibro X-tra gav även Anders Berensson Architects ett eget tidnings-uppslag om tidigare projekt vilket förstås också hjälper till för att öka trovärdigheten för projektet. Utöver detta annonserades även projektet på diverse "Tibrofrukostar" i Tibros möbelklusters byggnad Inredia samt i lokaltidningen SLA. Med denna annonsering blev det också betydligt lättare att prata med Tibrobor då de oftast läst om projektet eller åtminstone sett det i en lokaltidning.

Även om vi nu hade över 300 förslag att luta oss mot och en plan för området ville vi träffa Tibrobor öga mot öga och tala om stationsområdet och eventuella projekt. Vi ville att folk skulle känna att det fanns tillfälle att kontakta oss och komma med idéer och förslag. Vårt första byggda projekt blev därför ett mer tillgängligt rullande kommunalkontor. En flex-flockad husvagn som är med vid olika event samt står på Lilla torget vid fredagshandeln dit folk kan komma fram spontant och prata och ge idéer.



The Patient Garden är en paviljong ritad av Anders som villas på stadens tekniska universitet. Huset kommer vara färdighuset år 2050

"The good, the bad and the ugly"

Under hösten 2018 bjöd Tibro kommun in till en medborgardialog för att ta reda på hur Tibroborna vill att stationsområdet i de centrala delarna av Tibro ska användas.

För att få igång dialogen skapades 60 olika fotomontage av platsen. Anders Berenssons Architects gjorde fotomontagen tillsammans med stadsarkitekt Leif Ahnland. Medborgardialogen gav ungefär 250 olika idéer. Nu tar de nästa steg i medborgardialogen.

Anders Berenssons Architects äger och drivs av arkitekten Anders Berensson. Arkitektfirman ligger i

Stockholm men Anders arbetar med projekt på olika platser i alla delar.

konceptuella byggnader i till exempel Indien, Afrika och Mellan. till restaureringsprojekt, stadsplanering och privatliv.

– Jag har varit på många ställen. När Anders och Leif färdas

i Sverige. Utöver min egen verksamhet undersöker jag även på arkitektbyråer på Kungliga Tekniska Högskolan, där driver jag en designstudio i Högskola 13 i Aspenmalm. Där testar vi att bygga hus med nya metoder till att ta fram nya byggnadsmaterial. Jag brinner för att utforska nya sätt att göra arkitektur på, säger Anders.

Sökte stipendium
När Anders och Leif precis var i färd med att undersöka hur de skulle gå vidare med alla idéer från medborgardialogen, såg de att ArkDes (Statens Arkitektur- och Designcentrum) arbetade med projekt för praktiska lösningar, genom publika möten.

– Det handlar nämligen om att ställa på sig processer och andra frekvenser i det färdiga. Det blir en hel del utmaningar i utvärderingen kring det här. Det är något som skulle kunna vara en bra idé för att ta reda på hur man ska göra i medborgardialogen i Tibro.

– Ett stipendium skulle göra att vi kunde ta reda på hur man ska göra i medborgardialogen. Men också för att ta reda på den fantastiska resursen Tibro har i form av hantverkare, material och maskiner, säger Anders.

Handlingskraft
När Anders träffade Leif i Tibro i samband med medborgardialogen var Tibroborna på väg att bli en kommun som Leif beskriver, dels av kommunens höga ambitioner och till slutliga idéer. Anders och Leif färdas

hjälp till att ta reda på hur man ska göra i medborgardialogen i Tibro. Det är något som skulle kunna vara en bra idé för att ta reda på hur man ska göra i medborgardialogen i Tibro.

Prototyper
Som Anders och hans studenter på KTH (Kungliga Tekniska Högskolan) har byggt i Stockholm "Full Scale Studio" på KTH. Projektet heter Local Heroes där de förbättrar platser med små intervjuer.

Start i höst
Under hösten kommer Anders till Tibro för att göra en bild av platsen "The good, the bad and the ugly". Det innebär att man tar bilder på platsen och sedan tar bilder på platsen och sedan tar bilder på platsen.

Workshops
Tibroborna kommer bjudas in till olika workshops genom bild av platsen "The good, the bad and the ugly". Det innebär att man tar bilder på platsen och sedan tar bilder på platsen.

"Jag tror vi blev lika fascinerade av Tibro båda två."
ANDERS BERENSSON
unga och gamla, nybörjare och professionella är Folk Lab med och står om att ställa till med hjälp av digitala verktyg och samarbetsmetoder.

Therese Eriksson
om att ställa till med hjälp av digitala verktyg och samarbetsmetoder. Det blir ett arbete på något som med passion och kärlek till medborgarna och till att ställa till med hjälp av digitala verktyg och samarbetsmetoder.



Under hösten kommer arkitekten Anders Berensson till Tibro för att jobba på projektet "The good, the bad and the ugly". FOTO: ANDERS BERENSSON ARCHITECTS



Tibroborna kommer bjudas in till olika workshops genom bild av platsen "The good, the bad and the ugly". FOTO: FOLK LAB



En medborgardialog om stationsområdets utformning som startades hösten 2018. Skapades 60 olika fotomontage av platsen. Arkitekt Anders Berensson och stadsarkitekt Leif Ahnland skapade inspirationsbilderna för att få igång dialogen. FOTO: ANDERS BERENSSON ARCHITECTS



Inifrån medborgardialogen om stationsområdets utformning som startades hösten 2018. Skapades 60 olika fotomontage av platsen. Arkitekt Anders Berensson och stadsarkitekt Leif Ahnland skapade inspirationsbilderna för att få igång dialogen. FOTO: ANDERS BERENSSON ARCHITECTS



Leif Ahnland kommer tillsammans med Anders Berensson till Tibro för att jobba på projektet "The good, the bad and the ugly". FOTO: LEIF AHNLAND



Chop Shop är ett projekt som Anders ritat i Indianapolis museum of Arts. Projektet är helt byggt av ett enda lokalt skräddat trä. Träets bark är husets fasad, gungor, klöstar och konstruktionsvirke är taget från trädet. Träets sirap såldes iifrån kiosk. FOTO: FRANK LÖNNER

INVENTERING

INVENTERING

Tibro har över femtio företag, organisationer och utbildningar kopplade till framför allt möbelindustrin. För att hitta nya unika tillvägagångssätt att skapa publika installationer på spårområdet har vi besökt ett flertal av dessa företag och organisationer. Syftet med besöken har varit att kartlägga Tibros unika resurser i form av yrkeskunskap och i form av produktionsöverskott men också att ta reda på behov från företag och kommun. Under sista veckan i augusti mötte vi ett stort antal producenter, föreningar och kommunala samt privata aktörer. Resultatet av mötena var på många sätt överväldigande. Vi hade hoppats på att utifrån dessa möten hitta ett lämpligt projekt att göra på stationsområdet. Men nästan varje nytt möte genererade ett nytt tänkbart projekt.

Som vid varje kartläggning visade det sig ganska snabbt att den karta vi tänkt oss från början såg helt annorlunda ut i verkligheten. Tibros tillverkningsindustri har i generationer förfinat och utvecklat produkter framförallt i form av möbler till en otrolig detaljnivå. Decennier av specialisering har lett till att vissa företag är otroligt skickliga på att t.ex. specialbygga handsmidda möbler medan andra företag har utvecklats till mer renodlade försäljningsorganisationer. Vissa företag har också hittat helt andra och nästan egna nischer som t.ex. att tillverka teknik för övergångsställen eller att svarva och flocka delar till andras produkter.

Vår kartläggning fick oss att förstå att om vi ska utgå från Tibros unika resurser måste vi snarare tänka flera och mer tekniskt avancerad projekt än ett stort Low-tech projekt. De material vi fann i form av produktöverskott vid de olika mötena var också delvis överraskande. Många av de produkter vi fann var helt intakta delar till möbler som gått ur produktion. Vi hittade t.ex. sextusen handsnidda axstrån som ägaren till stolsfabriken inte velat kasta när stolen som axet skulle pryda gått ur produktion. Vi hittade niohundra perfekt svarvade stolsben på nästa verkstad. Utöver dessa fynd fanns en mängd nästan perfekta möbeldelar som kastats på grund av mindre defekter. Vi fann också en stor mängd bortkapat skivmaterial. Vår ambition var att tidigt i processen samla detta material i ett kommunalt lager i Tibro men på grund av lokalbrist och sjukdom fick vi pausa insamlandet av materialet och vår fortsatta inventering. Att denna process fick ett slut var dock nödvändigt för projektet.

Vi hade vid denna tidpunkt redan avsatt två veckors arbete för denna fas och insett att vi inte skulle hinna besöka alla Tibros företag under denna del av projektet. Vi hade fått en bra överblick vad som gjordes i Tibro och vad som fanns att hitta i form av överskottsproduktion. Många av företagen i Tibro gör också relativt lika saker. De små företagen producerar ofta komponenter eller färdiga produkter åt de större varumärkena och har en stor hantverkarskunskap och en mängd intressanta överskottsprodukter. De större företagen som gör t.ex. kontorsinredningar har en kunskap i försäljning, design och varumärkesbyggnaden men har många gånger lejt ut produktionsen på mindre företag. Sedan finns det en rad undantag t.ex. av företag som gör en helt egen produkt från ax till limpa.

Utöver företagen finns andra organisationer, grupper och byggnader kopplade till möbelindustrin. Alla dessa företag har en gemensam samlingsplats i en byggnad som heter Inredia. På Inredia kan man se flera av de varumärken som finns i Tibro men Inredia är också den byggnad som samlar alla aktörer på t.ex. företagsfrukostar och olika evenemang och utställningar. Många av våra möten med olika organisationer skedde också där. En annan viktigt aktör för projektet har varit Hantverksakademin. Tibros egen utbildning för möbelindustrin som utbildar studenter i möbelkonstens alla discipliner från projektkoordination till specialhantverk. I Hantverksakademin finns en enorm resurs att bygga saker men också att koordinera och förvalta projekt. En stor del av vår inventering fick vi också hjälp av hantverksakademin via vår LIA praktikant Sandra Lövgren som var med på många möten med tillverkningsindustrin. För att se vilket behov det finns av publika platser och byggnader träffade vi också politiker, kulturförvaltning, skolor, museum, religiösa samfund samt föreningar som t.ex. Pensionärssnickareföreningen och Kuvösen för unga ny-utexaminerade snickare.

Vid besöken till företagen följde vi formuläret nedan. Vi insåg dock snabbt vikten av att inte vara för fyrkantiga i mötena med fabriköerna. Att tala om deras produkter och verktyg visade sig oftast ge mer resultat än att följa formuläret.

Formulär:

Vad är bolagets huvudsakliga produktion?

Vilken specialkompetens krävs för att göra era produkter?

Vilka speciella maskiner krävs för att göra era produkter?

Varifrån kommer materialet till er produktionen? Hur tas överskottet om hand?

Har ni som företag ett intresse i spårområdet? T.ex. att visa upp era produkter, etablera en verksamhet eller på annat sätt vara involverad i utvecklingen av spårområdet?

Finns det vilja att bidra med er specialkompetens för eventuella projekt i spårområdet?

Har ni eventuellt restprodukter vi kan använda i byggandet av det nya spårområdet?

FLEX FLOCK



FAKTA OM FLEX FLOCK:

Anställda: 3 pluss 2 chefer
Startade: på 80 talet
Tibro anknäytning: Flyttade hit 2006
Gör: Flockar
Kontakt: Flex Flock System AB
Fabriksgatan 5
543 50 Tibro
Tel: 0504-133 00

SAMTAL

Vad är bolagets huvudsakliga produktion?

Vi flockar allt. Från interiörer i bilar tex biltak, mindre förpackningar samt specialflockning.

Vilken specialkompetens krävs för att göra era produkter?

Man behöver kunna operera våra flockmaskiner och veta hur man flockar. Man lär sig på jobbet. Ingen tidigare utbildning krävs.

Vilka speciella maskiner krävs för att göra era produkter?

Vi har specialmaskiner som sprutar på lim samt ströar flocken vid stora återkommande serier som tex biltak och andra produkter. Vid specialbeställningar av större saker flockas sakerna för hand dvs limmet appliceras och flock strös för hand på produkten.

Var ifrån kommer materialet till er produktionen? Hur tas överskottet om hand?

Flocken kommer i 20 kilos lådor med flockpulver i olika färger, det blir ett väldigt litet överskott av flock pulver.

Har ni som företag ett intresse i spårområdet? Tex att visa upp era produkter, etablera en verksamhet eller på annat sätt vara involverad i utvecklingen av spår området?

Kan vara intressant, prata med Kaj eller Pontus om detta. (Kaj och Pontus har redan gratis flockat vår husvagn)

Finns det vilja att bidra med er specialkompetens för eventuella projekt i spårområdet?

Kan vara intressant, prata med Kaj eller Pontus om detta.

Har ni eventuellt restprodukter vi kan använda i bygandet av det nya spårområdet?

Nej, vi har inga större lager av restprodukter.

MÖJLIGHETER

Man kan flocka i stort sett vad som helst, Flockade ytor tål att vara utomhus men vissa färger tappar färg pga av UV-Ljus. Vi ser flera potentiella användningar av Flex Flock i framtida byggnader på spårområdet. Flex Flock är extremt trevliga positiva och samarbetsvilliga och det första företaget vi samarbetar med genom att Flex Flock gratis flockar vår husvagn/platskontor svart med en touch av glitter.



Rum för specialflockning



Vårt nyflockade platskontor

STOLFABRIKEN



FAKTA OM STOLFABRIKEN

Anställda: ca 5

Gör: Stolar

Kontakt: Stolfabriken i Tibro AB

Grönhultsvägen 4, 543 51 Tibro

Telefon: +46 - (0)504 - 10177

SAMTAL

Vad är bolagets huvudsakliga produktion?

Legoarbeten till för andra möbel fabrikörer. Stolar av alla slag och typer för olika möbelvarumärken.

Vilken specialkompetens krävs för att göra era produkter?

Snickerutbildning eller snickarerfarenhet samt kunskap om trä, snickeriarbete och maskiner

Vilka speciella maskiner krävs för att göra era produkter?

Traditionella snickeriverktyg som sågar, borrar osv samt moderna maskiner som tex CNC fräsar

Var ifrån kommer materialet till er produktionen? Hur tas överskottet om hand?

Materialet är huvudsakligen i trä och köps in från olika träleverantörer. Överskottet läggs på pall, görs till spån och skickas till värmeverket.

Har ni som företag ett intresse i spårområdet? Tex att visa upp era produkter, etablera en verksamhet eller på annat sätt vara involverad i utvecklingen av spår området?

Ja, att hjälpa till att utveckla Tibro är alltid intressant.

Finns det vilja att bidra med er specialkompetens för eventuella projekt i spårområdet?

Ja.

Har ni eventuellt restprodukter vi kan använda i byggandet av det nya spårområdet?

Ja.

MÖJLIGHETER

Vi ser efter i Stolfabrikens spillpallar och hittat allt från raka till snida träbitar med ornament som av olika anledningar inte gått att använda. När vi står och fascinerats av de träbitar som hamnar i skräpkorgen hos Stolfabriken hämtar Stolfabrikens vd James Minard en karta med ornamentik. Ni kanske gillar denna. James håller upp ett ax-ornament huggen ur trä. Vi gjorde en stol som hette Axet och som gått ur produktion för länge sedan. Vi hade dock hunnit prefabricera 6000 för hand uthuggna ax. Jag har inte haft mage att slänga dom och väntat på ett tillfälle de kan komma till användning. Axen är en ornamentskatt. Om man lägger Axen likt Stolfabrikens karta kan man täcka 1400 m2 av ax-ornamentik. Axet är också en stol som är tydligt kopplad till Tibros möbelhistoria. Att använda axen till något projekt vore extremt värdefullt. Axen lämpar sig dock absolut bäst för inomhusbruk. För att använda dessa behöver vi en större byggnad.



HANTVERKSAKADEMIN

Hantverksakademin är Tibros lokala utbildning för möbelindustrin. De utbildar en rad olika professioner så som möbeltapetserare, trähantverkare, träbildhuggare, förgyllare, dekormålare, projektkoordinatorer, specialsnickare och möbelrestaurerare. Det är för det mesta en tvåårig utbildning med tydlig koppling till Tibros möbelindustri genom t.ex. praktik på Tibros industrier. Att gå runt på Hantverksakademin är imponerande. Det görs stort hantverk av olika typer överallt. Att använda denna resurs till stationsområdet känns självklart. Just den klassiska kopplingen till hantverk ger en möjlighet till en mer hantverksmässig arkitektur. Att skapa något utifrån Hantverksakademin alla kompetenser känns självklart. Frågan är hur man maximerar denna resurs till det yttersta. Kan man med dessa studenter och lärare skala upp den barocka stil de producerar från en byrå i klassisk stil till klassisk arkitektur. Hantverksakademin är också en samarbetspartner i detta projekt genom att vi får hjälp av en LIA praktikant (lärande i arbete) från akademien Sandra som hjälper oss med flera av besöken på Tibros olika industrier.



TIBROFRUKOST

Vi besöker Tibrofrukost på Inreda för att annonsera vårt projekt. Inredia är ett hus som fungerar som kluster för Tibros möbelindustri. Här finns konferensrum och utställningar om Tibros företag. Inredia anordnar också en rad möten för olika grupper i Tibro, ofta som frukostträffar. Frukosten som är en informationsfrukost visar sig vara besökt av flera av de personer vi senare ska träffa under våra inventering. Frukosten blir det perfekta forumet att presentera vårt projekt för företagare, föreningar och politiker.

Hej framtid!

...onsområdet ?
...er i övrigt på
...gnadsområdet
framöver ?)

SON ARCHITECTS



KULTUR

Efter Tibrofrukost följde vi med på ett möte mellan Tibros stadsarkitekt, museichef och chef för kulturförvaltningen. Merparten av mötet rörde kommunala angelägenheter. Vi han dock med en kort diskussion om hur Tibro museum och kulturförvaltningen skulle kunna använda området i framtiden. Museet som ligger en aning gömt och avlägset skulle kunna ha ett mindre skyltfönster i området. Kulturförvaltningen såg ett eventuellt behov av en mindre scen för t.ex. skoluppträdanden.



PRISMA

SAMTAL

Vad är bolagets huvudsakliga produktion?

Prisma producerar de dosor som man trycker på för att få grönt ljus vid övergångställen. Företaget levererar dessa över hela världen och till de flesta av våra svenska städer. Prisma utvecklar även publik belysning samt andra lösningar vid övergångställen.

Vilken specialkompetens krävs för att göra era produkter?

Det finns en rad specialkompetenser kopplade till Prisma så som programmering, kunskap om ljus samt tillgänglighetsbehov för syn och hörselskadade.

Har ni som företag ett intresse i spårområdet? T.ex. att visa upp era produkter, etablera en verksamhet eller på annat sätt vara involverad i utvecklingen av spårområdet?

Prisma har flera lösningar som skulle kunna testas i spårområdet. De övergångsdosor de utvecklar är smartare än vad man normalt tänker på när man ska gå över gatan. Till exempel är de ljudkänsliga och anpassar sitt ljud till omkringliggande ljudnivå. Dosan är intelligent och kan programmeras till långt mycket mer än att kontrollera ett trafikljus. Dosan kan också göra andra ljud. Då dosan har en högtalare kan den egentligen göra vilket ljud som helst som t.ex. spela musik. Utöver dosan tillverkar även Prisma armaturer som går att koppla till dosan samt utvecklar ett lekkoncept med ljuspollare för barn.

Finns det vilja att bidra med er specialkompetens för eventuella projekt i spårområdet?

Prisma bidrar redan till området under t.ex. den årliga ljusvandringen med deras lekkoncept. Detta och andra projekt skulle kunna permanentats i området.

Har ni eventuellt restprodukter vi kan använda i byggandet av det nya spårområdet?

Spill av aluminium och elektronik lämpar sig relativt dåligt att bygga arkitektur ifrån. Den stora resursen i Prisma ligger nog snarare i de produkter de utvecklar och i deras redan etablerade vilja att bidra till Tibro som samhälle.



FAKTA OM PRISMA

Anställda: ca 40
Järnvägsgratan 19
543 50 Tibro
TELEFON
0504-400 40



TIBROBYGGEN

Vi träffar Tibrobyggens vd Claes Jägevall, tidigare bland annat kommunalråd i Tibro under ca 20 års tid. Tibrobyggen är det kommunala bostadsbolaget i Tibro. De äger och förvaltar en rad olika fastigheter samt utvecklar och bygger nya fastigheter i Tibro. Vårt samtal handlar om hela Tibro och hur bostadssituation ser ut på orten. Tibro som ofta beskrivs i media som en ort med problem och nedskärningar är ändå en ort som växer. Tibro har aldrig varit större än nu och det finns ett tryck på bostäder. Trycket är dock måttligt och handlar om alla målgrupper. En tydlig målgrupp är de äldre i Tibro som Tibrobyggens senast byggda projekt längs stationsområdet har fokuserat på. De äldre vill ha nära till centrum sjukvård osv. En annan grupp som kan vara intressant att bygga för är studenter som dels studerar på Hantverksakademien men också pendlar till Skövde. I dagsläget bygger Tibrobyggen ungefär 30-40 nya lägenheter vart tredje år. Det finns inget direkt intresse just nu på att utveckla en specifik plats på spårområdet. Trycket att bygga rena bostäder på spårområdet verkar ganska litet och inte något som heller har efterfrågats i svaren från medborgarna. I spårområdet kanske t.ex. ett mindre antal studentbostäder kunna ge spårområdet lite mer liv och ljus i fönstren och ge en känsla av trygghet.



LJUSVANDRINGSFRUKOST

Vi deltar återigen på frukostmöte på Inredia. Denna gång handlar det om den kommande ljusvandringen. Vi anmäler oss att ställa upp med en installation. Efter ljusvandringssmötet passar vi på att träffa Lions för ett eventuellt samarbete om julbelysning. Det visar sig under presentationen för ljusvandringssmötet att nära en tredjedel av deltagarna kommer från religiösa samfund. Efter mötet med Lions som går fort samlar vi de religiösa samfundens deltagit på mötet för att presentera vårt projekt. Vi vill undersöka viljan av att delta i framtida processer i stationsområdet. Projektet tas väl emot och flera församlingar erbjuder sig att hjälpa till med eventuella byggnationer genom att bidra med ideell arbetskraft. Det finns också ett intresse från vissa av församlingarna att ha en scen för att sjunga gospel på området.



MIO



FAKTA OM MIO

Mio ägs av sina handlare och har en affärsmodell som bygger på franchisekoncept. Franchisegivare är Mio AB som tillhandahåller och utvecklar franchisekonceptet. Via dotterbolaget Mio Försäljning AB äger och driver Mio även egna butiker. Mios centrala organisation har sitt säte i Tibro och Stockholm, samt centrallager i Slagsta. edjan omfattas av drygt 70 butiker i Sverige samt en butik på Åland.

SAMTAL

Vad är bolagets huvudsakliga produktion?

Möbelförsäljning av alla sorts möbler för hemmet så som soffor, fåtöljer, bord och massa mindre inredningsprodukter. Mio producerar inte mycket möbler själva utan är mer en försäljningsorganisation och ett varumärke.

Vilken specialkompetens krävs för att göra era produkter?

Mios specialkompetens ligger snarare i försäljning, design, inköp, logistik och produktutveckling än i att tillverka möbler.

Vilka speciella maskiner krävs för att göra era produkter?

De maskiner som krävs har egentligen ingenting att göra med möbelindustri. På Mio finns kontor, fotostudios och ett gigantiskt lager av möbler.

Var ifrån kommer materialet till er produktionen? Hur tas överskottet om hand?

Mio har ett väldigt lite överskott då de inte producerar möblerna själva. De möbler som skulle vara eventuella felbeställningar skickas tillbaka till fabrik.

Har ni som företag ett intresse i spårområdet? T.ex. att visa upp era produkter, etablera en verksamhet eller på annat sätt vara involverad i utvecklingen av spår området?

Mio är alltid intresserad av att hjälpa till i Tibro. Mio är dock måna om sitt varumärke och hur deras produkter visas upp vilket gör det svårt att ta dom ur sitt sammanhang. Kanske skulle vi kunna bygga en ren Miomonter.

Finns det vilja att bidra med er specialkompetens för eventuella projekt i spårområdet?

Det finns det. Men varken vi eller Mio kan i nuläget hitta ett direkt relevant projekt.

Har ni eventuellt restprodukter vi kan använda i byggandet av det nya spårområdet?

Då Mio inte har några restprodukter förutom felbeställningar så känns det svårt att hitta något här att bygga med på spårområdet.

MÖJLIGHETER

Mio är Tibros i särklass största möbelföretag. Storleken i sig och dess koppling till Tibro ger framtida möjligheter. Just nu ser vi dock inget relevant projekt att samarbeta kring.



BENGT INGE

Jag, Anders Berensson, möter Bengt Inge Carlsson på hans kontor på Sörsågen utanför Tibro. Jag ser framför mig en inventering av sågen. Mötet blir istället ett möte om Tibro och Bengt Ingens engagemang, idéer och förslag för orten. Man brukar kalla Bert Karlsson för Skaras Bengt Inge. Bengt Inge driver ett mindre Tibro imperium med bland annat fastigheter, sågverk, rockklubb, radiokanal och restauranger. Bengt Inge vill prata framtid och spårområdet. Bengt Inge har egna ritningar för stationsområdet, en situationsplan med förslag på funktioner och var de ska placeras. På ritningen finns en scen i östra delen av området, en saluhall mellan stationsmagasinet och vägen och ett tåg på tomtens västra del. Bengt Ingens idéer stämmer väl överens med önskemålen från medborgardialogen men också med de önskemål som nämnts under tidigare möten. Hans placeringar av de olika funktionerna stämmer också nästan exakt med våra egna snabba skisser när vi gått igenom olika förslag. Vi tar bilen in till Tibro. Bengt Inge visar sina olika projekt och idéer. Projekten spänner från äldre projekt till framtida. Den gemensamma nämnaren för projekten vi tittar på är ett stort engagemang i orten. De flesta projekten syftar till att stärka Tibro. Bengt Inge tänker som en stadsarkitekt, han vill utveckla, men inte från en position som byråkrat utan från en position som entreprenör. Han vill bygga stora scener för stora konserter. Han vill starta företags inkubatorer. Han vill också förvandla ett helt kvarter i centrum (som han själv äger) från tråkig svensk 60-tals arkitektur till färggrann art deco. Bengt Inge gillar arkitekturen i Miami och vill ta den till Tibro. Vi kommer bra överens. Vår resa slutar med ett handslag. Om du ritat så bygger jag en saluhall i spårområdet säger Bengt Inge.



BELLO

Under första timmen i vårt nya husvagnskontor blev vi besökta av Bello. Han ville ha en koft med bröd. Bello visade vara en av Tibros snickare. Han hade en dörr över han ville sälja. Vi bestämde att ses om en timme i hans snickeri när han givit sin fru med födelsedagsfika. Bello visade sig vara drivande i Tibros Pensionärssnickeri som tyvärr av säkerhetsskäl precis stängts. Maskinerna som Bello och hans vänner använt under hela sin karriär ansågs med dagens mått för farliga att använda. Dörren var en fint snickrad spegeldörr för inomhusbruk. För fin för att förgöras i en utomhusmiljö. Bello och hans vänner producerar dock mycket annat. Bland annat fint snickrade fågelholkar till ett mycket rimligt pris. Dessa kan bli projektets första inköp till stationsområdet.



NYBOSKOLAN

Vi träffar högstadielärarna Sam och Daniel på Nyboskolan som huvudsakligen undervisar i bild. Vi diskuterar möjligheter att integrera deras bildundervisning med vårt projekt på stationsområdet. Deras studenter har bland annat gjort egna photoshopmontage för området likt de vi producerat för medborgardialogen. Med lite framförhållning kan Nyboskolan och deras engagerade bildlärare bli en perfekt samarbetspartner på området.



VÄNFÖRENINGEN

Vi besöker Ralph Erskins kända bostadsområde Brittgården för ett möte i den gamla konsumbutiken som idag är en moské driven av den muslimska församlingen Vänföreningen. Mötet är en föreläsning och diskussion initierad av Heidi Svenningsen som är gästforskare på KTH Arkitekturskola vars forskning bland annat undersöker Brittgården. I mötet deltar flera av de boende och andra aktörer inom Tibro med koppling till Brittgården. I diskussionen som följer mellan framförallt fastighetsägare och boende i området diskuteras framförallt Brittgårdens historia samt vardagsproblem. Efter mötet träffar vi ordföranden för Vänföreningen för att undersöka deras eventuella behov i stationsområdet. Vänföreningen kan säkert bli en bra samarbetspartner i stationsområdet och skulle eventuellt kunna använda området i framtiden för sin verksamhet.



NEOVA VÄRMEVERKET



FAKTA OM NEOVA

Anställda: 3 st
Startade: år 1972 (?)
Tibroanknytning: startade i Tibro år 1997
Gör: levererar värme
Kontakt: Neova AB
Baggebogatan 48
543 50 Tibro
Tel: 0650-54 74 00

SAMTAL

Vad är bolagets huvudsakliga produktion?

Producerar och förser värme till både industrier och hem, genom att elda upp engångsemballage, engångspall och träspån. Samt kokar upp vattnet och leder det ut i byn. Vi tar material som finns så nära oss som möjligt för att hålla nere kostnaderna och miljöpåverkan.

Vilken specialkompetens krävs för att utföra er produktion/ert arbete?

Ivrig nyfikenhet! Dessutom elektriker, programmerare och kunskapen att sköta en värmepanna.

Vilka speciella maskiner krävs för att göra era produkter/ert arbete?

Värmepannor, speciell utrustning för att kunna koka upp vattnet på ett säkert sätt. Även utrustning för att kunna förädla bränsle, genom att göra briketter av spillmaterialet under sommaren, vilket sedan används under vintern vid produktion av värme. Något som var ett problem tidigare, var att för mycket spån eldades upp i onödan under sommaren. Vi eldar upp det som krävs under sommaren, medan resten blir briketter som stället eldas upp under vintern när det behövs mer värme).

Varifrån kommer materialet till produktionen? Hur tas över-skottet omhand?

Tibros industrier levererar restprodukter, bland annat lastpallar, och tillbaka får de värme. Metalldelar, så som spik, förs till skroten.

Har ni som företag ett intresse gällande spårområdet? T.ex. att visa upp era produkter, etablera verksamheten eller på annat sätt vara involverade i utvecklingen av spårområdet.

Intresse finns!

Finns det vilja att bidra med er specialkompetens för eventuella projekt i spårområdet?

Ja! Det beror helt på vad som ska skapas.

Har ni eventuellt restprodukter som vi kan använda i bygandet av det nya spårområdet?

Vi kan ge bort några lastpallar om ni vill. Helst av allt vill vi se ett hållbart resultat av det som skapas, vilket inte går med dessa engångspallar som kommer till oss. Kvaliteten på pallarna har sjunkit med åren och idag används ett mindre tåligt och mer luftigt trä.

MÖJLIGHETER

Vi hade hört ett rykte att allt spillvirke från möbelindustrin hamnade hos Neova. Det stämmer. Virket har dock tyvärr redan förvandlats till spån när det kommer dit. Erbjudandet om engångspallar kan ge möjligheter till en mindre temporär installation.



ARTIFEX & BENGT INGE

Artifex håller möte i Kuvösen (tidigare möbelfabriken Anders Andersson och son). Artifex arbetar med att stärka hantverksbranschen, skapa kreativa tillväxtmiljöer och utveckla kultursystem på lokal och global nivå. Det som planeras just nu är en lokal där människor inom olika delar av hantverksbranschen kan samlas för att utföra sina arbeten och även ge och få tips och råd, och kanske samarbeten med andra på plats. En samlingsplats för nuvarande och tidigare studerande på bland annat Tibro Hantverksakademi, människor på Pensionärsverkstaden med flera.

Vid mötet medverkade Kajsa från Artifex, studerande och lärare från skolan, och Bengt Inge som är ägaren av lokalen. När jag (Sandra Lövgren) fick se alla vackra snickerier som fanns kvar i lokalen så frågade jag Bengt Inge vad som skulle göras med detta. Fick som svar att det ska bli flis för att sedan kunna användas till uppvärmning av lokalen. Berättade kortfattat om projektet vid spårområdet, och att vi väldigt gärna skulle vilja ta emot det vi kan, för att kunna visa upp Tibros resurser och kunskaper på området. Efter lite fundering från Bengt Inge var hans svar glatt "Ta med dig Leif och Anders hit, så får ni ta det ni vill ha.



TRE SEKEL

Vad är bolagets huvudsakliga produktion?

Vår huvudsakliga produktion är möbler och inredningar.

Vilken specialkompetens krävs för att utföra er produktion? Utbildade möbelsnickare och ytbehandlare.

Varifrån kommer materialet till produktionen? Hur tas överskottet om-hand?

Materialet kommer från olika håll – det beror naturligtvis på produkten. Överskott av virke och skivmaterial "tuggar" vi själva och matar pannan med så det går till uppvärmning.

Har ni som företag ett intresse gällande spårområdet? T.ex. att visa upp era produkter, etablera verksamheten eller på annat sätt vara involverade i utvecklingen av spårområdet?

Vi har mig veterligen inget intresse av spårområdet.

Finns det vilja att bidra med er specialkompetens för eventuella projekt i spårområdet?

Vi har mig veterligen inget intresse av spårområdet.

Har ni eventuellt restprodukter som vi kan använda i byggandet av det nya spårområdet?

Beror på vad det kommer att användas till

FAKTA OM TRE SEKEL

Antal anställda i Tibro: 20 st

Tibro anknäring: Startade i Tibro: år 1944

Gör: att producera möbler och inredningar

Kontakt: Järnvägs-gatan 2,
543 50 Tibro

Tel. 0504-123 80



NOAS SNICKERIER



FAKTA OM NOAS SNICKERIER

Antal anställda i Tibro: 43 st
Startade i Tibro: år 1990
Gör: är möbelfabriker
Kontakt: Fabriksgatan 2,
543 50 Tibro
Tel. 0504-49 51 00

SAMTAL

Vad är bolagets huvudsakliga produktion?

Tillverkar inredning för offentliga miljöer i materialen trä och corian.

Vilken specialkompetens krävs för att utföra er produktion?

Framförallt viljan att lära sig och utvecklas! Det hålls kurser ihop med de som levererar corian, för att utveckla kompetensen.

Vilka speciella maskiner krävs för att göra era produkter?

Snickerimaskiner och ugn att värma upp materialet i.

Varifrån kommer materialet till produktionen? Hur tas överskottet omhand?

Materialet Corian levereras från flera olika länder. Överskott av materialet sorteras som brännbart, just för att det inte går att smälta ner igen och forma på nytt.

Har ni som företag ett intresse gällande spårområdet? T.ex. att visa upp era produkter, etablera verksamheten eller på annat sätt vara involverade i utvecklingen av spårområdet.

Ja, alltid!

Finns det vilja att bidra med er specialkompetens för eventuella projekt i spårområdet?

Nej, tyvärr.

Har ni eventuellt restprodukter som vi kan använda i bygandet av det nya spårområdet?

Alltid! Corian är ett tåligt material som kan stå ute i väder och vind.



LUNDBERGS



FAKTA OM LUNDBERGS

Antal anställda: 15 st
Startade: år 1945 i Tibro
Gör: möbler för offentliga miljöer
Kontakt: Tidavadsgatan 2,
543 51 Tibro
Tel. 0504-404 40

SAMTAL

Vad är bolagets huvudsakliga produktion?

Fokus är att vara Sveriges ledande företag för tillverkning av träbord för offentliga miljöer. Vi jobbar även med stolar och förvaringsmöbler.

Vilken specialkompetens krävs för att göra era produkter?

Att vara duktig på trä och att jobba med ganska hög flexibilitet. Även produktutveckling, designfrågor och rådgivningsfrågor. Rådgivare till arkitekter, vad som går och inte går. Helt enkelt rådgivning till marknaden.

Vilka speciella maskiner krävs för att göra era produkter?

Snickerimaskiner.

Variifrån kommer materialet till er produktion? Hur tas överskottet omhand?

Trämaterialet kommer från Sverige, Balticum och delar av Europa till 99%. Metallen kommer från Sydkorea. Vi försöker köpa genom SSAB (ett högspecialiserat globalt stål-företag) men vi är ett för litet företag för att styra det fullt ut. Spillbitar i trä hamnar i brännbart och leder till fjärrvärme. Annat hamnar på återvinningen och liten del på deponi.

Har ni som företag ett intresse i spårområdet? T.ex. att visa upp era produkter, etablera en verksamhet, eller på annat sätt vara involverade i utvecklingen av spårområdet?

Nej, det känns långsökt.

Finns det vilja att bidra med er specialkompetens för ev. projekt i spårområdet?

Kan vi hjälpa till så hjälper vi till!

Har ni ev. restprodukter som vi kan använda i byggandet av det nya spårområdet?

Vi har spill i olika material som kan användas som hyllor, avlastningsbord osv., framförallt i materialen laminat och linoleum.



KLINGSTRÖMS



FAKTA OM KLINGSTRÖMS

Anställda: 8 stycken

Startade: år 1942 i en källarlokal i Tibro

Gör: Hyvlar och svarvar produkter till inrednings- och köksindustrin

Kontakt: Klingströms svarveri
Fredsgatan 52

SAMTAL

Vad är bolagets huvudsakliga produktion?

Hyvlade och svarvade produkter. Vi är underleverantörer till inrednings- och köksindustrin.

Vilken specialkompetens krävs för att utföra er produktion?

En träindustriell utbildning med inriktning på svarvning.

Vilka speciella maskiner krävs för att göra era produkter?

Riktlisthyvel och svarvar. Till svarvarna behövs även schablonmallar och profilstål (för att få till skarpa kanter i 90 grader) under svarvning.

Varifrån kommer materialet till produktionen? Hur tas överskottet omhand?

Furu, bok och björk kommer från Sverige. Ek och ask kommer huvudsakligen från USA, då kvalitén där är bättre, men kan även komma från europeiska länder. Accoya, ett träslag som påminner om furu, kommer från Nya Zeeland. Träslaget är snabbväxande och behandlas med acetylering som är en biologisk process. När träet kommer till oss så är det helt dött och rör sig därför inte oavsett årstid, och det är 50 års garanti på obehandlat material.

Spån från tillverkningen används till att värma upp lokalen. Överskottet av spån går till värmeverket. Spillbitar i form av träbitar går till att skapa kantlister och värme. Tidigare har även förskolor hämtat en del spillmaterial för att skapa med.

Har ni som företag ett intresse gällande spårområdet?

T.ex. att visa upp era produkter, etablera verksamheten eller på annat sätt vara involverade i utvecklingen av spårområdet.

Tror inte att det är intressant för oss, just för att vi marknadsför oss för våra kunder som är inredningsföretag.

Finns det vilja att bidra med er specialkompetens för eventuella projekt i spårområdet?

Ja det kan vi göra! Så vida det är något ni tror att vi kan bidra med.

Har ni eventuellt restprodukter som vi kan använda i byggandet av det nya spårområdet?

Lättare för mig att svara på frågan när ni vet vad ni vill ha och vet vad som ska skapas.



PEO & FREDRIK

Jag träffar Peo oppositions politiker för moderaterna och en entreprenör och Fredrik entreprenör och strongman samt hans kollega på Bagare Brage. Vi pratar spårområdet och idén. Fredrik har en tydlig idé om spårområdet som en promenad-och tränings slinga. Han föreslår att denna slinga skulle förstärkas om man gjorde aktiviteter för alla åldrar på den som t.ex. utomhusgym, boule, lekplats, hundrastgård, sandlåda för BMX, radiostyrda bilar samt ibland grävskopaevent där Tibros barn får gräva en fet grop med Fredriks grävskopor. Vid lite eftertanke verkar dock en fri grävskopa park vara lite farlig och skulle behöva en hel del hjälp från en erfaren grävskopamaskinist. Kanske kan Fredrik bli anställd på ca 5% av Tibro kommun för att en gång i månaden hålla i ett sådant event. Fredrik ser inte jätteentusiastisk ut men säger heller inte nej. Vi pratar också om möjligheten att bygga dessa saker själv för ett rimligt pris. Smea nämns som ett företag som skulle kunna sponsra en metallstång och ett trävaruhus nämns som skulle kunna sponsra med timmerstockar för utomhusgymmet. De grävmanövrar som skulle behövas för en boulebana och stor sandlåda tycks vara små enligt vår erfarne markentreprenör.

Peo ansluter till mötet, Peo har också flera idéer om området. Bland annat att flytta spårvaktarstugan och förlänga "Lilla torget" in i stationsområdet. Idén känns rimlig då kopplingen mellan centrum och stationsområdet bryts delvis av just spårvaktarstugan. Att öppna upp här skulle också förstärka Tibros kanske mest använda promenadstråk mellan norra och södra centrum. Peo tar även upp förslaget som många andra nämnt. Att fylla igen undergången. Denna tanke känns också rimlig om den kan hjälpa till att knyta ihop södra och norra Tibro.

Fredriks norrländska kollega tar också upp som förslag att skapa mindre marknadsbodas som i hans hemort i Piteå. Bodarna skulle fungera bra för t.ex. fredagsmarknaden och andra events. En genomförbar idé som skulle fungera bra med idén om att förlänga torget samt skapa en vägg eller något rums-skapande mellan Netto och spårområdet som idag känns som ett otydligt rum.

CENTRUMFÖRENINGEN OCH FÖRENINGSPOOLEN

Vi träffar Marcus på Tibro föreningspool i Centrumföreningen. Stationsområdets största byggnad i områdets östra del. Idag står byggnaden till stora delar tom och hyrs ut till olika mindre föreningar och företag. Vi diskuterar möjligheten att använda byggnaden för Tibros olika sport- och kulturföreningar. Byggnaden som är påbyggd i etapper har flera olika typer av rum som skulle kunna användas på olika sätt av olika föreningar. Att renovera denna byggnad till modern standard skulle bli väldigt dyrt. Vi diskuterar möjligheten att göra mindre isolerade rum i huset och hitta användningsområden för byggnaden som den ser ut idag. Om vi kan fylla byggnaden med föreningar skulle en större investering på sikt kanske kunna vara möjlig. För att göra en större upprustning av byggnaden måste någon form av incitament finnas i att byggnaden faktiskt används. Byggnaden har fantastiska rum som under sommarhalvåret skulle kunna inhysa många aktiviteter. Det är kanske där man får börja. Att denna byggnad skulle användas av föreningar skulle bidra till spårområdet östra del som ligger längst från centrum och som har möjlighet att inhysa mer ruffa aktiviteter. I denna del av området skulle man kunna anordna konserter, motorkross och riddävlingar på lagom avstånd till centrum. Området inhyser också redan en idrottsanläggning som skulle kunna bli en del av det nya området.



SUSTANIABLE MAKING TOUR

SUSTANIBLE MAKING TOUR

Genom Folk Labs Sustanible Making Tour ville vi fördjupa dialogen med medborgarna ytterligare, nå fler grupper i Tibro samt bli mer konkreta i vår dialog och kanske rent av bygga något på stationsområdet. Vi försökte därför hitta ett workshopformat som dels genererade idéer och tankade av deltagarna på deras intressen i stationsområdet men som kanske också skulle kunna generera något konkret byggt. Vi började därför söka efter ett material eller en produkt som man snabbt och enkelt kunde bygga stora saker med tillsammans. Vi hittade Pipe-craft en uppskalad modell av lekbyggsatsen Strawbees. Strawbees är en lekbyggsats där man sätter ihop sugrör med små plastnoder med olika mängd kopplingar. Med dessa kan man sedan enkelt och snabbt bygga strukturmodeller. Pipecraft är samma sak fast större. Genom att laserskära större noder i böjbar plast med olika många kopplingar kan man med dessa och ca en meter långa elrör bygga stora rymdstrukturer.

Vår idé för workshopen blev följande i korthet. Deltagarna delas in i grupper om ca 4-8 personer. Deltagarna utgår från FNs hållbarhetsmål som presenteras i form av förtryckta kort. Utifrån dessa görs enskilda skisser. Grupper kommer sedan överens om en gemensam skiss. Testar denna i Strawbee för att sedan bygga en större prototyp i Pipe-craft. Utöver denna process presenterades även projektet om stationsområdet av Anders. Leif och Anders var också med i workshopen genom att gå runt och prata med deltagare och lyssna in deras idéer.

Även om vi syntes i lokala medier och varit vid de stora evenemangen där Tibrobor finns var vi osäkra på om vi hade nått alla grupper i Tibro. Vi valde därför att bjuda in pensionärer, nyanlända och högstadielärover till de två första dagarnas workshop. Den tredje dagens workshop hölls på en lördag och var öppen för allmänheten som kunde komma förbi stationsområdet och bygga strukturer på plats i Pipecraft. Då ena workshopen hölls med nyanlända hjälpte det också till att personal från Folk Lab pratade arabiska och somaliska.

De strukturer som byggdes på plats av Pipecraft var av varierande kvalitet. En struktur användes spontant som en cafépergola av pensionärer. En annan struktur användes som en upplevelsetunnel av studenter. Andra blev mer enkla visualiseringar av idéer. Workshopen gav intressanta strukturer men framförallt ett bra tillfälle att prata och skissa med Tibrobor på plats. De skisser som genererades dokumenterades via film och fotografier. Vid en utvärdering av workshopen kunde vi konstatera att de skisser och strukturer vi fått bekräftade tidigare önskemål och behov från medborgardialogen.

Förtryckta kort av delmål från FNs hållbarhetsmål

DELMÅL 11-1



**Bygg säkra &
billiga
bostäder!**

DELMÅL 11-2



**Gör bra
kollektivtrafik!**

DELMÅL 11-3



**Ta beslut till-
sammans när vi
bygger & bor!**

DELMÅL 11-4



**Ta hand om
natur- &
kulturarv!**

DELMÅL 11-5



**Bygg så att
färre dör av
naturkatastrofer!**

DELMÅL 11-6



**Bygg så att
natur & klimat
mår bra!**

DELMÅL 11-7



**Bygg trygga
grönområden &
parker!**

DELMÅL 11-A



**Planera med
människor som
bor i hela landet!**

DELMÅL 11-B



**Planera så att
vi hjälps åt vid
katastrofer!**

DELMÅL 11-C



**Stöd fattiga
länder att
bygga hållbart!**

Anonsering av workshop

Hej!

> Vill ni vara med att sprida hållbarhet? Och samtidigt bygga digital kompetens?

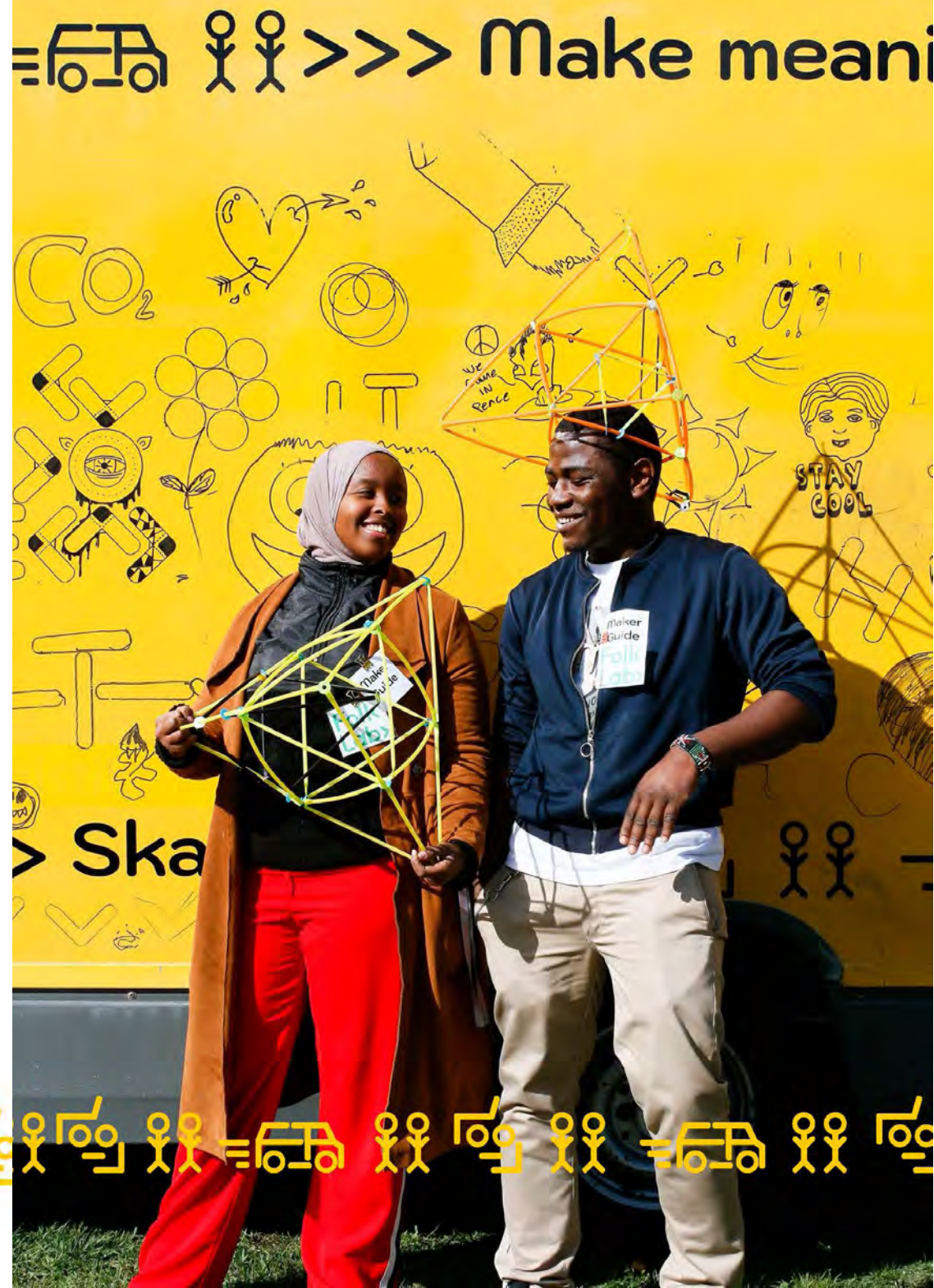
> From oktober 2019 är Folk Labs mobila maker space och digitala skaparverkstad på turné: Sustainable Making Tour 19/20.

> På uppdrag av SIDA sprider vi kunskap och skapar engagemang om Agenda 2030 och FN:s 17 hållbarhetsmål. Vi har även ett uppdrag från Internetstiftelsen att inspirera och samarbeta med Digidelcenter.

> Vi vill göra (minst!) 17 stopp runt om i Sverige. Till varje stopp bygger vi ett labb med huvudfokus på ett av de sjutton globala målen.

>>> Är ni intresserade av ett stopp? Fyll i en intresseanmälan så återkommer vi till er så fort som. [Länk...](#)

Ses on the road i ett hållbart samhälle!
/ Folk Lab



FolkLab>

> Folk Lab turnerar med vårt mobila sociala och digitala labb tillsammans med museér, kulturhus, bibliotek, högskolor och företag.

> Folk Lab utbildar personal, barn och vuxna i workshops och öppna labb. Vi utvecklar lärande i digital skicklighet och hållbarhet med stöd av bl.a. Agenda 2030 och ISO 26000.

> Vi hjälper er om ni vill bygga egna labb med allt från maskiner till pedagogiskt stöd. Vill ni gå vidare kan ni bli medlemmar i vår paraplyorganisation och starta ett eget Folk Lab. Vi är särskilt intresserade av mindre orter och förorter.

> Folk Lab är medlemmar i FabLab. Ett internationellt nätverk av 1 500+ maker spaces ("digitala skaparverkstäder"). Vi är partners med belgiska FabLab Factory som stöttat över 50 digitala och sociala labb i Europa.

> Folk Lab drivs av tre ideella organisationer med bas i Fisksätra Folkets hus. Vi som jobbar i Folk Lab är högskoleutbildade hållbarhetsdesigners, ingenjörer och konstnärer. Vi stöds av flera europeiska, nationella och lokala aktörer.

> På Sustainable Making Tour 19/20 turnéer vi tillsammans med Designhögskolan Beckmans, Internetstiftelsen, IT-guide, Fisksätra Folkets hus och Studieförbundet medfinansierat av bland annat SIDA, Delegationen mot Segregation och EU.

>>> hello@folklab.nu, +46(0)739199683 (Staffan)

>>> [Web](#), [Facebook](#), [Instagram](#)



FolkLab>

TIBRO Sustainable Making Tour 19/20!

Uppdrag: tänk och gör tillsammans vad som ska byggas på Tibros nedlagda stationsområde. 600 x 60 meter! Gör skisser i stor skala med Folk Labs 3D-graffiti.

26 - 28 september 2019 bjöd Tibro kommun, Anders Berensson Architects och Folk Lab in boende i Tibro. I tre dagar skapade vi tillsammans med stöd av FN:s 17 globala hållbarhetsmål. Vi kollade särskilt in mål 11: hållbara städer och samhällen.

Se alla videos! Scanna in QR-koden eller besök tibro.folklab.nu.



Sustainable Making Tour 19/20 finansieras av ArkDes, biståndsmyndigheten Sida, Delegationen mot segregation, Leader Nordvästra Skaraborg, Nacka och Tibro kommun.

Skiss körschema för workshop

INNEHÅLL WORKSHOP

Nedan är Körschema för 3 timmars-labb torsdag, kl 14 - 17. Upplägget justeras och förkortas till övriga workshops som är 2 timmar. Resultatet från workshops presenteras på tibro.folkfab.nu samt på ett öppet labb lördagen 29 september kl 10 - 13.

Deltagare

- pensionärer, 10 pers
- Långtidsarbetslösa, 8 pers
- Studenter från Tibro Hantverksakademien, 12 pers
- Studenter från Chalmers Arkitektur, antal ?

Roller

- Anders, arkitekt (följer processen)
- Asli, maker guide (är aktiv värd)
- Halema, maker guide (är aktiv värd)
- Leif, stadsarkitekt (följer processen)
- Sandra, projektkoordinator ((följer processen)
- Staffan, lab manager (håller ihop labbet)

Förbereda

Produktionsmöte med all personal

- Se över körschema
- Se över roller
- Dela kontaktuppgifter: viktigt att alla har varandras mobilnummer
- Påminn om mat, kyla och laddad mobil
- Kolla på säkerhetsrutiner och klagomålshantering (brand, våld, trakasserier mm)
- Kolla över lokal
- Se över värme
- Någon ansvarar för statistik (Halema?)
- Någon ansvarar för ordning på material (Asli?)

- Planera för bön

Till deltagarnas skissarbete (förbered material för grupper om fyra personer):

- 4 små whiteboards
- 1 större whiteboard per grupp
- Magneter (4 / liten whiteboard)
- 4 whiteboard-pennor
- Utmaningen på A5, sätts upp på stor whiteboard
- Intressekort
- Foton
- Häftmassa
- gruppnummer på maskeringstejp på Whiteboard

Till deltagarnas praktiska arbete

- Spreja upp rutor
- Mät upp bra längder på rör, förslag:
 - 3 m
 - 1 m
 - 50 cm
 - 25 cm
- Gör märkstruktur
 - röd tejp = långa rör
 - blå tejp = medellånga
 - grön/gul = korta
 - OBS Sätt upp snyggt och på samma plats på rör!
- Kapa 300 meter
- Märk upp rör
- Lägg fram Strawbees rör
- Lägg fram Strawbees. OBS Håll snyggt!
- Pipecraft-kopplingar
- Gör eventuellt en stor boll och/eller Dome
- En struktur för deltagarna att boka rutor

Teknik

- El till Meaning Machine
- Förbered stor workshop-klocka
- Högtalare och iPhone med musik
- Projektor
- Sätta igång modem
- Sätta igång live-kamera
- Ta fram kamera
- Ta ev fram greenscreen
- Förbered struktur för att ta in kontaktuppgifter

Socialt

- Ev sätta upp två tält (9 kvm / st)
- Kaffe och te
- Kakor
- Socker
- Stolar
- Bord
- Maskeringstejp till namnskyltar
- Infoblad Folk Lab
- Ev infoblad om stationsområdet
- Sätta upp hållbarhetsmål nr 11 på Meaning Machine med projektor och penna

- Sätta upp stora hashtags: #formatibro #folklab #sustainablemaking #tour19/20
- Namnskyltar till all personal

När de kommer

- Hälsa och ta i hand
- Be varje person göra en namnlapp med maskeringstejp
- Be dem skriva upp kontaktuppgifter: namn, mejl, roll. OBS På en dator!
- Ta kaffe, te och kaka
- Erbjud dem att läsa på om Folk Lab och stationsområdet

Intro, 20 min

- Hälsa välkommen
- Presentera samtlig personal och roller
- Tydliggör att Staffan har koll på tid och upplägg
- Informera om språk
 - förstår ni inte, sätt upp handen
 - vi har personal som kan arabiska, engelska, somaliska och svenska
- Berätta kort vad vi skall göra idag
- Presentationsrunda
 - namn
 - hur många gånger har en besökt stationsområdet
 - vad en tänker kring stationsområdet
- Gå igenom detaljerat körschema
- Visa film om [Folk Lab](#)
- Visa film om hållbarhetsmål 11
- Praktiskt
 - toaletter
 - kamera och video och GDPR (knacka den som fotar på ryggen om ni inte vill bli fotade)
 - att det kommer att finnas ett nästa steg efter idag
 - hashtags: #formatibro #folklab #sustainablemakingtour

Testa, 20 min

- Bygg en meningsfull hatt med Strawbees
- Uppdrag: om du demonstrerar på fredag, vad vill du berätta med din hatt?
- Dela in i grupper om 4 personer / grupp
- Varje person berättar om sin hatt

Förstå utmaning, 10 min

- Berätta om arbetet på stationsområdet (Anders)
- Beskriv arbetet med de "kalendern" och de olika rutorna (Anders)
- Visa på exempel i bild från tidigare utfört arbete på stationsområdet (Anders)
- Beskriv utmaningen:
 - Bygg något meningsfullt på Tibro stationsområde

Paus, 10 min

Förstå intressen, 20 min

- Berätta om skillnaden mellan intresse och lösning
- Berätta hur vi är tränade i att rusa in i lösningar
- Uppmuntra alla att vara så mycket som möjligt i sina intressen
- Repetera utmaning! Utmaningen äger rummet!
- Be dem välja 1 intresse / person (väljs från en populariserad version av delmålen till hållbarhetsmål nr 11, [länk](#))
- Be dem sätta bild till sitt intresse
- Be dem berätta om sina val för varandra
- Be två personer sortera intressen och bilder på ett meningsfullt sätt på sin stora whiteboard

Lös individuellt, 20 min

- Be varje deltagare att göra en skiss på sin lilla whiteboard med en lösning
- Be dem göra skissen i vita Strawbees
- Be dem presentera för varandra

Lös i grupp, 40 min

- Gör en gemensam skiss på stor whiteboard
- Beskriv hur många tutor de vill ha och hur länge
- Stäm av förslaget med Staffan
- Börja bygg i pipecraft
- Glöm inte kaffe och te!

Presentera, 20 min

- Staffan fotograferar varje grupps arbete
 - whiteboard
 - strawbees
- Varje grupp förbereder en presentation på 2 minuter
- Presentationen skall innehålla:
 - kort om deras intressen
 - vad de byggt
 - hur det ser ut
 - och varför det är viktigt för Tibro
 - obs! Skriv ned och skicka till staffan@folklab.nu eller 0739199683. Glöm inte gruppnummer!
- Varje grupp presenterar sina förslag för de andra grupperna
- Staffan och eventuellt en till person filmar
 - börjar med deras skissarbete
 - strawbees
 - pipecraft

Outro, 10 min

- Be varje grupp ordna sina saker. OBS: viktigt med ordning och reda!
- Berätta om att varje lösning kommer att ha info på trä
- Berätta om nästa steg i Anders, Sandras och Leif arbete
- Berätta om seminarium på Arkdes
- Berätta om öppet labb och vernissage på lördag
- Dela ut infolapp om stationsområdet om de vill gå vidare
- Reflektionsrunda

Uppdrag:

**Bygg något meningsfullt
tillsammans på Tibro
stationsområde.**

Uppdrag:

**Bygg något meningsfullt
tillsammans på Tibro
stationsområde.**

Workshop med förtryckta kort

Grupp 5



Uppdrag:
Bygg något meningsfullt
tillsammans på Tibro
stationsområde.

Grupp 3



Uppdrag:
Bygg något meningsfullt
tillsammans på Tibro
stationsområde.

Grupp 1



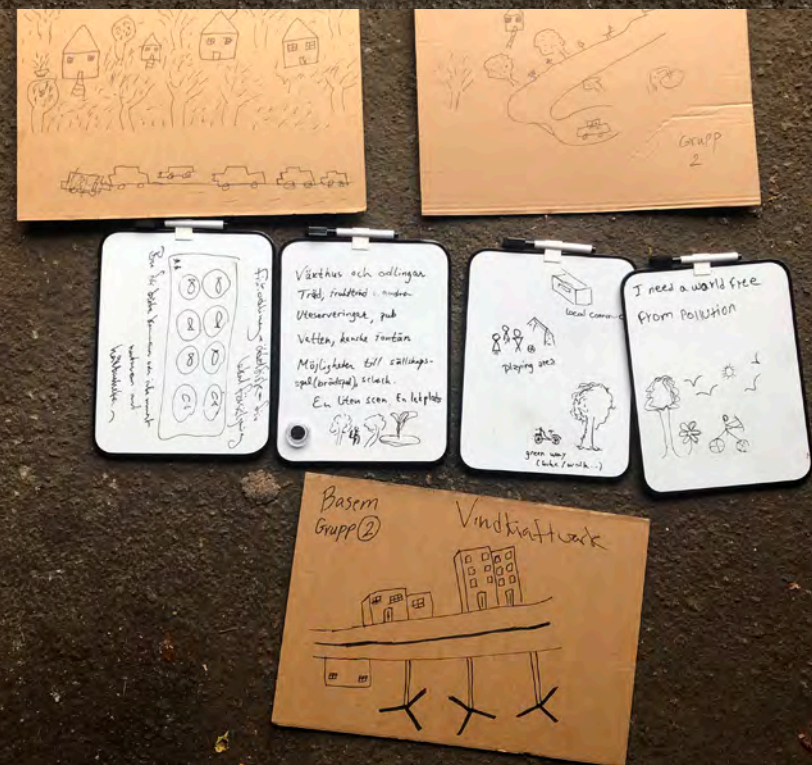
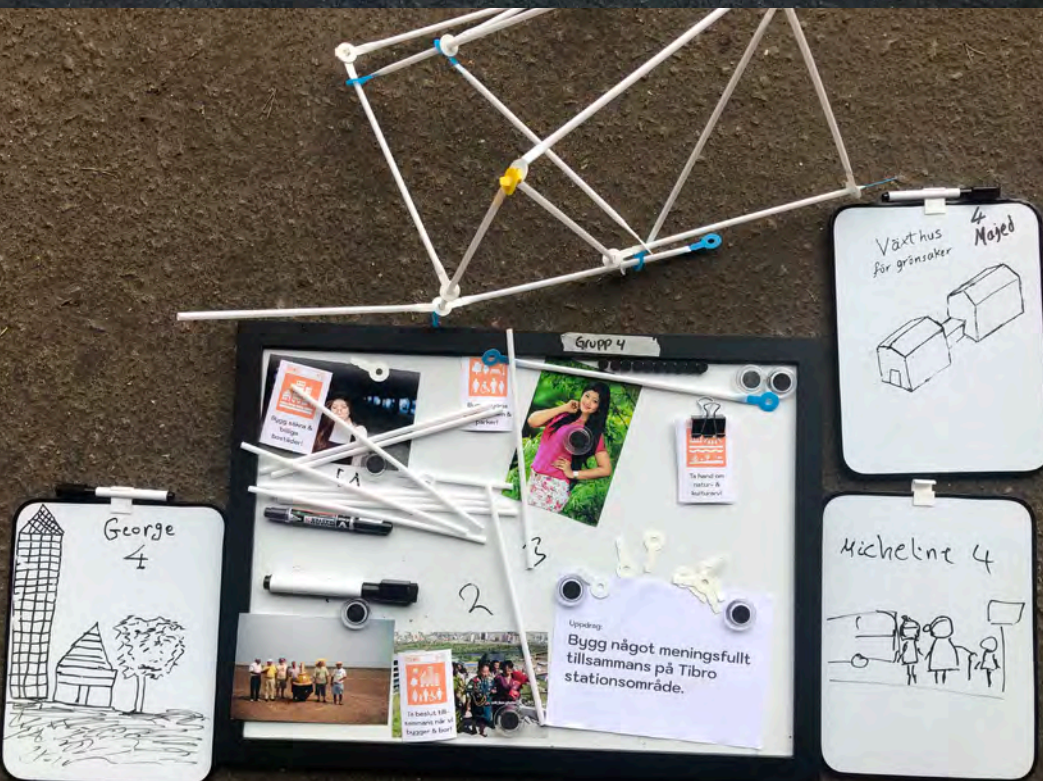
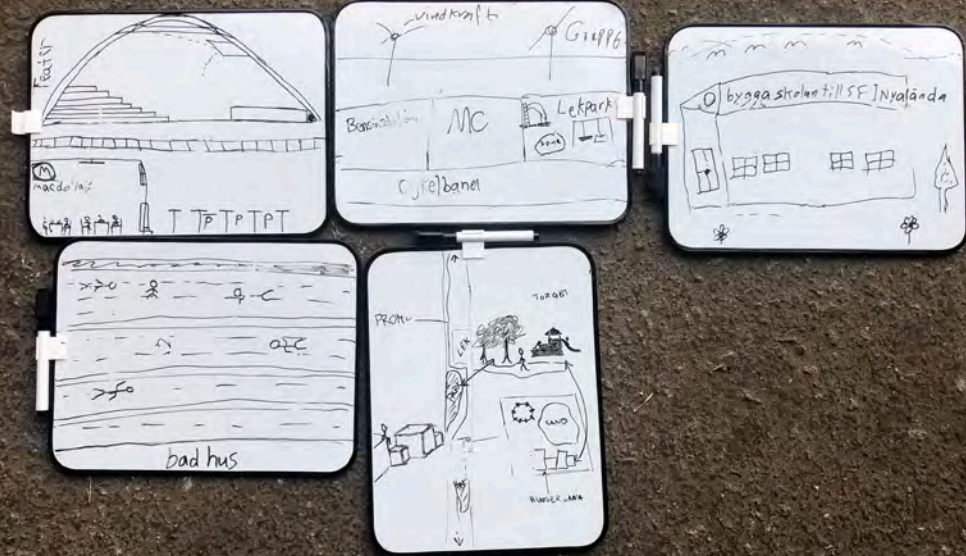
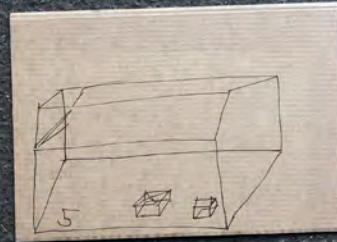
Grupp 6

Grupp 6

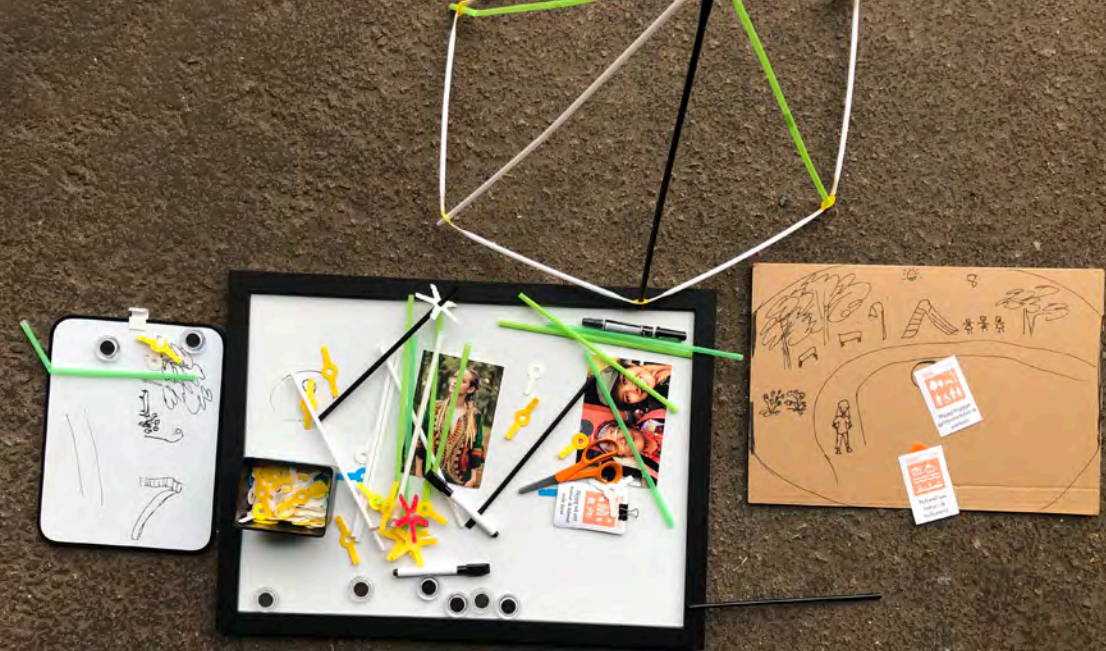
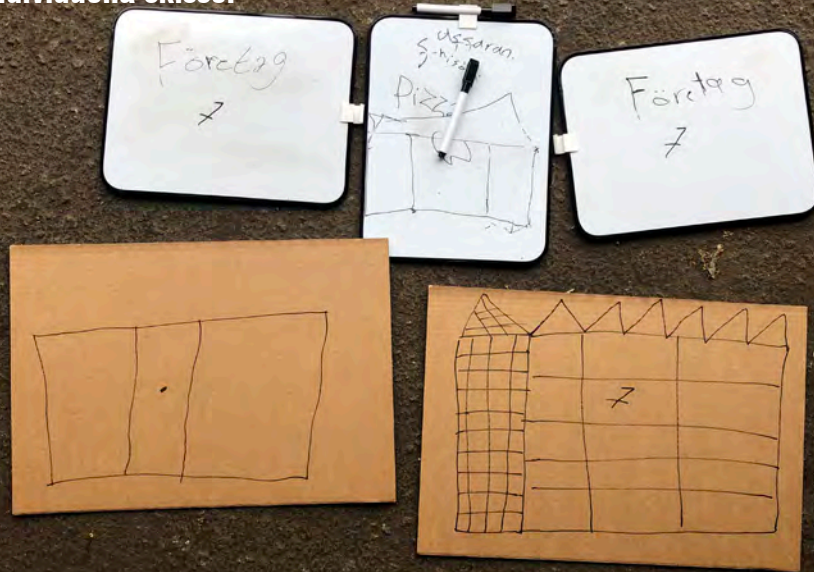


Uppdrag:
Bygg något meningsfullt
tillsammans på Tibro
stationsområde.

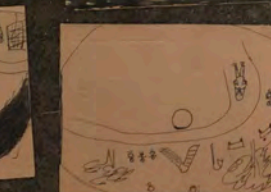
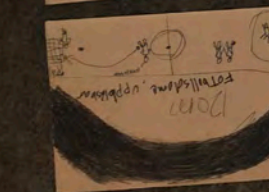
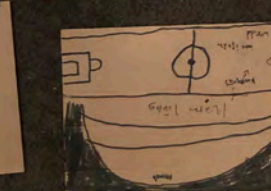
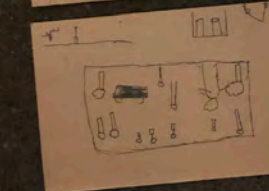
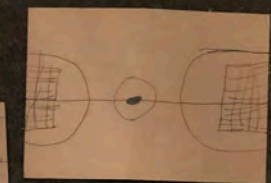
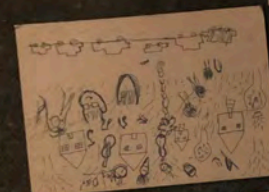
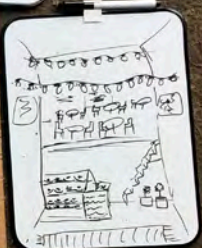
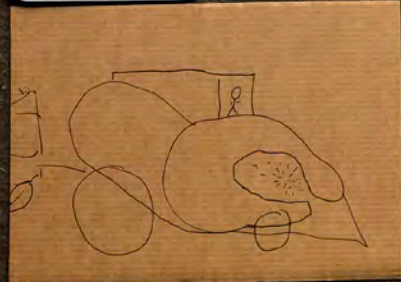
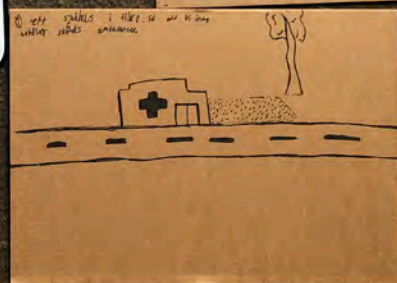
Individuella skisser

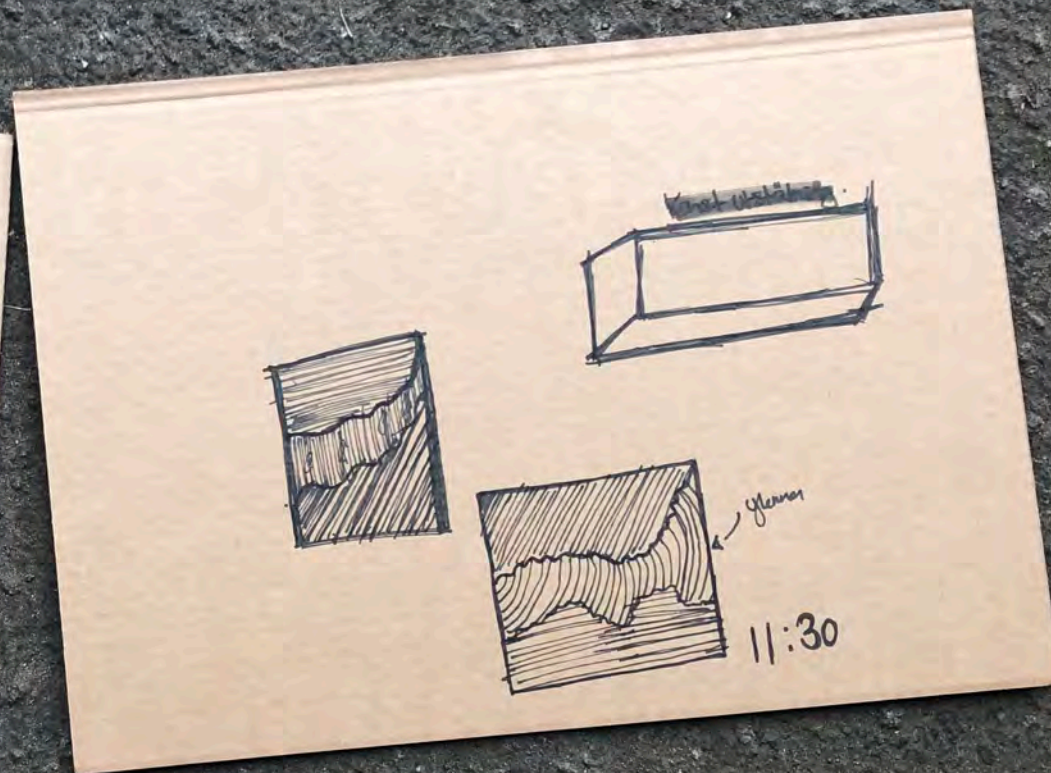
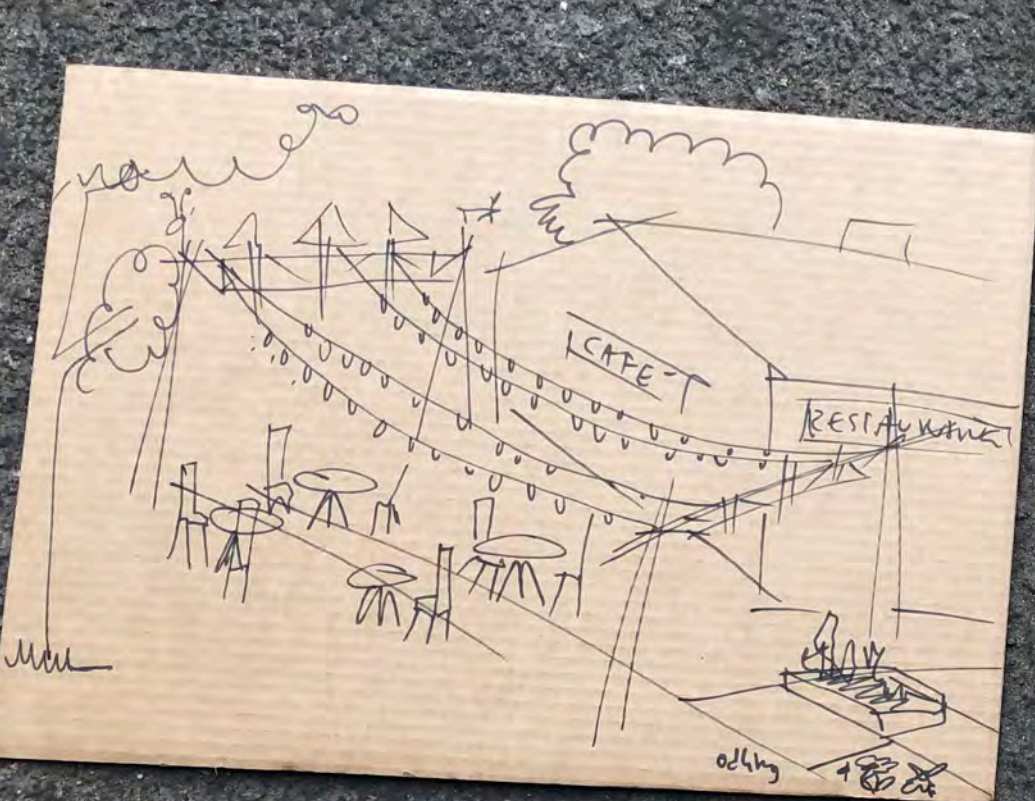


Individuella skisser



Individuella skisser





Strawbee modeller, P4 på plats och gör intervjuer



Pipecraft byggande



Prototyp av växthus byggd av SFI elever



Prototyper av varierande karaktär byggd av Nyboskolans elever



Pensionärer fikar i sin nybyggda fika paviljong



Workshop på lördag vi bygger en gemensam pyramid



Vi blev nästan klara med vår pyramid, vi saknade dock kopplingar för att bygga toppdelen



PROJEKT & PROTOYPER

PROJEKT OCH PROTOTYPER

Efter vår inventering av Tibros tillverkningsindustri drog vi delvis nya slutsatser om vad som var en lämplig strategi för att göra projekt på spårområdet. Inventering visade tydligt att Tibros unika kompetens låg i ortens långa historia av hantverk och specialisering. Tibro har en rad olika produkter och hantverkskompetenser som går att använda för spårområdet. Det finns också en skatt av överskottsprodukter som går att använda i olika projekt. Dessa produkter är dock oftast gjorda för inomhusbruk och kräver planering, behandlingar och projektering med stor omsorg för att komma till sin fulla rätt. Vår kartläggning hade fått oss att se samband mellan olika behov, personer och kompetenser. Vi såg fortfarande att strategin att göra prototyper som sedan kan bli permanenta strukturer skulle vara en bra strategi att gå vidare med i Tibro men att många av dessa prototyper kräver mer planering än väntat. Vi fruktade också att de personliga kopplingar och uppslag vi nu fått från våra inventeringar och workshops förmodligen skulle gå förlorade om vi la allt krut på ett projekt.

Därför valde vi att fokusera på att redovisa alla potentiella projekt vår kartläggning hade resulterat i om bara rätt personer, företag och organisationer i Tibro möter varandra. Därför har vi valt att göra ca 20 projekt istället för ett. De flesta av dessa projekt är redovisade i denna bok men några fler kommer nog komma under vår fortsatta process. Projekten bygger på hur olika resurser i Tibro i form av personer, behov, hantverkskompetens eller överskottsprodukter adderas till ett projekt. Projektens storlek och budget varierar från några tusen kronor till några miljoner kronor och planering och projektering ökar självklart med storlek på budget. Vissa projekt hann vi bygga under hösten, andra kommer att byggas i vår, vissa kommer ta längre tid och några kanske inte blir av. Vi har dock valt att redovisa alla projekt lika detaljerat och lika mycket. Vår ambition är att på så sätt skapa en buffé av genomförbara projekt i Tibro stationsområde där det finns resurser och vilja att genomföra dessa inom de närmsta åren.

Då projekten är individuella och inte är beroende av varandra räcker det med om några projekt blir av för att starta omvandlingen av stationsområdet till ett nytt offentligt rum i Tibro. Projektens olika skalor gör också att projekten kan uppstå i tid oberoende av varandra. Det finns en känsla av att inget händer i Tibro. Med denna strategi kan saker hända lite hela tiden och till det bättre. Området kan växa fram organiskt men små överblickbara och genomförbara projekt. Alla projekt är lokalt förankrade, De flesta projekten kan bara hända i Tibro för att den överskottsprodukt eller hantverkarskap bara finns just här. Tibro är unikt och fantastiskt på ett sätt som få andra orter. Resan att visa detta i byggnader och publika installationer på Tibros stationsområde har precis börjat.

PROJEKT 1 HUSVAGNSKONTORET

Även om vi fått många svar från vår medborgardialog kände vi ett behov av att fortsatt möta medborgarna i Tibro. Ett rörligt litet kontor i form av en husvagn kan vara där Tibro borna är. Husvagnen har hittills stått på Lilla torget vissa fredagar för att spontant fånga upp förbipasserande för ett samtal om stationsområdet. Den har varit vårt kontor under workshops och kommunens bas under flera event som Ljusvandringen, Julmys mm. Husvagnen som inköptes utanför Tibro för 10 000kr var i fint skick invändigt med bevarade trädetaljer och dynor. Utsidan var dock sliten. För att göra husvagnen fräsch och presentabel fick vi hjälp av det lokala Tibro företaget Flex Flock att flocka vagnen svart. Att flocka är att fästa ludd på en sak med hjälp av bland annat elektricitet. Större delen av Flex Flocks produktion går ut på att flocka mindre detaljer och komponenter till t.ex. möbel och bilindustrin. I dessa fall har de färdiga banor där de saker som flockas går igenom en automatiserad flockningsprocess. I detta fall gjordes samma process för hand i Flex Flocks fabrik. Flockning har visat sig i detta projekt både vara lämpligt för större projekt så som arkitektur men också för objekt som kan stå utomhus som t.ex. en husvagn eller ett framtida hus. Den svarta husvagnen men Tibro kommuns bronslogga har saktat börjat etablera sig i kommunen som en resurs och given ambulerande bas för olika events samt som en skylt för Tibroborna där man vet var man hittar Tibro stadsbyggnadskontor för ett trevligt samtal om framtid.



NORR

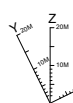


SKALA

SKALA 1:2000 A4

SKALA 1:1000 A2

SKALA 1:500 A0



LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTOCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 5 X 3
METER

HUS

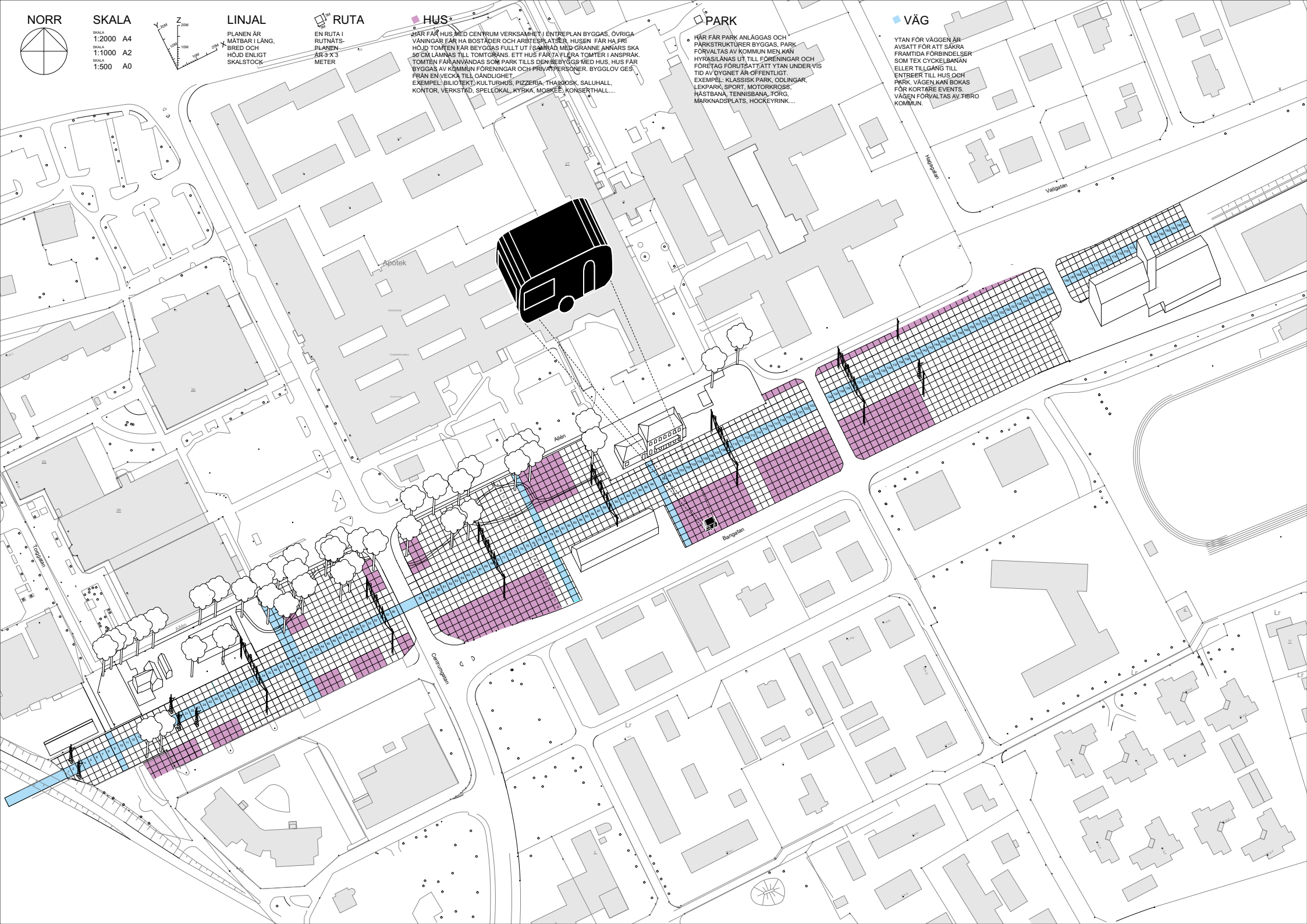
HÄR FÅR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS. ÖVRIGA VÄNINGAR FÅR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPÅSÄTTER. HUSEN FÅR HA FRI HÖJD. TOMTEN FÅR BEYGGAS FULLT UT I SAMRÅD MED GRÄNNE ANNARS SÅ 30 CM LÄNNAS TILL TOMTGRÄNS. ETT HUS FÅR FÅ FLERA TOMTER I ANSPRAK. TOMTEN FÅR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS. HUS FÅR BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATPERSONER. BYGGLOV GES FRÅN EN VECKA TILL OÄNDLIGHET. EXEMPEL: BILIOTEK, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIKÖK, SALUHALL, KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONCERTHALL....

PARK

HÄR FÅR PARK ANLÄGGAS OCH PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN HYRSLÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH FÖRETAG FÖRUTSÄTT ATT YTAN UNDER VIS TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT. EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR, LEKPARK, SPORT, MOTORKROSS, HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG, MARKNADSPLATS, HOCKEYRINK....

VÄG

YTAN FÖR VÄGEN ÄR AVSATT FÖR ATT SÄKRA FRAMTIDA FÖRBINDELSER SOM TEX CYKELBANA ELLER TILGÅNG TILL ENTREER TILL HUS OCH PARK. VÄGEN KAN BOKAS FÖR KORTARE EVENTS. VÄGEN FÖRVALTAS AV TIBRO KOMMUN.







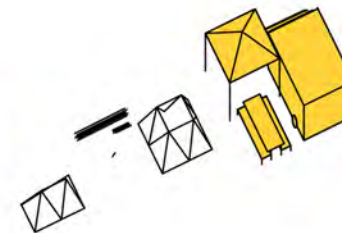
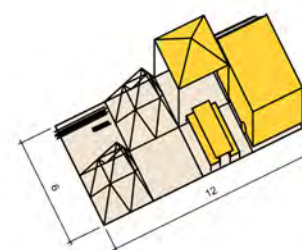
FCF 376





PROJEKT 2 SUSTANIBLE MAKING TOUR PIPE CRAFT INVENTIONS

För att möta medborgarna öga mot öga och ha ett mer produktivt samtal om var deras intresse ligger i stationsområdet gjordes workshopen Sustainable making tour. Syftet och workshopens process beskrivs i mer noggrant i ett tidigare kapitel i denna bok. Vår ambition med workshopen var i korthet att möta Tibro bor och grupper i Tibro som vi utifrån svaren från medborgardialogen och tidigare möten inte trott kommit tillräckligt till tals i dialogen. Ett av syftena var också att mer konkret tanka av workshoppedeltagarna idéer i form av 1 till 1 skisser på plats på området. För att göra detta använde vi oss av Pipe craft. Ett system av plaströr som kan klippas i olika längder och sättas samman med laserskurna noder med kopplingar i böjbar plast. Då rören går att enkelt klippa i olika längder samt att noderna kan göras i olika formationer med två till sex kopplingar kan man med fördel bygga lätta större strukturmodeller. Varje workshopteam fick först enas om ett projekt kopplat till FNs hållbarhets mål, sedan skissa upp detta projekt på papper för att sedan realisera det i en Pipe craft model. Flera av modellerna blev små enkla arkitekturinslag på spårområdet om dock för en dag. En paviljong för fika byggd av Tibros pensionärer användes direkt i området. En upplevelse tunnel byggdes. Flera fantasifulla alster av elever och SFI studenter så som en kanotklubb, frysbox, växthus och fiskodling byggdes. Ett gäng pojkar lyckades efter visst antal tillsägningar, tjat och handledning nästan bygga en geodesic dome. Ett större pyramidprojekt påbörjades men fick slut på kopplingar. Projektets temporära 1 till 1 strukturer gav en känsla av vad som kan bli permanenta strukturer. Vägen till dessa 1 till 1 strukturer genererade mängder med samtal men också konkreta skisser vi kunde dokumentera. Vi kunde också jämföra dessa skisser mot vår tidigare medborgardialog och se att de skisser, drömmar och behov som tecknades ner stämde väl överens med tidigare inkomna förslag från medborgaredialogen. Vi fick också vissa hintar, "Nu har jag sagt vad jag vill ha i både vykort och strukturmodell". En uppmaning till oss mellan raderna att börja omsätta Tibrobornas idéer till mer konkreta förslag.

















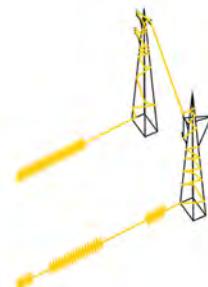






PROJEKT 3 ELEKTRISK PORT

Varje år i oktober går nästan hälften av Tibros befolkning ut för att se lokalt producerade ljusinstallationer. Installationerna görs av frivilliga organisationer, föreningar men också av skola, kommun och andra institutioner. I år bestämde vi (Stadsarkitekten i Tibro kommun och Anders Berensson Architects) oss för att bidra med vår del genom att göra en av installationerna. Projektet gick ut på att skapa en temporär rumslig upplevelse som visade på ett framtida mer permanent projekt för stationsområdet. Valet av plats blev där Tibroborna skulle passera området under ljusvandringen. Vår installation blev en port till stationsområdet av lysande rope lights. Tanken med porten förutom att vara cool och snygg var att börja den medborgerliga annekteringen av stationsområdet. En port till ett nytt land är en bra start för att börja resa dit. Att använda sig av ljus i de första projekten på stationsområdet ingår också i en medveten strategi. Ljus är en av de mest effektfulla sätten att ta en plats i anspråk. För en relativt liten summa pengar kan man tydligt markera en ny funktion. Idén med projektet är också mer långsiktig. Genom att köpa lite finare, snyggare men framför allt mer hållbara ljus i form av rope lights kan vi återanvända dessa till nästa år samt fylla på med nästa års ljusvandringbudget för att skapa en ännu större ljusinstallation. Vi tyckte installation blev lyckad och effektfull. Nu vet vi att vi vill fortsätta med denna teknik för att göra större installationer. Vi vet vad de kostar i tid och material och vi kan enkelt se vad ett större rope light skulle göra för hela området.



NORR



SKALA

SKALA
1:2000 A4
SKALA
1:1000 A2
SKALA
1:500 A0

LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTOCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 3 X 3
METER

HUS

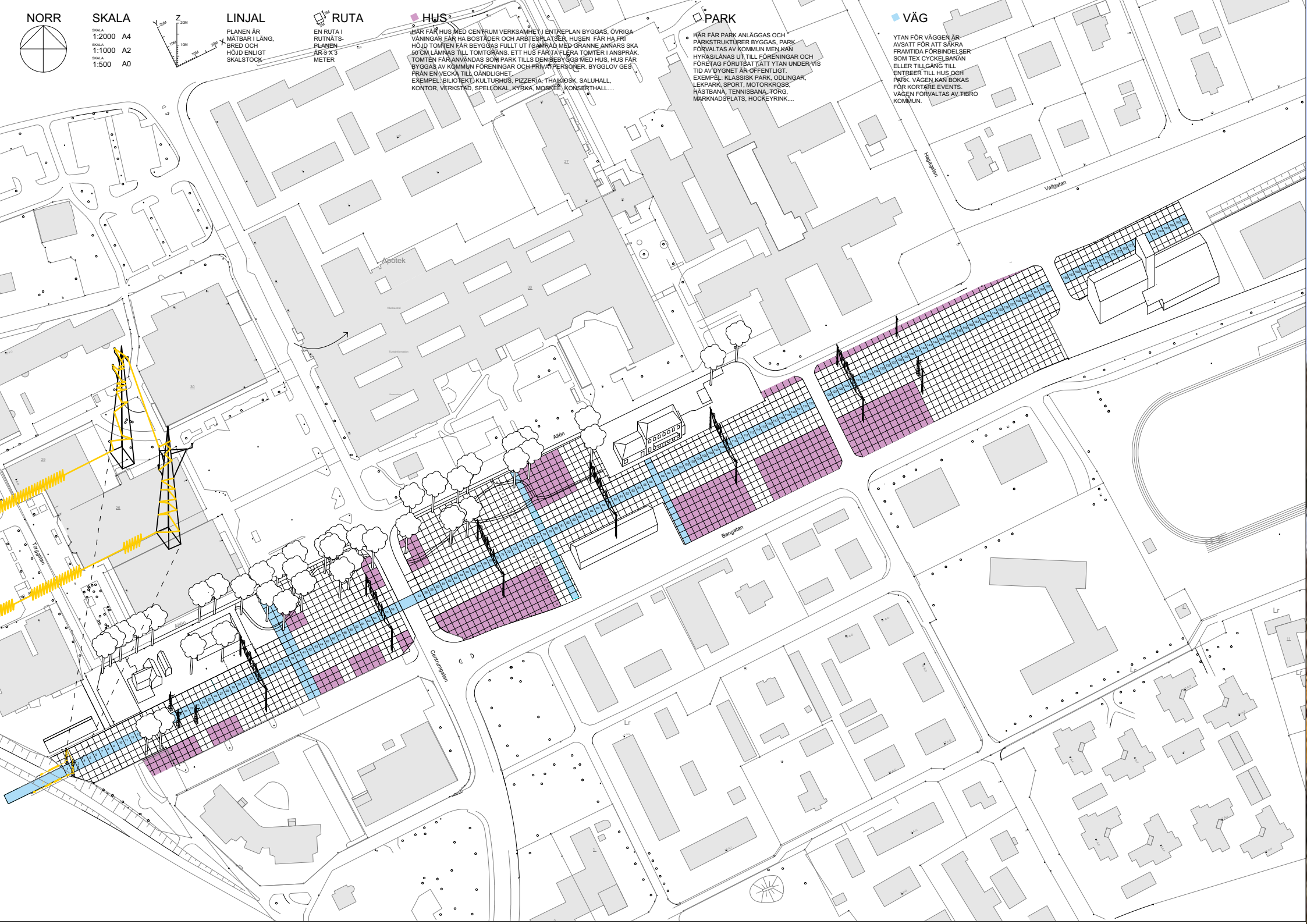
HÄR FÄR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS. ÖVRIGA
VÄNINGAR FÄR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPÅSÄTT. HUSEN FÄR HA FRI
HÖJD. TOMTEN FÄR BEYGGAS FULLT UT I SAMRÅD MED GRÄNNE ANGRÄRS SKA
50 CM LÄMNAS TILL TOMTGRÄNS. ETT HUS FÄR TA FLERA TOMTER I ANSPRÅK.
TOMTEN FÄR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS. HUS FÄR
BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATA PERSONER. BYGGLOV GES
FRÅN ENVECKA TILL ÖNDLIGHET.
EXEMPEL: BIBLIOTEK, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIDISK, SALUHALL,
KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONSERTHALL....

PARK

HÄR FÄR PARK ANLÄGGAS OCH
PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK
FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KÄN
HYRSLÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH
FÖRETAG FÖRUTSÄTT ATT YTTAN UNDER VIS
TID AV DYGNET ÄR OFFENTLIGT.
EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR,
LEKPARC, SPORT, MOTORRÖRSE,
HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG,
MARKNADSPÅS, HOCKEYRINK....

VÄG

YTTAN FÖR VÄGEN ÄR
AVSATT FÖR ATT SÄKRA
FRAMTIDA FÖRBEHÅLL
SOM TEX CYKELBANAN
ELLER TILLGÅNG TILL
ENTRÉER TILL HUS OCH
PARK. VÄGEN KÄN BOKAS
FÖR KORTARE EVENTS.
VÄGEN FÖRVALTAS AV TBRO
KOMMUN.











NORR



SKALA

SKALA 1:2000 A4

SKALA 1:1000 A2

SKALA 1:500 A0

LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTOCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 5 X 3
METER

HUS

HÄR FÄR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS. ÖVRIGA VÄNINGAR FÄR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPÅSÄTT. HUSEN FÄR HA FRI HÖJD. TOMTEN FÄR BEYGGAS FULLT UT I SAMRÅD MED GRÄNNE ANNARS SKA 50 CM LÄNNAS TILL TOMTGRÄNS. ETT HUS FÄR FÅ FLERA TOMTER I ANSKAF. TOMTEN FÄR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS. HUS FÄR BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATPERSONER. BYGGLOV GES FRÅN EN VECKA TILL OÄNDLIGHET. EXEMPEL: BILDOTEKT, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIMOSK, SALUHALL, KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONSERTHALL....

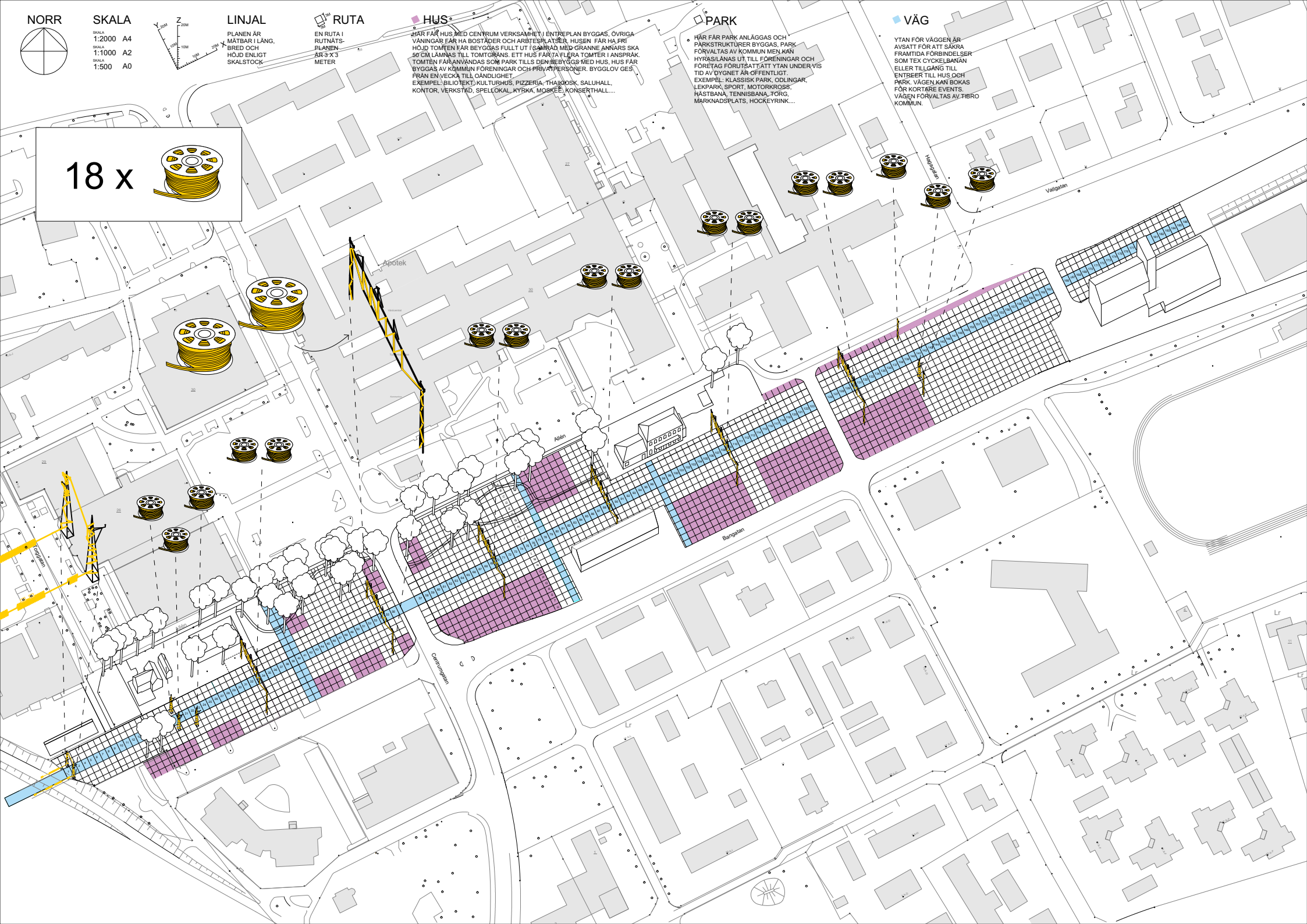
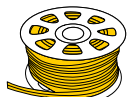
PARK

HÄR FÄR PARK ANLÄGGAS OCH PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN HYRSLÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH FÖRETAG FÖRUTSAT TÄTT YTAN UNDER VIS TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT. EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR, LEKPARK, SPORT, MOTORKROSS, HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG, MARKNADSPÅSÄTT, HOCKEYRING....

VÄG

YTAN FÖR VÄGEN ÄR AVSÄTT FÖR ATT SÄKRA FRAMTIDA FÖRBINDELSER SOM TEX CYCKELBANA ELLER TILGANG TILL ENTREER TILL HUS OCH PARK. VÄGEN KAN BOKAS FÖR KORTARE EVENTS. VÄGEN FÖRVALTAS AV TIBRO KOMMUN.

18 x



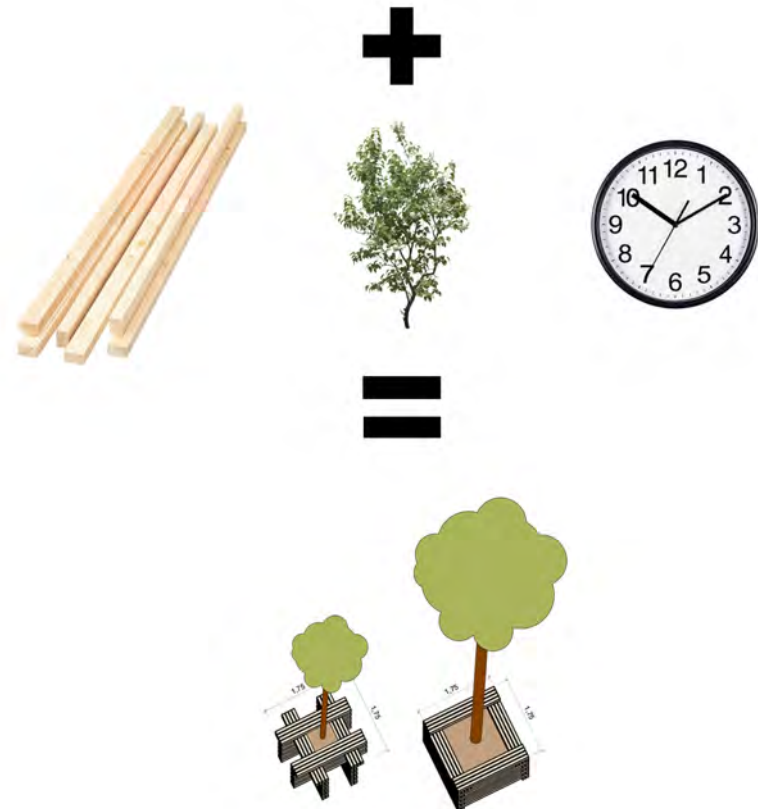






PROJEKT 5 TRÄDBÄNKAR

Stationsområdet definieras idag rumsligt av några få hus men framför allt av stora träd i områdets norra del. Att plantera liknande träd i områdets södra del skulle definiera området rumsligt och skapa en tydligt nödvändig gräns mot Bangatan. Vi har därför designat en enkel struktur av staplade regler som fungerar som en större kruka åt träden innan sanering av spårområdets mark är gjord. Krukan fylls med en Big bag påse med ett lager isolering och jord och ett mindre träd på ca 4 meters höjd planteras i påsen som skyddas och hålls på plats av den timrade bänken. Bänken går på sikt att timra om till en större sittbänk i och med att trädet växer och på sikt planteras i den nya sanerade marken. Vi ser framför oss att trädbänkarna ställs i en rad längs områdets södra del för att tidigt definiera en gräns för stationsområdets södra sida. Trädbänkarna är flexibla och flyttbara de närmsta 5 åren för eventuella nya byggnader men kommer på sikt att permanentas.



NORR



SKALA

1:2000 A4

1:1000 A2

1:500 A0

LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTOCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 5 X 3
METER

HUS

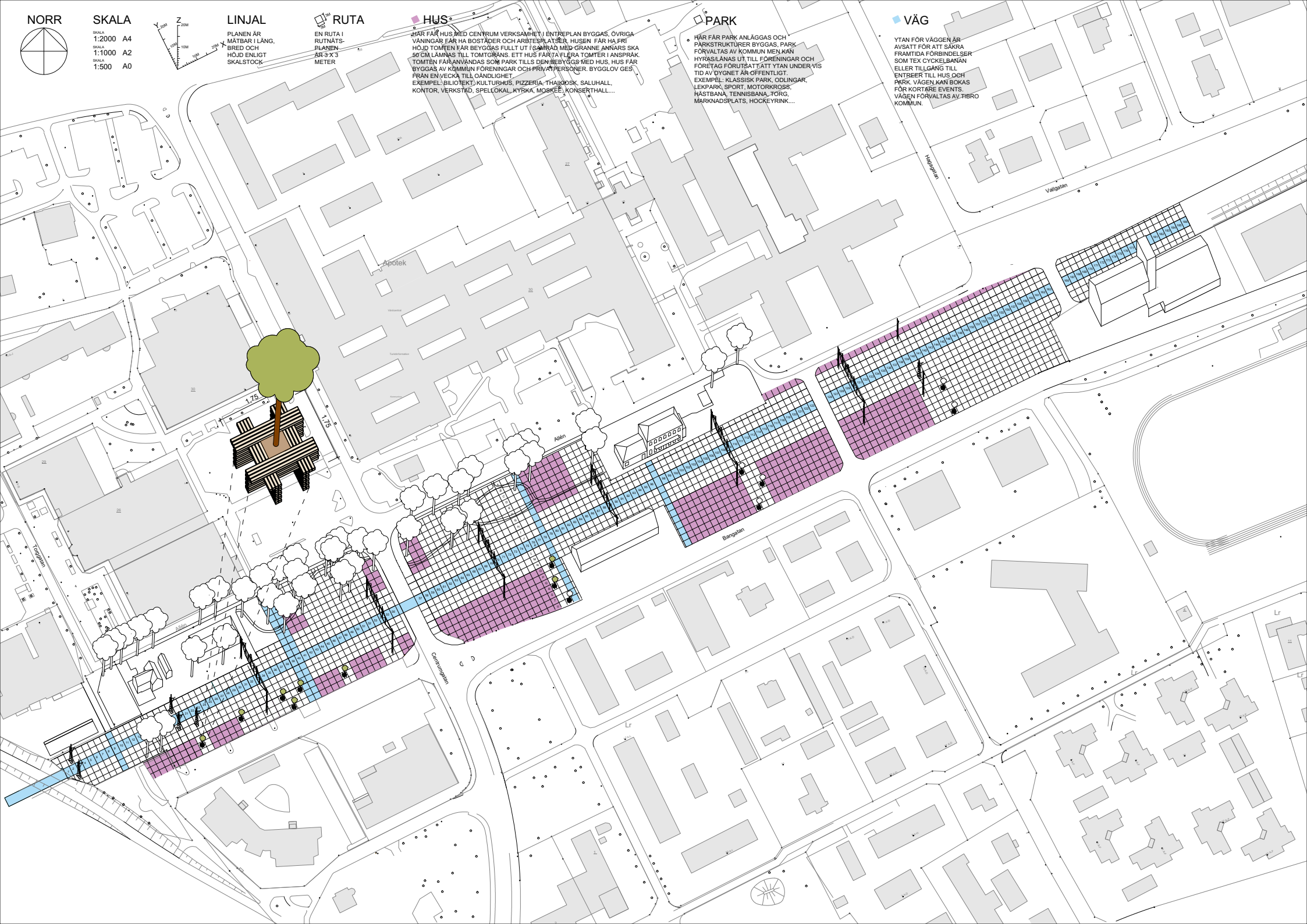
HÄR FÅR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS. ÖVRIGA VÄNINGAR FÅR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPÅSÄTTER. HUSEN FÅR HA FRI HÖJD. TOMTEN FÅR BEYGGAS FULLT UT I SAMRÅD MED GRANNE ANNARS SKA 30 CM LÄNNAS TILL TOMTORÄNS. ETT HUS FÅR FÅ FLERA TOMTER I ANSPRAK. TOMTEN FÅR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS. HUS FÅR BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATPERSONER. BYGGLOV GES FRÅN EN VECKA TILL OÄNDLIGHET. EXEMPEL: BILIOTEK, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIDISK, SALUHALL, KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONCERTHALL....

PARK

HÄR FÅR PARK ANLÄGGAS OCH PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN HYRSLÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH FÖRETAG FÖRUTSAT TÄTT YTAN UNDER VIS TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT. EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR, LEKPARK, SPORT, MOTORKROSS, HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG, MARKNADSPÅSÄT, HOCKEYRINK....

VÄG

YTAN FÖR VÄGEN ÄR AVSAT FÖR ATT SÄKRA FRAMTIDA FÖRBINDELSER SOM TEX CYCKELBANA ELLER TILLGÅNG TILL ENTREER TILL HUS OCH PARK. VÄGEN KAN BOKAS FÖR KORTARE EVENTS. VÄGEN FÖRVALTAS AV TIBRO KOMMUN.



NORR

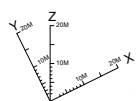


SKALA

1:2000 A4

1:1000 A2

1:500 A0



LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTOCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 3 X 3
METER

HUS

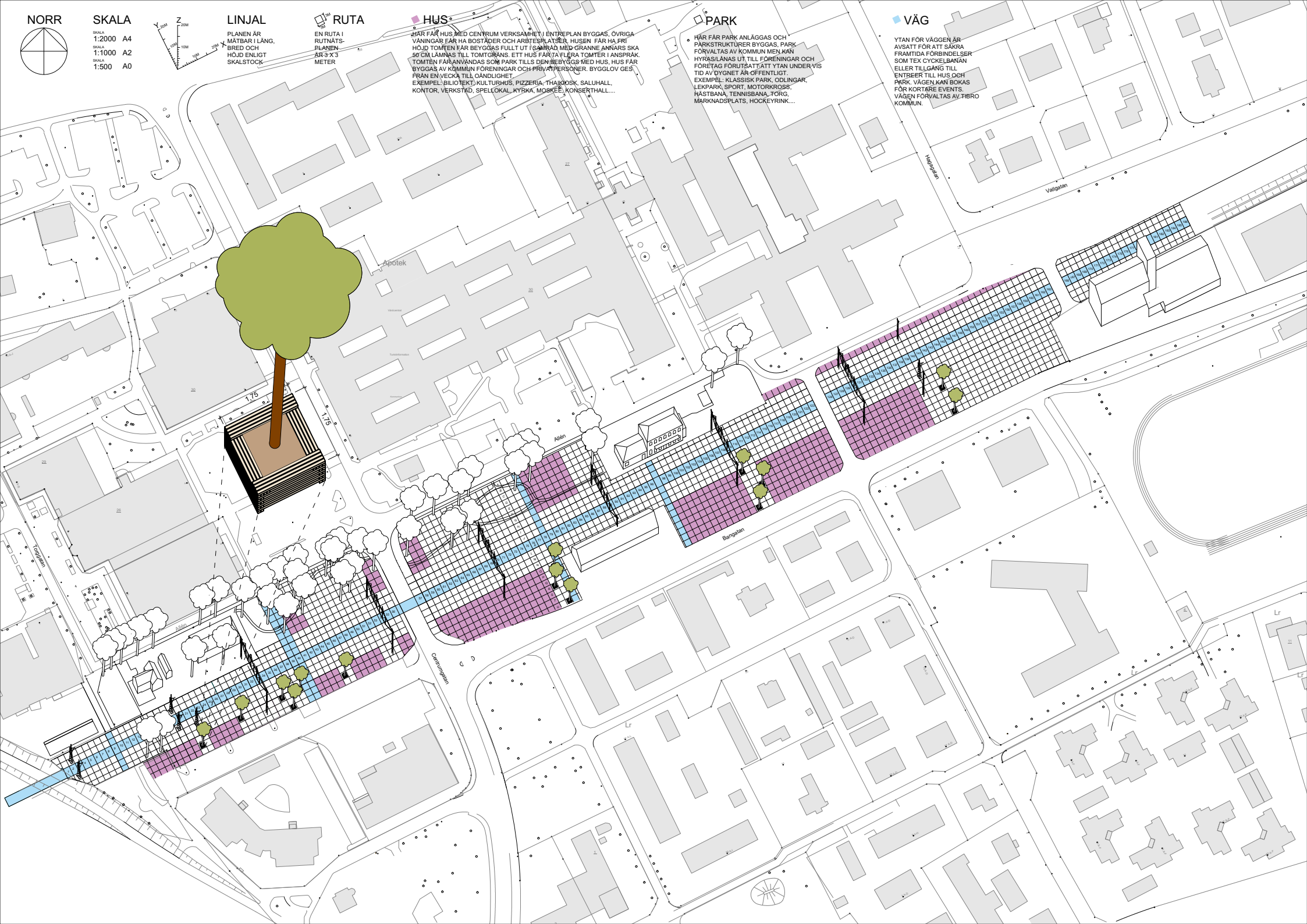
HÄR FÄR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS. ÖVRIGA VÄNINGAR FÄR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPLÅTTER. HUSEN FÄR HA FRI HÖJD. TOMTEN FÄR BEYGGAS FULLT UT I SAMRÄD MED GRANNE ANNARS SKA 30 CM LÄNNAS TILL TOMTGRÄNS. ETT HUS FÄR FÅ FLERA TOMTER I ANSPRAK. TOMTEN FÄR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS. HUS FÄR BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATPERSONER. BYGGLOV GES FRÅN EN VECKA TILL OÄNDLIGHET. EXEMPEL: BILIOTEK, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIMOSK, SALUHALL, KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONSERTHALL....

PARK

HÄR FÄR PARK ANLÄGGAS OCH PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN HYRSLÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH FÖRETAG FÖRUTSAT TÄTT YTTAN UNDERVIS TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT. EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR, LEKPARK, SPORT, MOTORKROSS, HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG, MARKNADSPLATS, HOCKEYRINK....

VÄG

YTAN FÖR VÄGEN ÄR AVSATT FÖR ATT SÄKRA FRAMTIDA FÖRBINDELSER SOM TEX CYCKELBANAN ELLER TILLGANG TILL ENTREER TILL HUS OCH PARK. VÄGEN KAN BOKAS FÖR KORTARE EVENTS. VÄGEN FÖRVALTAS AV TIBRO KOMMUN.

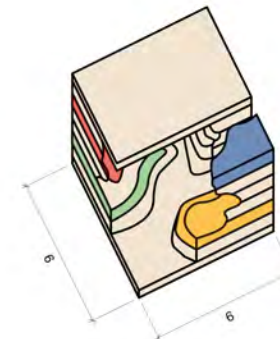






PROJEKT 6 SKIVAVKAPS-RAUK

Mycket av Tibros tillverkningsindustris överskottsproduktion består av avkapat skrivmaterial. Om man samlar och staplar dessa skivor uppstår regnbågsfärgade högar som liknar raukar. Att samla skivavkap från möbelindustrierna skulle snart ge oss ett stor upplag av olikfärgade skivor. De flesta av dessa skivor kommer inte tåla regn. Därför är det rimligt att låta raukarna av ej regntåliga skivor bli pelare som bär ett tak. Vissa raukar kan också göras utan tak av regntåliga material. De flesta skivor kommer i 2,4 meters längder och är 1,2 meter breda. Det är den bredd och längd som får definiera raukarnas utbredning. Att klättra och springa mellan riktiga raukar uppskattas redan idag av barn på Gotland. Vi föreslår en lekplats av tätare och mer färggranna raukar för Tibros barn och unga.



NORR



SKALA

SKALA
1:2000 A4
SKALA
1:1000 A2
SKALA
1:500 A0



LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTÖCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 5 X 3
METER

HUS

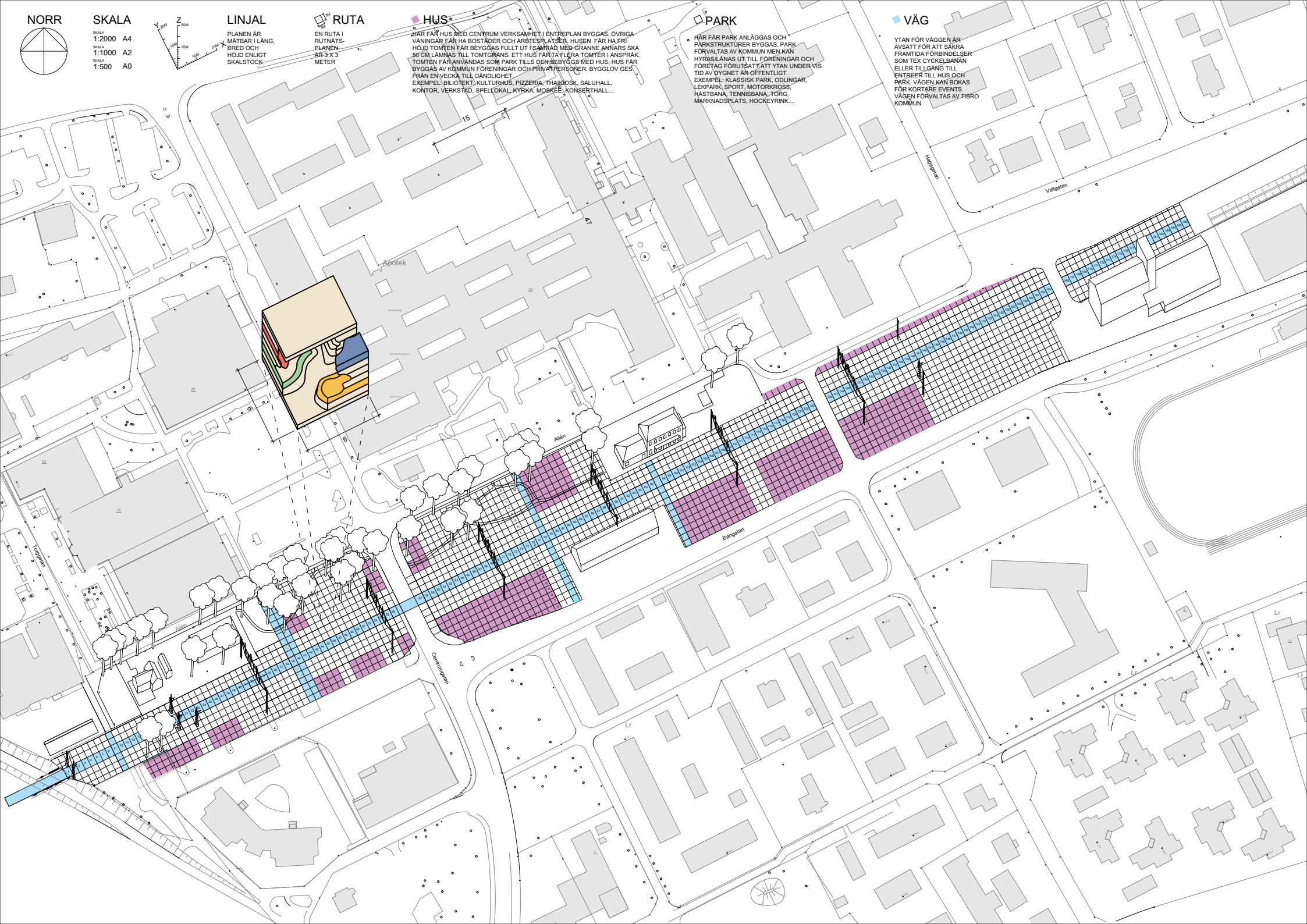
HÄR FÅR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS. ÖVRIGA
VÄNINGAR FÅR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPÅSÄTTER. HUSEN FÅR HA FRI
HÖJD. TOMTEN FÅR BEYGGAS FULLT UT I SAMRÅD MED GRÄNNE ANNARS SKA
30 CM LÄNNAS TILL TOMTGRÄNS. ETT HUS FÅR FÅ FLERA TOMTER I ANSPRAK.
TOMTEN FÅR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS. HUS FÅR
BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATA PERSONER. BYGGLOV GES
FRÅN EN VECKA TILL OÄNDLIGHET
EXEMPEL: BILIOTEK, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIMISK, SALUHALL,
KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONCERTHALL....

PARK

HÄR FÅR PARK ANLÄGGAS OCH
PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK
FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN
HYRSLÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH
FÖRETAG FÖRUTSAT TÄTT YTTAN UNDER VIS
TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT.
EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR,
LEKPAR, SPORT, MOTORKROSS,
HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG,
MARKNADSPLATS, HOCKEYRING....

VÄG

YTAN FÖR VÄGEN ÄR
AVSATT FÖR ATT SÄKRA
FRAMTIDA FÖRBINDELSER
SOM TEX CYCKELBANA
ELLER TILLGÅNG TILL
ENTREER TILL HUS OCH
PARK. VÄGEN KAN BOKAS
FÖR KORTARE EVENTS.
VÄGEN FÖRVALTAS AV TIBRO
KOMMUN.

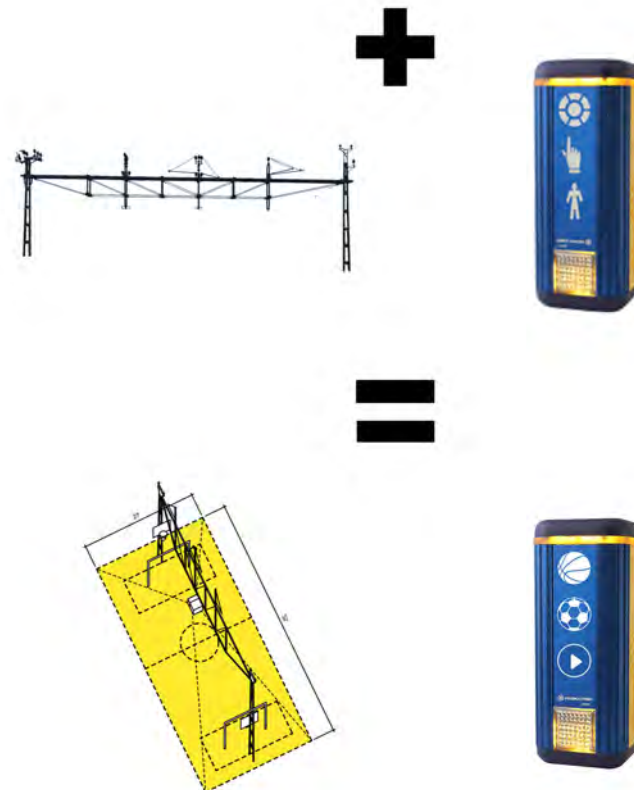




PROJEKT 7 PRISMA SPORTÖVERGÅNG

Ett av Tibros mer kända företag är Prisma. Prisma tillverkar den dosa med knappar som sitter vid de flesta övergångsställen med rödlys i Sverige. Dosorna har med tiden blivit riktigt intelligenta och utvecklats dels med blandspråk men också med signalljud som reglerar sin ljudstyrka anpassad till omgivande ljudbild. Dosans primära syfte är att skapa säkra övergångsställen för alla i vårt samhälle. I jakten på detta har en rad intelligenta lösningar skapats om skulle kunna användas på andra sätt i andra situationer. Tibro har inte ett enda rödlys men har tillverkat 100 000 tals dosor runt hela världen. Då det står Tibro på dosorna har dessa blivit självklara objekt att ta en selfie bredvid för Tibrobör på resor i Sydamerika och Sydostasien. Vi vill skapa övergångar över stationsområdet men i brist på skenande tåg och farliga bilar vill vi använda dosorna till att skapa upplevelser som får en att stanna upp och vara på området istället.

Vi föreslår tre separata projekt med samma idé fast med olika teman. Det första projektet är en sportövergång. En prisma dosa sätts på var sin sida om den elstolpe som går över stationsområdet vid ungdomsgården Dojjan. Dosan har tre knappar, Fotboll, Basket och Musik. Trycker du på basket tänds en basket-plan upp medhjälp av projektorer fästa i elstolpen. Projektorn lyser i en tio minuters period och avslutas med ljudet av en visselpipa. Vill du spela fotboll trycker du på fotbollsknappen och du 45 minuters fotbollsbelysning. När halvlek är över blåser dosan i visselpipan. Vill du ha musik till din match tryck på musikknappen och en spelista från spotify skapad av ungdomarna på Dojjan sätter igång att spela musik.



NORR



SKALA

1:2000 A4

1:1000 A2

1:500 A0

LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTOCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 5 X 3
METER

HUS

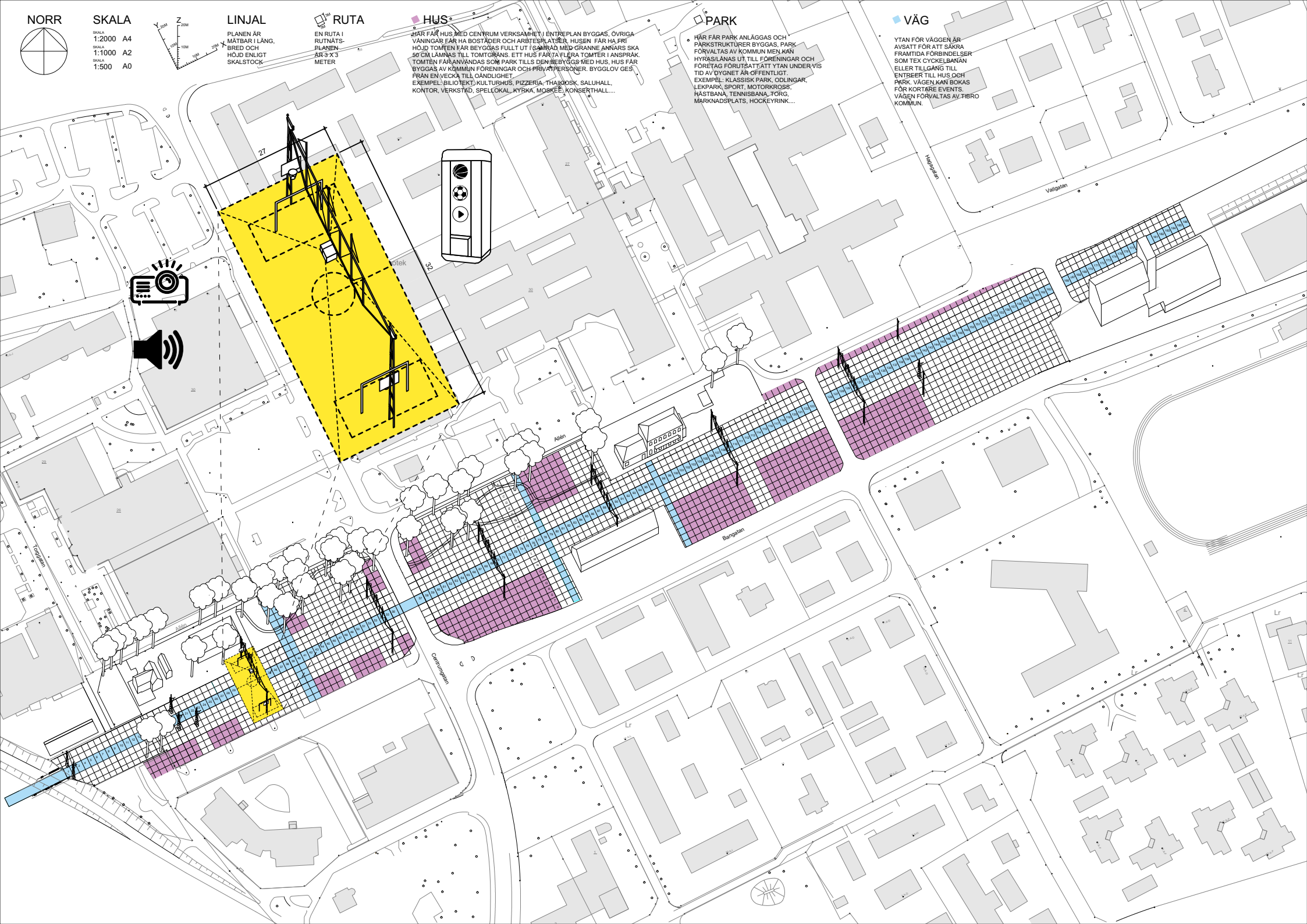
HÄR FÄR HUS, MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS. ÖVRIGA VÄNINGAR FÄR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPLÅTTER. HUSEN FÄR HA FRI HÖJD. TOMTEN FÄR BEYGGAS FULLT UT I SAMRÄD MED GRANNE ANNARS SKA 50 CM LÄNNAS TILL TOMTGRÄNS. ETT HUS FÄR FÅ FLERA TOMTER I ANSPRAK. TOMTEN FÄR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS. HUS FÄR BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATPERSONER. BYGGLOV GES FRÅN EN VECKA TILL ÖDNINGHET. EXEMPEL: BILDOTEKT, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIMOSK, SALUHALL, KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONSERTHALL....

PARK

HÄR FÄR PARK ANLÄGGAS OCH PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN HYRSLÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH FÖRETAG FÖRUTSÄTT ATT YTAN UNDERVIS TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT. EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR, LEKPARK, SPORT, MOTORKROSS, HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG, MARKNADSPLATS, HOCKEYRINK....

VÄG

YTAN FÖR VÄGEN ÄR AVSATT FÖR ATT SÄKRA FRAMTIDA FÖRBINDELSER SOM TEX CYCKELBANAN ELLER TILGÅNG TILL ENTREER TILL HUS OCH PARK. VÄGEN KAN BOKAS FÖR KORTARE EVENTS. VÄGEN FÖRVALTAS AV TIBRO KOMMUN.

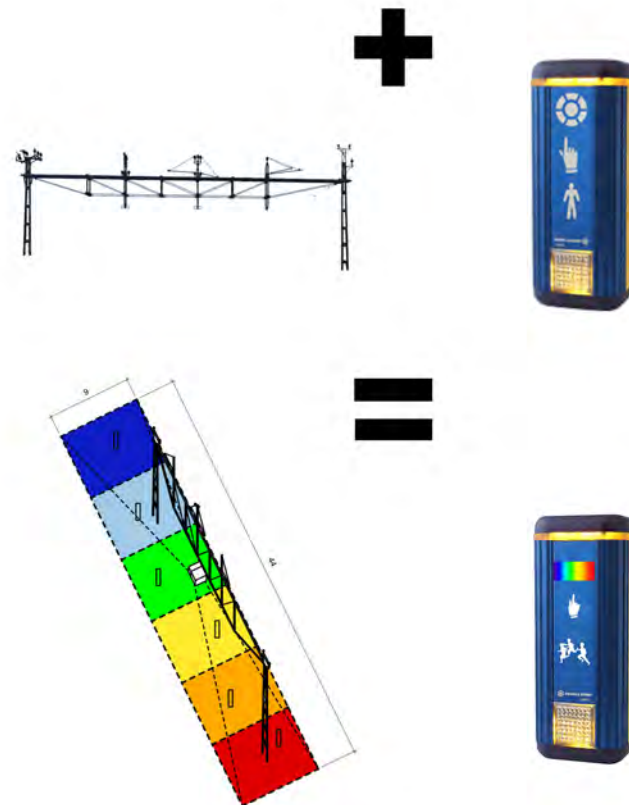






PROJEKT 8 PRISMA LEKÖVERGÅNG

Vårt andra föreslagna projekt i Prismatrilogin är en Lekövergång. Prisma har redan utvecklat en produkt där barn kan springa till en stolpe trycka på denna och så lyser en annan stolpe upp. Vi vill gärna att denna teknik används på området. Vi ser också att den plats där detta sker skulle kunna ha en prismadosa som förstärkte platsen med ljus och ljud samt att platsen har karaktären av ett övergångsställe. Hela övergångsstället tänds upp när leken börjar i och med att man trycker på lekknappen på prismadosan. Ett spelljud startar om man trycker på ljudknappen. Lekövergångsstället täcks med en lekmatta.



NORR

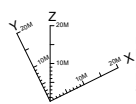


SKALA

SKALA 1:2000 A4

SKALA 1:1000 A2

SKALA 1:500 A0



LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTOCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 5 X 3
METER

HUS

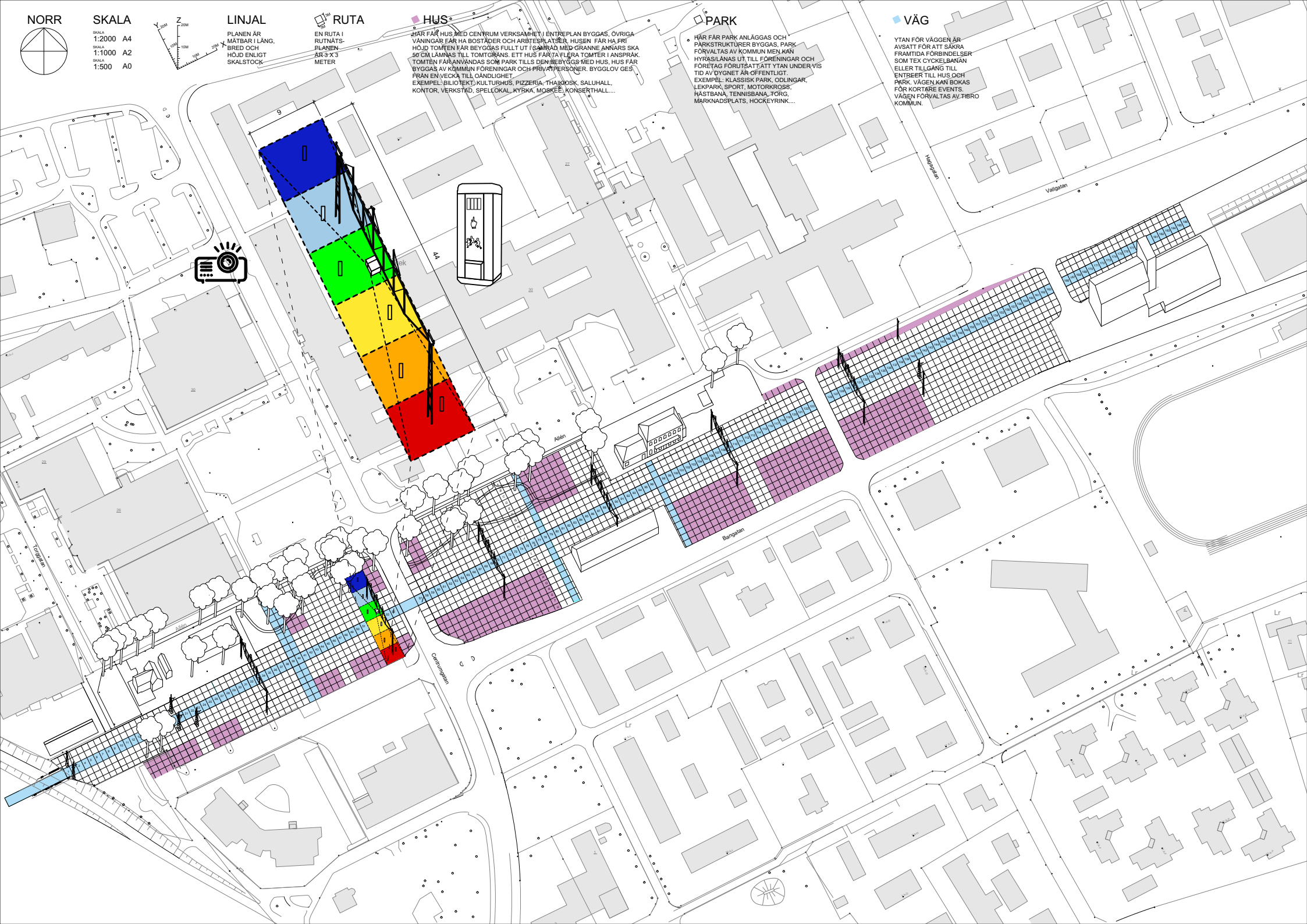
HÄR FÅR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS. ÖVRIGA VÄNINGAR FÅR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPÅSÄTTER. HUSEN FÅR HA FRI HÖJD. TOMTEN FÅR BEYGGAS FULLT UT I SAMRÅD MED GRANNE ANNARS SKA 50 CM LÄNNAS TILL TOMTGRÄNS. ETT HUS FÅR FÅ FLERA TOMTER I ANSPRAK. TOMTEN FÅR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS. HUS FÅR BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATPERSONER. BYGGLOV GES FRÅN EN VECKA TILL ÖANDLIGHET. EXEMPEL: BILDOTEKT, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIKÖSK, SALUHALL, KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONCERTHALL....

PARK

HÄR FÅR PARK ANLÄGGAS OCH PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN HYRSLÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH FÖRETAG FÖRUTSATT ATT YTAN UNDERVIS TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT. EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR, LEKPARK, SPORT, MOTORKROSS, HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG, MARKNADSPLATS, HOCKEYRINK....

VÄG

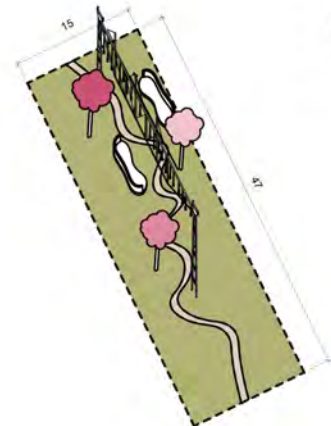
YTAN FÖR VÄGEN ÄR AVSATT FÖR ATT SÄKRA FRAMTIDA FÖRBINDELSER SOM TEX CYCKELBANA ELLER TILGANG TILL ENTREER TILL HUS OCH PARK. VÄGEN KAN BOKAS FÖR KORTARE EVENTS. VÄGEN FÖRVALTAS AV TIBRO KOMMUN.





PROJEKT 9 PRISMA ROMANTIKÖVERGÅNG

I vårt sista förslag i Prismatrilogin föreslår vi en övergång över spårområdet i form av en romantisk stig bland vackra träd växter och parkmöbler. Trycker man på ljusknappen tänds stigen upp av svag romantisk belysning. Trycker man på musikknappen spelas klassiska romantiska fiol- och celloverk.

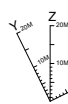


NORR



SKALA

SKALA
1:2000 A4
SKALA
1:1000 A2
SKALA
1:500 A0



LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTOCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 5 X 3
METER

HUS

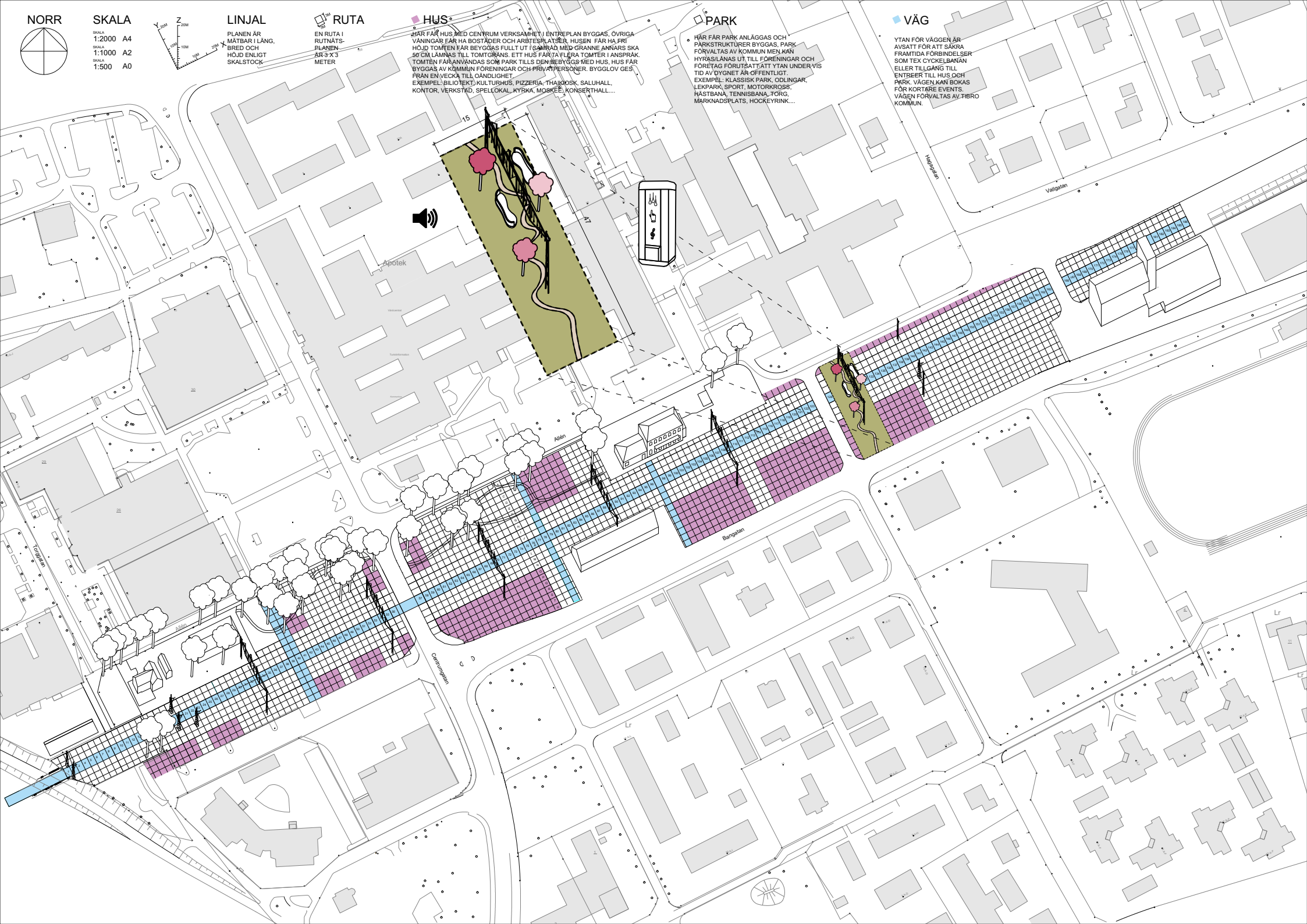
HÄR FÄR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS. ÖVRIGA
VÄNINGAR FÄR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPÅSÄTTER. HUSEN FÄR HA FRI
HÖJD. TOMTEN FÄR BEYGGAS FÖLJUT UT I SAMRÄD MED GRÄNNE ANNARS SKA
50 CM LÄNNAS TILL TOMTGRÄNS. ETT HUS FÄR FÅ FLERA TOMTER I ANSPRAK.
TOMTEN FÄR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS. HUS FÄR
BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATPERSONER. BYGGLOV GES
FRÅN EN VECKA TILL ÖANDLIGHET
EXEMPEL: BILIO/TEK/ KULTURHUS, PIZZERIA, THAIMOSK, SALUHALL,
KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONCERTHALL....

PARK

HÄR FÄR PARK ANLÄGGAS OCH
PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK
FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN
HYRSLÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH
FÖRETAG FÖRUTSAT TÄTT YTTAN UNDERVIS
TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT.
EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR,
LEKPAR, SPORT, MOTORKROSS,
HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG,
MARKNADSPLATS, HOCKEYRINK....

VÄG

YTAN FÖR VÄGEN ÄR
AVSATT FÖR ATT SÄKRA
FRAMTIDA FÖRBINDELSER
SOM TEX CYCKELBANAN
ELLER TILGANG TILL
ENTREER TILL HUS OCH
PARK. VÄGEN KAN BOKAS
FÖR KORTARE EVENTS.
VÄGEN FÖRVALTAS AV TIBRO
KOMMUN.





PROJEKT 10 TIBRO SALUHALL

Under en bilfärd med Tibros Bengt Inge frågade han mig vad jag ville ha av honom på området. Duger en saluhall frågade han. Om du ritar en så bygger jag. Då det efterfrågats restauranger och handel i området från medborgardialoger tyckte jag förslaget lät bra och vi tog i hand på att han skulle få ett saluhallsförslag. Bengt Inge frågade också om han kunde få saluhallen i Art deco stil. Han brukar vara i Miami och gillar stilen. Jag svarade att vi får se, jag lovar inget. Under de första dagarnas inventering hittade vi 6000 för hand urkarvade axornament på Stolsfabriken. Att hitta ett vettigt användningsområde för dessa blev därför en sidouppgift i projektet. En användning för dessa axornament skulle vara att klä Tibro saluhalls innertak. Därför har vi ritat en saluhall med ett välvt tak som kan bli en värdig bakgrund till de 6000 axstråna. Saluhallen är placerad till väster om stationsmagasinet mot en av Tibros mest trafikerade bilvägar. Vi valde denna placering för att saluhallen ska vara lättillgänglig men också för att den på denna plats skulle förstärka den nya parken rumsligt. Byggnaden följer intilliggande stationsmagasinets yttre form på grund av detta.

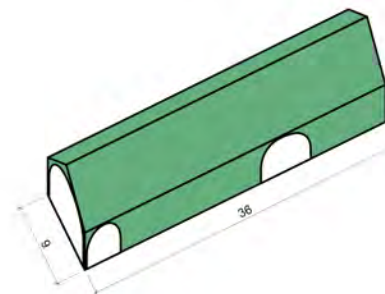
Detta projekt kanske kräver ett förtydligande. Vi bestämmer inte vem som får köpa marken på stationsområdet. Ett av projektets syfte är att visa på att stationsområdet går att fylla med riktiga projekt. Att göra en plan som faktiskt kan byggas. Vår tanke från början var också att hjälpa de som vill göra något på området. Bengt Inge är villig att bygga en saluhall. Vi tror han är ganska ensam om det och en saluhall skulle vara bra för området. Om någon annan har ett ännu bättre förslag och viljan att bygga och driva en annan verksamhet som gynnar Tibro och den nya parken så är de välkomna att ge ett förslag.



Bengt Inge



James

**stolfabriken**

NORR

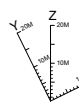


SKALA

1:2000 A4

1:1000 A2

1:500 A0



LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTÖCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 9 X 3
METER

HUS

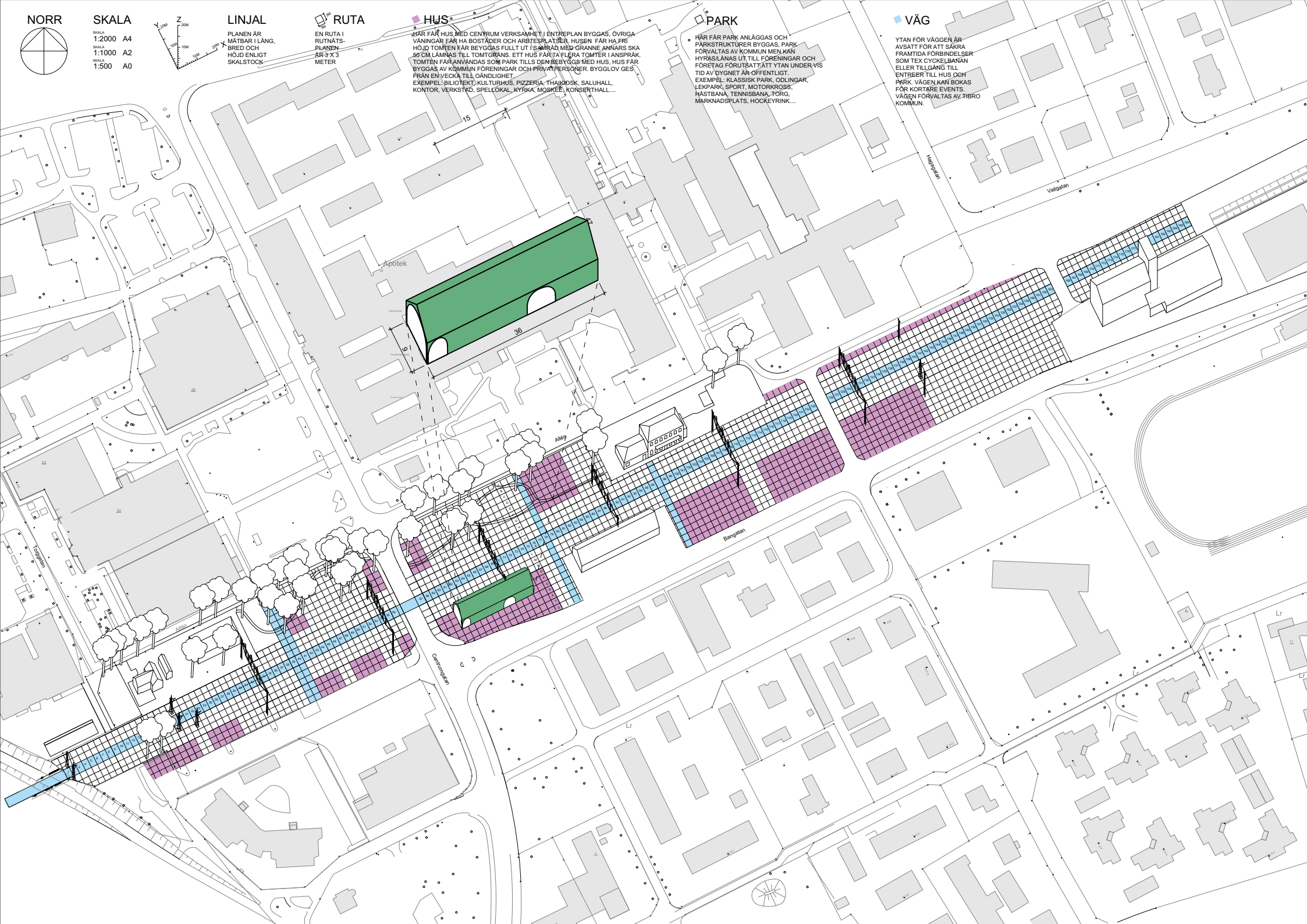
HÄR FÅR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS, ÖVRIGA
VÅNINGAR FÅR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPÅSÄTT. HUSEN FÅR HA FRI
HÖJD TOMTEN FÅR BEYGGAS FULLT UT I SAMRÅD MED GRANNE ANNARS SKA
50 CM LÄMNAS TILL TOMTGRÄNS. ETT HUS FÅR FÅ FLERA TOMTER I ANSPRAK.
TOMTEN FÅR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS, HUS FÅR
BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATA PERSONER. BYGGLOV GES
FRÅN EN VECKA TILL OÄNDLIGHET
EXEMPEL: BILIOTEK, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIDISK, SALUHALL,
KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONSERTHALL....

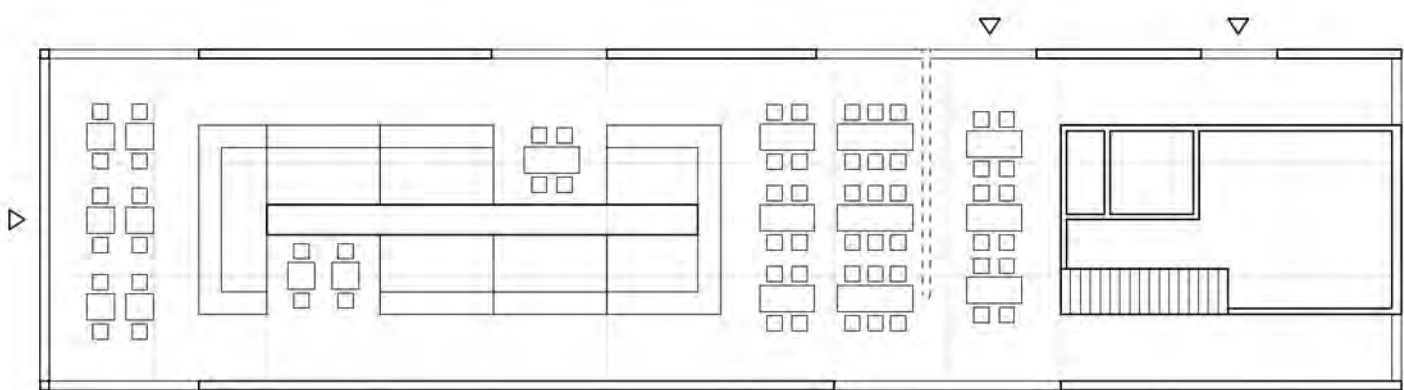
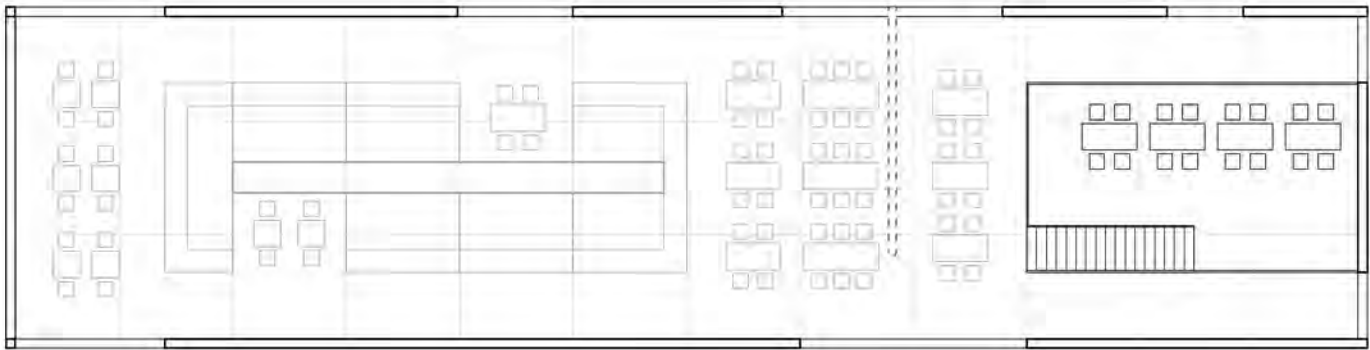
PARK

HÄR FÅR PARK ANLÄGGAS OCH
PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK
FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN
HYRAS LÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH
FÖRETAG FÖRUTSÄTT ATT YTAN UNDERVIS
TID AV ÖGNET ÄR OFFENTLIGT.
EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR,
LEKPARC, SPORT, MOTORIKROSS,
HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG,
MARKNADSPLATS, HOCKEYRINK....

VÄG

YTAN FÖR VÄGEN ÄR
AVSATT FÖR ATT SÄKRA
FRAMTIDA FÖRBINDELSER
SOM TEX CYKELBANAN
ELLER TILLGÅNG TILL
ENTRÉER TILL HUS OCH
PARK. VÄGEN KAN BOKAS
FÖR KORTARE EVENTS.
VÄGEN FÖRVALTAS AV TIERO
KOMMUN.









SALUHALL

PROJEKT 11 LÅNGA LILLA TORGET

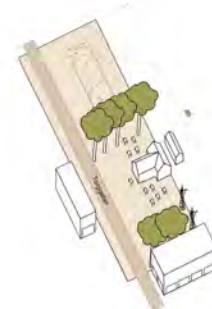
Tibro består idag av två centrumbildningar. En större i norr och en mindre i söder. Mellan dessa två centra leder en gångstig. När spårområdet friköps finns möjlighet att föra de två centrumdelarna närmre varandra.

Vi föreslår att förlänga Lilla torget ut och över spårområdet. Idag går redan Tibros kanske mest trafikerade gångstråk här men miljön är planerad som en förortsmiljö. Vi föreslår att det nya torget kantas av en ny byggnad i väster för att få ett stop mot den bakgård som ligger där idag samt en byggnad i söder för att definiera torget rumsligt. Denna byggnad går i samma linje som de andra byggnaderna på spårområdet och skulle dels bli ett naturligt stop för torget men också definiera en tydlig början för spårområdet som ett nytt offentligt rum. Byggnaden på torgets södra del slutar vid förlängningen av Torggatan. Den gamla banvaktarstugan som idag inhyser ett café och ligger i en trädgård får vara kvar men blir omgiven av det nya torget. Alla nya och gamla byggnader längs torget ska ha affärslokaler eller publik verksamhet i bottenvåningarna.

Trots att Tibro har stora tomma ytor saknar staden ett större torg då de flesta ytorna är upptagna av parkering. Det lilla torget är det torg som idag används för t.ex. torghandel. Detta torg kan med fördel bli större samt förskjutas söderut för att koppla ihop Tibros södra och norra delar. Detta projekt är primärt en kommunal angelägenhet men kan med fördel möbleras med t.ex. urbana möbler tillverkade i Tibro.



LILLA TORGET x2



NORR



SKALA

SKALA 1:2000 A4
SKALA 1:1000 A2
SKALA 1:500 A0



LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTÖCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 3 X 3
METER

HUS

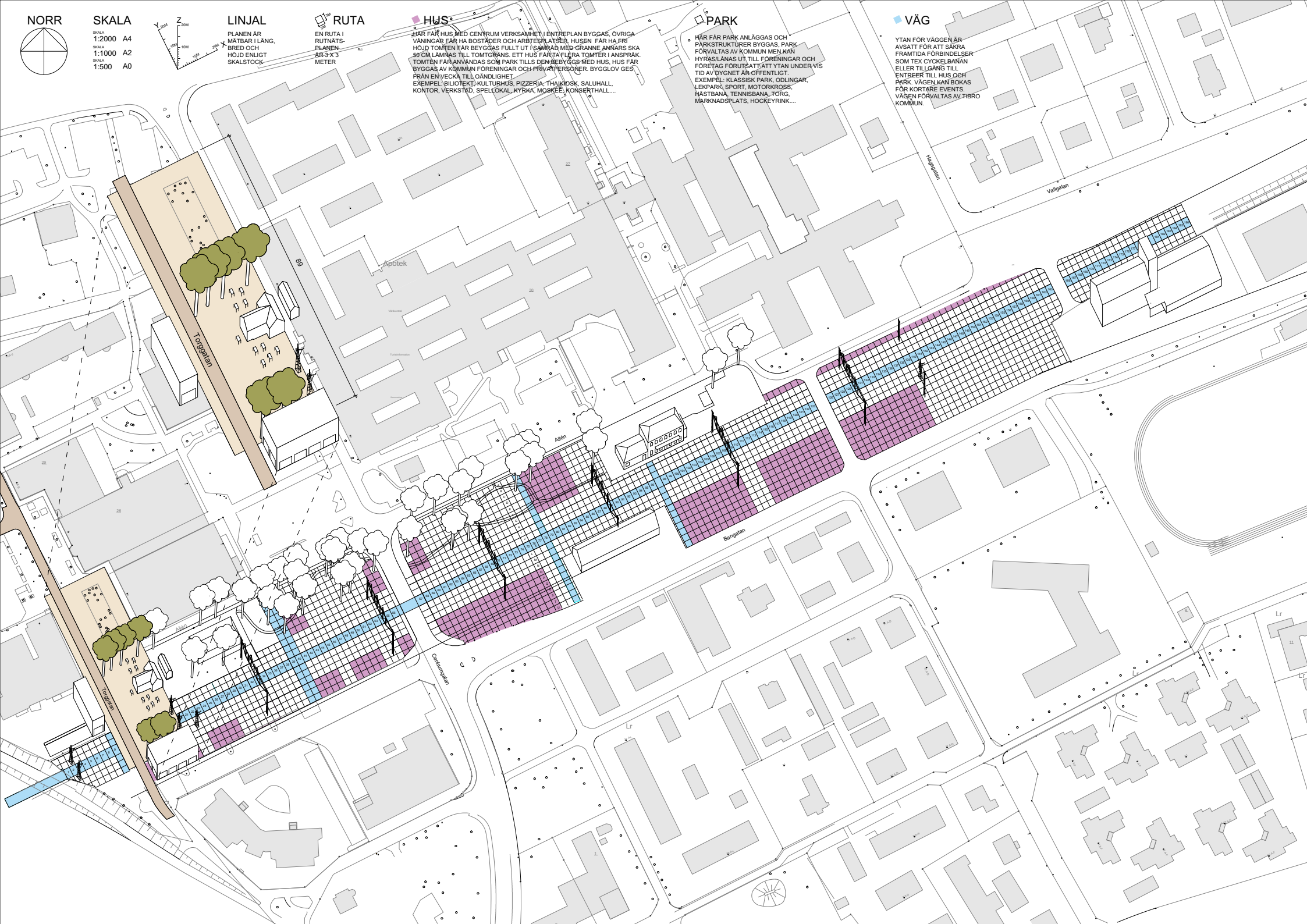
HÄR FÅR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS, ÖVRIGA
VÄNINGAR FÅR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPÅSÄTT. HUSEN FÅR HA FRI
HÖJD TOMTEN FÅR BEYGGAS FULLT UT I SAMRÅD MED GRANNE ANNARS SKA
50 CM LÄNNAS TILL TOMTORÄNS. ETT HUS FÅR FÅ FLERA TOMTER I ANSPRAK.
TOMTEN FÅR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS, HUS FÅR
BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATPERSONER. BYGGLOV GES
FRÅN EN VECKA TILL OÄNDLIGHET
EXEMPEL: BIBLIOTEK, KULTURHUS, PIZZERIA, THAKIOSK, SALUHALL,
KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONSERTHALL....

PARK

HÄR FÅR PARK ANLÄGGAS OCH
PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK
FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN
HYRAS LÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH
FÖRETAG FÖRUTSÄTT ATT YTAN UNDERVIS
TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT.
EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR,
LEKPAR, SPORT, MOTORKROSS,
HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG,
MARKNADSPÅSÄTT, HOCKEYRING....

VÄG

YTAN FÖR VÄGEN ÄR
AVSATT FÖR ATT SÄKRA
FRAMTIDA FÖRBINDelser
SOM TEX CYKELBANAN
ELLER TILGÅNG TILL
ENTREER TILL HUS OCH
PARK. VÄGEN KAN BOKAS
FÖR KORTARE EVENTS.
VÄGEN FÖRVALTAS AV TIERO
KOMMUN.



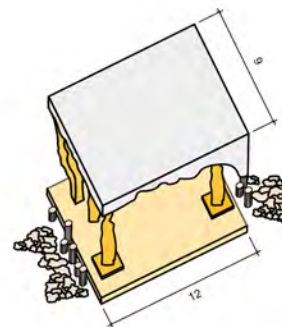




PROJEKT 12 HANTVERKSAKADEMISK SCEN

Hantverksakademin är Tibros lokala utbildning för möbeldindustrin. De utbildar en rad olika professioner så som möbelsnickare, bildhuggare, förgyllare, dekormålare, projektkoordinatorer. Hantverksakademin är kanske den potentiellt största resursen att bygga intressant arkitektur med i Tibro sett till mängden människor med kunskap, tid och engagemang. Att använda denna resurs till en publik byggnad känns självklart. Men ska man använda denna resurs ska man också maximera arkitekturen efter deras hantverkarskunskap.

I medborgardialogen samt i samtal med kulturförvaltning och andra aktörer i Tibro har det framkommit att det finns behov av en scen för mindre framträdanden. I en liten scenbyggnad skulle hantverksakademin kunskaper komma till sin fulla rätt. En teatral scen kan karvas, skulpteras, marmoreras och förgyllas. Endast det bästa är gott nog åt Hantverksakademin. Aten och Akropolis är det bästa av västerländsk kultur. Tibros nya scen är ett uthugget marmorblock vars pelare skulpterats till perfekta karyatider. Det enorma marmorblocket vars tak fortfarande är grov hugget är förgyllt i guld. På takets sidor kan man dock se Carrara marmorn i sin fulla prakt. Stenarna från denna otroliga kraftsamling ligger fortfarande kvar runt scenen. Vissa misslyckade urkarvningar av joniska kapitel ligger också strödda längs platsen precis som vid dess systerbyggnad Parthenon i Aten. Alla motiv är hämtade från Akropolis likaså bilderna i fotomontaget. Att göra denna byggnad är fullt realistiskt. Hantverksakademin har bildhuggare som kan skulptera byggnaden, dekormålare som kan göra trä till marmor och guld.



NORR



SKALA

SKALA 1:2000 A4

SKALA 1:1000 A2

SKALA 1:500 A0

LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTOCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 5 X 3
METER

HUS

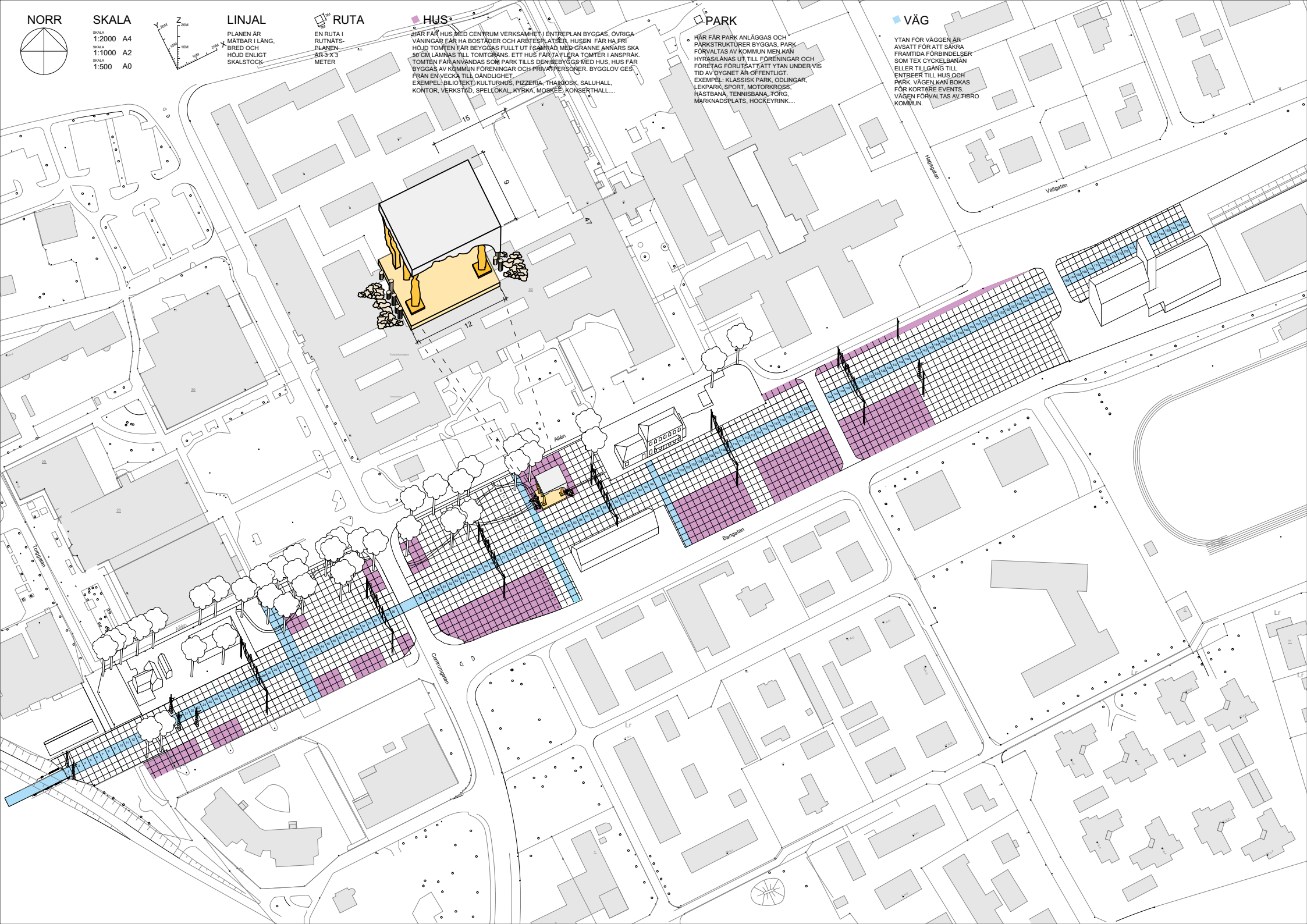
HÄR FÅR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS. ÖVRIGA VÄNINGAR FÅR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPLÅTTER. HUSEN FÅR HA FRI HÖJD. TOMTEN FÅR BEYGGAS FULLT UT I SAMRÅD MED GRANNE ANNARS SKA 30 CM LÄNNAS TILL TOMTGRÄNS. ETT HUS FÅR FÅ FLERA TOMTER I ANSPRAK. TOMTEN FÅR ANVANDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS. HUS FÅR BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATPERSONER. BYGGLOV GES FRÅN EN VECKA TILL ÖANDLIGHET. EXEMPEL: BILDOTEKT, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIMOSK, SALUHALL, KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONSERTHALL....

PARK

HÄR FÅR PARK ANLÄGGAS OCH PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN HYRSLÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH FÖRETAG FÖRUTSAT TÄTT YTAN UNDERVIS TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT. EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR, LEKPARK, SPORT, MOTORKROSS, HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG, MARKNADSPLATS, HOCKEYRINK....

VÄG

YTAN FÖR VÄGEN ÄR AVSATT FÖR ATT SÄKRA FRAMTIDA FÖRBINDELSER SOM TEX CYCKELBANAN ELLER TILGÅNG TILL ENTREER TILL HUS OCH PARK. VÄGEN KAN BOKAS FÖR KORTARE EVENTS. VÄGEN FÖRVALTAS AV TIBRO KOMMUN.





PROJEKT 13 TIBRO TITTSKÅP

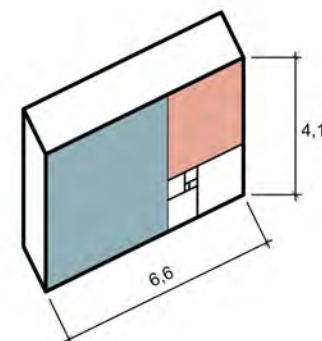
Flera har nämnt en plats för att visa upp Tibros möbelindustri men också för att kunna ha utställningar för konst och elevarbeten.

Att bygga ett nytt museum är en stor investering. Publika byggnader kostar miljontals kronor. Möbler är billigare. Stora möbler kostar hundratusentals kronor. Hur stor möbel kan en möbeltillverkare bygga?

Vi föreslår att bygga världens största utomhusskåp. Är det något Tibro kan så är det att bygga skåp. Vi testar och bygger ett extra stort för utomhusbruk. I det stora skåpet finns allt från små luckor för små utställningar till stora luckor för större utställningar. De största luckan är 4 meter hög 4 meter bred och 2 meter djup. Här får man till och med plats med en performancekonstnär.



MÖBELFÖRETAG



NORR



SKALA

1:2000 A4

SKALA 1:1000 A2

SKALA 1:500 A0



LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTOCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 5 X 3
METER

HUS

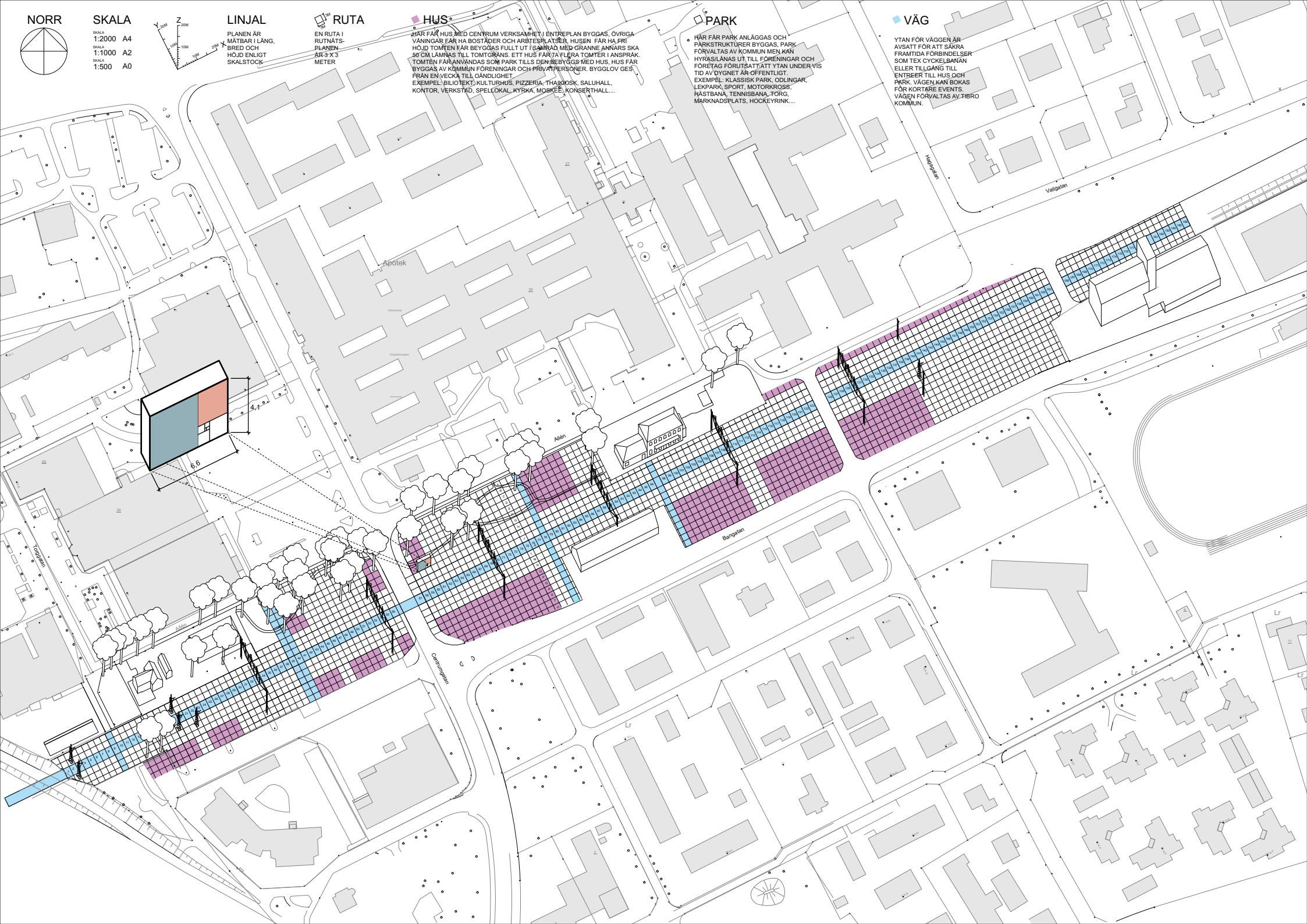
HÄR FÄR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS. ÖVRIGA VÄNINGAR FÄR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPÅSÄTT. HUSEN FÄR HA FRI HÖJD. TOMTEN FÄR BEYGGAS FULLT UT I SAMRÄD MED GRANNE ANNARS SKA 30 CM LÄNNAS TILL TOMTGRÄNS. ETT HUS FÄR HA FLERA TOMTER I ANSKAFK. TOMTEN FÄR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS. HUS FÄR BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATPERSONER. BYGGLOV GES FRÅN EN VECKA TILL OÄNDLIGHET. EXEMPEL: BILDTEXT, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIMOSK, SALUHALL, KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONSERTHALL....

PARK

HÄR FÄR PARK ANLÄGGAS OCH PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN HYRSLÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH FÖRETAG FÖRUTSAT TÄTT YTTAN UNDERVIS TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT. EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR, LEKPARK, SPORT, MOTORKROSS, HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG, MARKNADSPLATS, HOCKEYRINK....

VÄG

YTAN FÖR VÄGEN ÄR AVSATT FÖR ATT SÄKRA FRAMTIDA FÖRBINDELSER SOM TEX CYCKELBANA ELLER TILGÅNG TILL ENTREER TILL HUS OCH PARK. VÄGEN KAN BOKAS FÖR KORTARE EVENTS. VÄGEN FÖRVALTAS AV TIBRO KOMMUN.





TIB
RO

5/11

Nybaskolan
skulpturer
& Photoshop!!

7/12

lillbabs

o

Årets Möbel



TIB
RO



PROJEKT 14 TIBRO HANTVERKSTORG

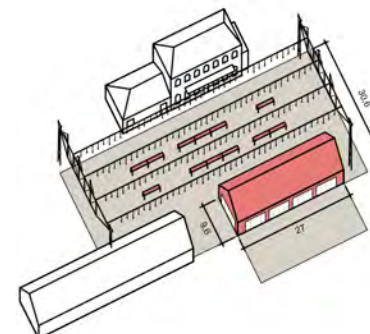
Mitt i spårområdet finns två av Tibros finast bevarade äldre hus. Stationshuset och Stationsmagasinet. Stationshuset är sålt till en privat aktör och innehåller idag Tibro glasverkstad. I glasverkstaden kan man testa på att blåsa glas samt köpa på platsen blåsta glas lampor. Stationsmagasinet hyrs idag ut som lager billigt till ett företag.

Det finns ett behov av att visa upp Tibros hantverk och det finns flera hantverkare som skulle kunna tänka sig att flytta till stationsområdet. En av dessa är Bello som driver Tibros pensionärssnickarförening. Han vill gärna flytta hit och skapa en repair shop av möbler där han och hans pensionerade snickarvänner kan laga Tibro-bornas möbler. Det finns också ett tryck från andra aktörer som t.ex. en lokal hantverksby som vill flytta hit.

Vi föreslår att göra platsen mellan dessa två byggnader till ett torg med fokus på hantverk. Torget kan med fördel byggas till med flera byggnader som inhyser hantverksaktiviteter. Torget definieras rumsligt av handblåsta glaslampor från Tibro glasverkstad.



Bello



NORR

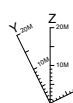


SKALA

1:2000 A4

1:1000 A2

1:500 A0



LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTOCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 5 X 3
METER

HUS

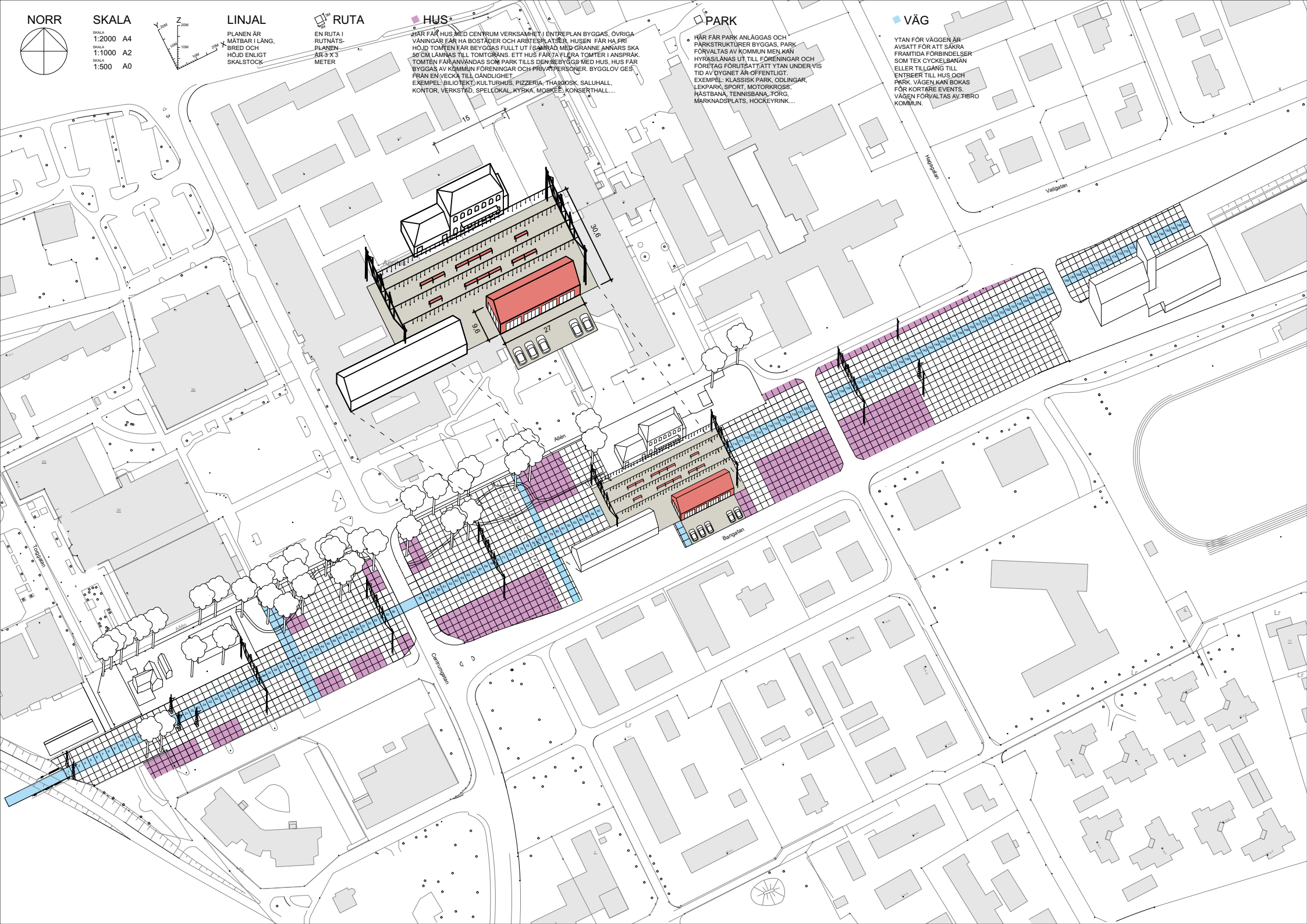
HÄR FÄR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS. ÖVRIGA VÅNINGAR FÄR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPÅSÄTT. HUSEN FÄR HA FRI HÖJD. TOMTEN FÄR BEYGGAS FULLT UT I SAMRÅD MED GRANNE ANNARS SKA 30 CM LÄNNAS TILL TOMTORÄNS. ETT HUS FÄR TA FLERA TOMTER I ANSPRAK. TOMTEN FÄR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS. HUS FÄR BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATPERSONER. BYGGLOV GES FRÅN EN VECKA TILL ÖANDLIGHET. EXEMPEL: BILDOTEKT, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIKÖSK, SALUHALL, KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONSERTHALL....

PARK

HÄR FÄR PARK ANLÄGGAS OCH PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN HYRSLÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH FÖRETAG FÖRUTSAT TÄTT YTAN UNDERVIS TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT. EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR, LEKPARK, SPORT, MOTORKROSS, HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG, MARKNADSPLATS, HOCKEYRINK....

VÄG

YTAN FÖR VÄGEN ÄR AVSAT FÖR ATT SÄKRA FRAMTIDA FÖRBINDELSER SOM TEX CYCKELBANAN ELLER TILGANG TILL ENTREER TILL HUS OCH PARK. VÄGEN KAN BOKAS FÖR KORTARE EVENTS. VÄGEN FÖRVALTAS AV TIBRO KOMMUN.

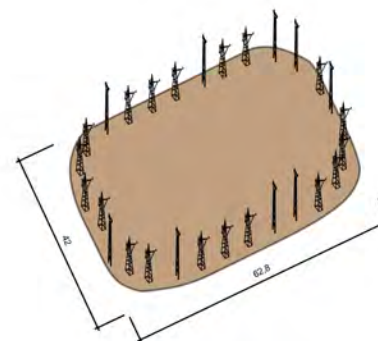
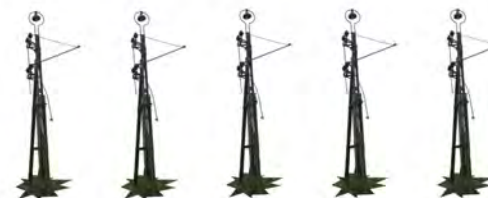




PROJEKT 15 TIBRO GRUSARENA

Längst österut på området finns plats för lite "ruffare" aktiviteter. Här ligger den gamla byggnaden Centrumföreningen som idag står halvtom. I framtiden vill vi att denna byggnad ska fyllas av Tibros stora föreningsliv. Intill denna byggnad föreslår vi en stor öppen plats som kan stötta föreningslivet i Tibro.

Om något år rivs hela tågbanan mellan Skövde och Karlsborg. Rivningen kommer innebära hundratals oanvändbara elstolpar. Vi vill återanvända dessa för att skapa en allaktivitetsarena. Arenan är ett ovalt rum av elstolpar med ett golv av grus där det mesta kan hända. Här kan cirkusen husera när de kommer till Tibro. Här kan man ha ridtävlingar eller köra motocross. Här kan man göra allt som inte går att göra spontant i en storstad.



NORR



SKALA

SKALA
1:2000 A4
SKALA
1:1000 A2
SKALA
1:500 A0



LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTOCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 5 X 3
METER

HUS

HÄR FÄR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS. ÖVRIGA
VÄNINGAR FÄR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPÅSÄTT. HUSEN FÄR HA FRI
HÖJD. TOMTEN FÄR BEYGGAS FULLETT UT I SÄMRAD MED GRÄNNE ANNARS SÅ
30 CM LÄNNAS TILL TOMTORÄNS. ETT HUS FÄR FÄR FLERA TOMTER I ANSÄR.
TOMTEN FÄR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS. HUS FÄR
BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATPERSONER. BYGGLOV GES
FRÅN EN VECKA TILL OÄNDLIGHET
EXEMPEL: BILIO/TEK, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIMOSK, SALUHALL,
KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONSERTHALL....

PARK

HÄR FÄR PARK ANLÄGGAS OCH
PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK
FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KÄN
HYRSLÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH
FÖRETAG FÖRUTSÄTT ATT YTAN UNDERVIS
TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT.
EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR,
LEKPAR, SPORT, MOTORKROSS,
HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG,
MARKNADSPLATS, HOCKEYRINK....

VÄG

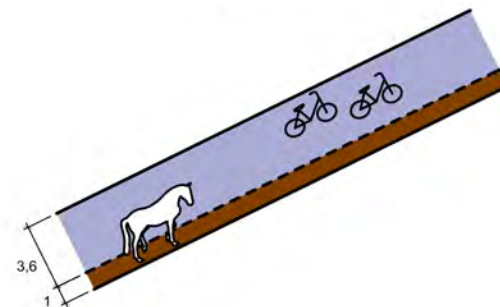
YTAN FÖR VÄGEN ÄR
AVSÄTT FÖR ATT SÄKRA
FRAMTIDA FÖRBINDELSER
SOM TEX CYCKELBANAN
ELLER TILLGANG TILL
ENTREER TILL HUS OCH
PARK. VÄGEN KÄN BOKAS
FÖR KORTARE EVENTS.
VÄGEN FÖRVALTAS AV TIBRO
KOMMUN.





PROJEKT 16 BANVALLEN

En av de saker som har varit mest önskade vid samtal med Tibrobor samt återkommit i de svar vi fått från medborgardialogen är att göra om den gamla banvallen till en cykelbana. Idén känns på många sätt självklar. En cykelbana skulle på sikt kunna leda till Skövde i väster till Karlsborg i öst. På lite närmre avstånd ligger Fagersanna där Tibros barn och ungdomar badar på sommaren. Vägen dit är idag en olycksdrabbad bilväg. Även inom Tibro skulle banvallen kunna vara ett användbart cykel- och promenadstråk som knyter ihop Tibros olika delar. Inte långt från stationsområdet ligger till exempel Statsparken som skulle nås betydligt lättare via banvallen än via befintliga vägar. Utöver att kunna cykla- och gå föreslår vi att en mindre del av banan görs av flis så man också kan jogga och rida på.



NORR



SKALA

SKALA
1:2000 A4
SKALA
1:1000 A2
SKALA
1:500 A0



LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTOCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 5 X 3
METER

HUS

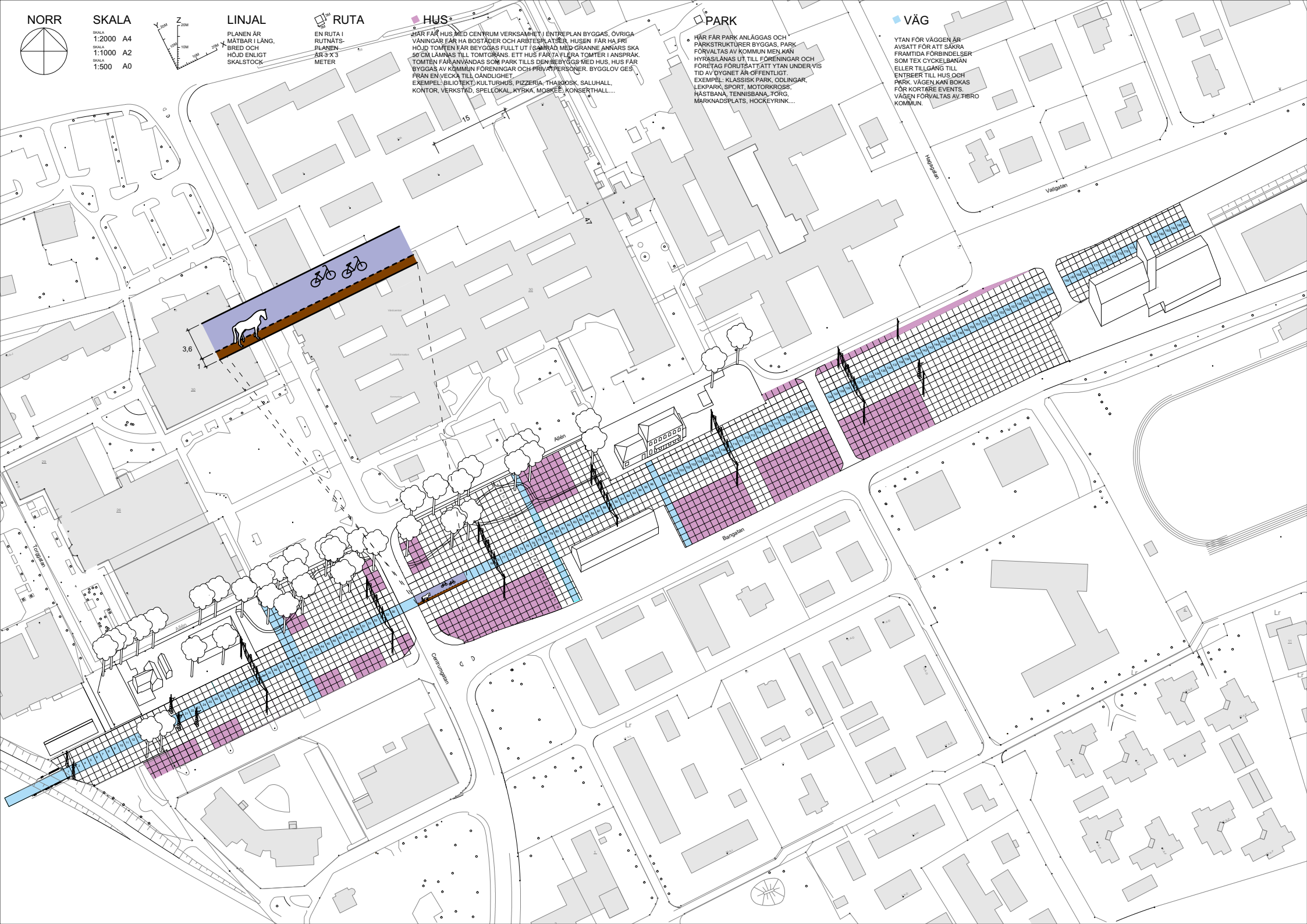
HÄR FÅR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS. ÖVRIGA VÄNINGAR FÅR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPLATSER. HUSEN FÅR HA FRI HÖJD. TOMTEN FÅR BEYGGAS FULLT UT I SAMRÄD MED GRANNE ANNARS SKA 30 CM LÄNNAS TILL TOMTGRÄNS. ETT HUS FÅR FÅ FLERA TOMTER I ANSPRAK. TOMTEN FÅR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS. HUS FÅR BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATPERSONER. BYGGLOV GES FRÅN EN VECKA TILL OÄNDLIGHET. EXEMPEL: BILDOTEKT, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIMOSK, SALUHALL, KONTOR, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONSERTHALL....

PARK

HÄR FÅR PARK ANLÄGGAS OCH PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN HYRSLÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH FÖRETAG FÖRUTSAT TÄTT YTAN UNDERVIS TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT. EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR, LEKPARK, SPORT, MOTORKROSS, HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG, MARKNADSPLATS, HOCKEYRINK....

VÄG

YTAN FÖR VÄGEN ÄR AVSATT FÖR ATT SÄKRA FRAMTIDA FÖRBINDELSER SOM TEX CYCKELBANAN ELLER TILGÅNG TILL ENTREER TILL HUS OCH PARK. VÄGEN KAN BOKAS FÖR KORTARE EVENTS. VÄGEN FÖRVALTAS AV TIBRO KOMMUN.





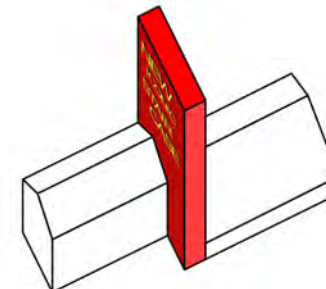
PROJEKT 17 CENTRUMFÖRENINGEN

Centrumföreningen är stationsområdets största byggnad och ligger i områdets östra del. Byggnaden inhyser idag en del mindre verksamheter så som ett byggföretag och en mc-klubb. Det finns i nuläget ingen långsiktig strategi för byggnaden. Byggnadens storlek och centrala placering i Tibro gör byggnaden värdefull för framtida mer publika aktiviteter. Ett givet första steg för denna byggnad är att se om föreningslivet i Tibro kan börja använda den. Byggnaden ligger i områdets östra del och skulle kunna komplettera de ytor vi föreslår för event och sport på stationsområdet. På andra sidan byggnaden ligger idrottsplatsen Snickarvallen som skulle kunna bli del av samma kluster av sport-och kultur föreningar. Vi har träffat Tibro föreningspool som är intresserade och villiga att kartlägga intresset för att börja använda byggnaden. Centrumföreningen har flera fantastiska fina lokaler som kan användas för olika ändamål. I öster finns en stor hall som skulle kunna användas till olika sporter. I mitten finns ett torn. Byggnadens västra del består av en vacker gamla träkonstruktion med flera stora våningar.

De enklaste delarna att börja använda i byggnaden är hallen i öster samt första våningen i den västra delen. Den östra hallen skulle en rad föreningar kunna använda redan idag för sport och kultur. Den första våningen i västra delen kan likt idag användas för klubblokaler om delar av våningen isoleras. De över våningarna som är de vackraste i huset är idag svåra att nå. Om huset börjar användas kan det dock finnas ett incitament att bygga ett fungerande trapphus med hiss i byggnaden. Då skulle hela byggnaden kunna användas och de stora vackra rummen i väster skulle kunna bli fantastiska samlingslokaler under sommarhalvåret. Om man i framtiden vill uppgradera byggnaden förslår vi att man gör så genom en ny central del med hiss och trapphus. Om man ändå bygger denna del föreslår vi att man gör det på ett folkligt och humoristiskt sätt. Kanske ett gigantiskt T för Tibro eller en skalenlig representation av en av Sveriges längsta män genom tiderna. Tibros egna Kyrkofalla-Jätten i skala 10:1 blir en 22,8 meter hög funktionsskulptur galen nog för att passa i Tibro.



FÖRENINGAR & HISS



NORR

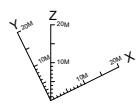


SKALA

1:2000 A4

1:1000 A2

1:500 A0



LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR I LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTOCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 3 X 3
METER

HUS

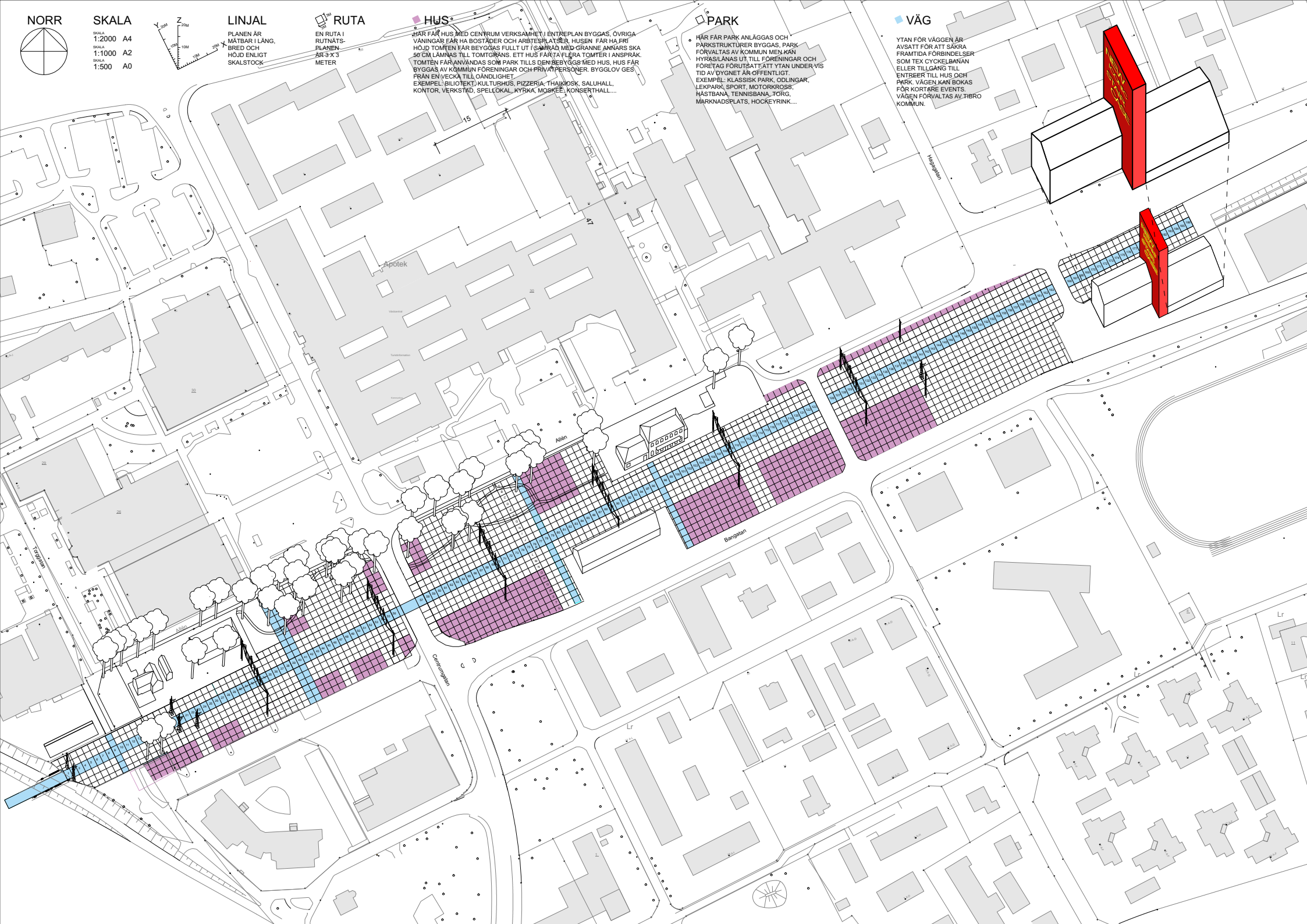
HÄR FÄR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS, ÖVRIGA
VÄNINGAR FÄR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPÅSÄTT. HUSEN FÄR HA FRI
HÖJD TOMTEN FÄR BEYGGAS FULLETT UT I SÄMRAD MED GRÄNNER ANNA
50 CM LÄMNAS TILL TOMTORÄNS. ETT HUS FÄR TA FLERA TOMTER I ANSPRÅK.
TOMTEN FÄR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS, HUS FÄR
BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATPERSONER. BYGGGLOS GES
FRÅN EN VECKA TILL ÖÄNDLIGHET.
EXEMPEL: BILJOTEKT, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIKIOSK, SALUHALL,
KONTOR, VERKSTÄD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONSERTHALL.....

PARK

HÄR FÄR PARK ANLÄGGAS OCH
PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK
FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KÄN
HYRAS/LÄNAS UT, TILL FÖRENINGAR OCH
FÖRETAG FÖRUTSÄTT ATT YTTAN UNDER VIS
TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT.
EXEMPEL: KLASSISK PARK, ÖDLINGAR,
LEKPAR, SPORT, MOTORIKROSS,
HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG,
MÄRKNADEPLATS, HOCKEYRINK.....

VÄG

YTTAN FÖR VÄGGEN ÄR
AVSÄTT FÖR ATT SÄKRA
FRAMTIDA FÖREINDELSER
SOM TEX CYKELBANA
ELLER TILGÅNG TILL
ENTRER TILL HUS OCH
PARK. VÄGEN KÄN BOKAS
FÖR KORTARE EVENTS.
VÄGEN FÖRVALTAS AV TIBRO
KOMMUN.







NORR

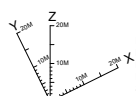


SKALA

SKALA 1:2000 A4

SKALA 1:1000 A2

SKALA 1:500 A0



LINJAL

PLANEN ÄR
MÄTBAR LÅNG,
BRED OCH
HÖJD ENLIGT
SKALSTOCK

RUTA

EN RUTA I
RUTNÄTS-
PLANEN
ÄR 5 X 3
METER

HUS

HÄR FÄR HUS MED CENTRUM VERKSAMHET I ENTREPLAN BYGGAS. ÖVRIGA VÄNINGAR FÄR HA BOSTÄDER OCH ARBETSPLÅTSE. HUSEN FÄR HA FRI HÖJD. TOMTEN FÄR BEYGGAS FULLT UT I SAMRÅD MED GRÄNNE ANNARS SKA 50 CM LÄNNAS TILL TOMTGRÄNS. ETT HUS FÄR FÅ FLERA TOMTER I ANSPRAK. TOMTEN FÄR ANVÄNDAS SOM PARK TILLS DEN BEYGGAS MED HUS. HUS FÄR BYGGAS AV KOMMUN FÖRENINGAR OCH PRIVATPERSONER. BYGGLOV GES FRÅN EN VECKA TILL OÄNDLIGHET. EXEMPEL: BILIOTEK, KULTURHUS, PIZZERIA, THAIMOSK, SALUHALL, KONTO, VERKSTAD, SPELLOKAL, KYRKA, MOSKEE, KONSERTHALL....

PARK

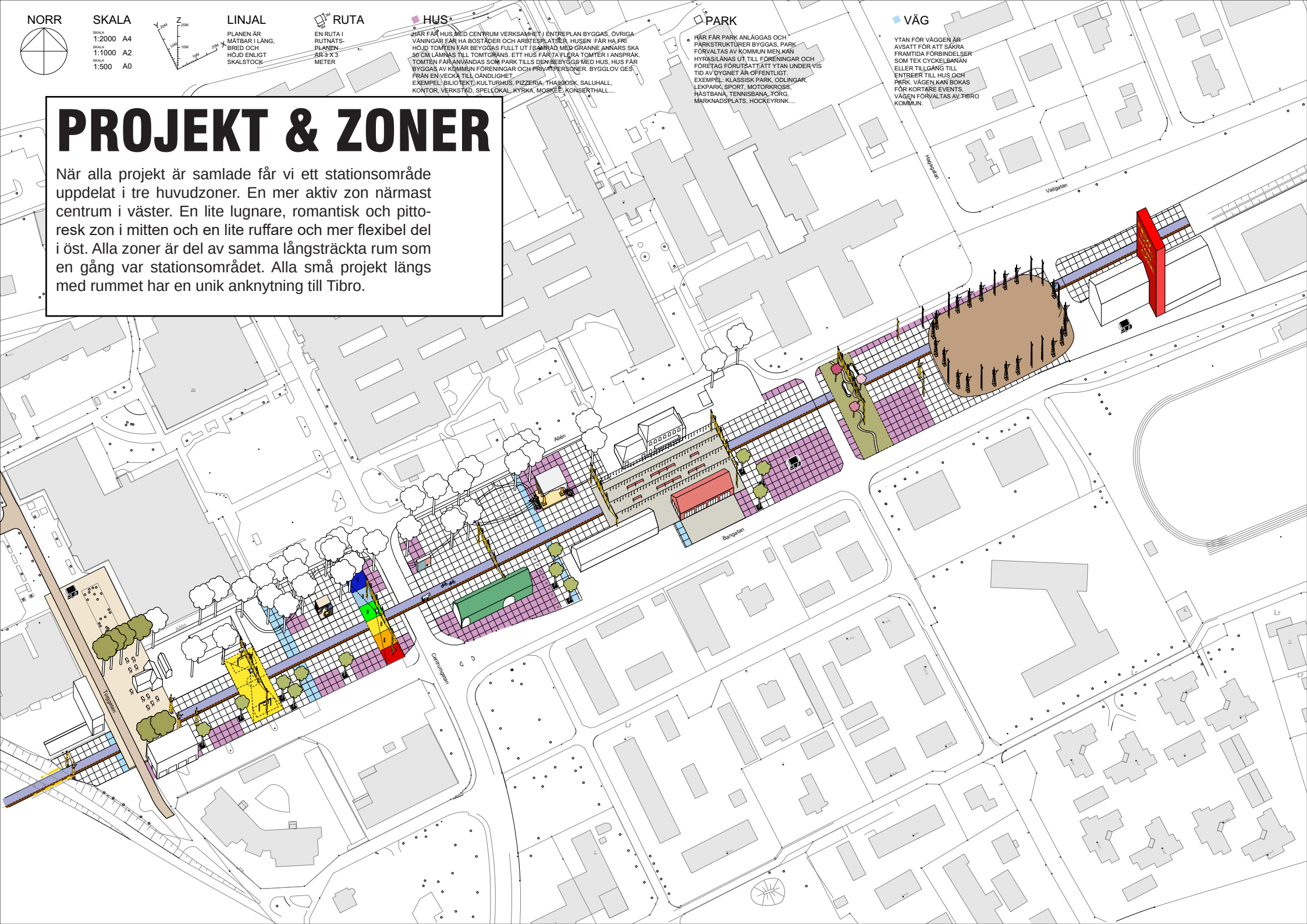
HÄR FÄR PARK ANLÄGGAS OCH PARKSTRUKTURER BYGGAS. PARK FÖRVALTAS AV KOMMUN MEN KAN HYRSLÄNAS UT TILL FÖRENINGAR OCH FÖRETAG FÖRUTSÄTT ATT YTAN UNDERVIS TID AV DYGNET ÄR ÖFFENTLIGT. EXEMPEL: KLASSISK PARK, ODLINGAR, LEKPARK, SPORT, MOTORKROSS, HÄSTBANA, TENNISBANA, TORG, MARKNADSPLATS, HOCKEYRING....

VÄG

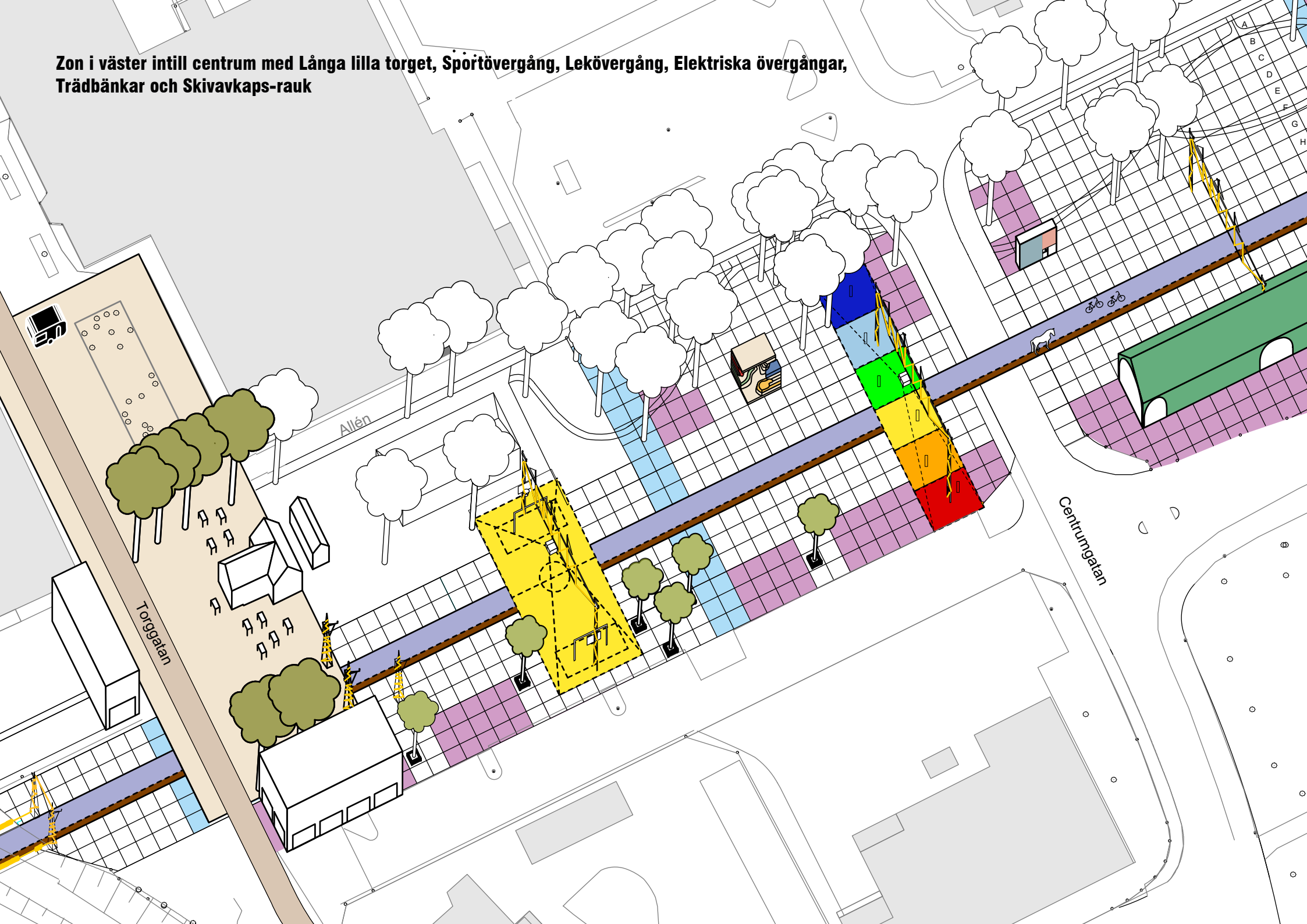
YTAN FÖR VÄGEN ÄR AVSATT FÖR ATT SÄKRA FRAMTIDA FÖRBINDELSER SOM TEX CYCKELBANAN ELLER TILLGANG TILL ENTREER TILL HUS OCH PARK. VÄGEN KAN BOKAS FÖR KORTARE EVENTS. VÄGEN FÖRVALTAS AV TIBRO KOMMUN.

PROJEKT & ZONER

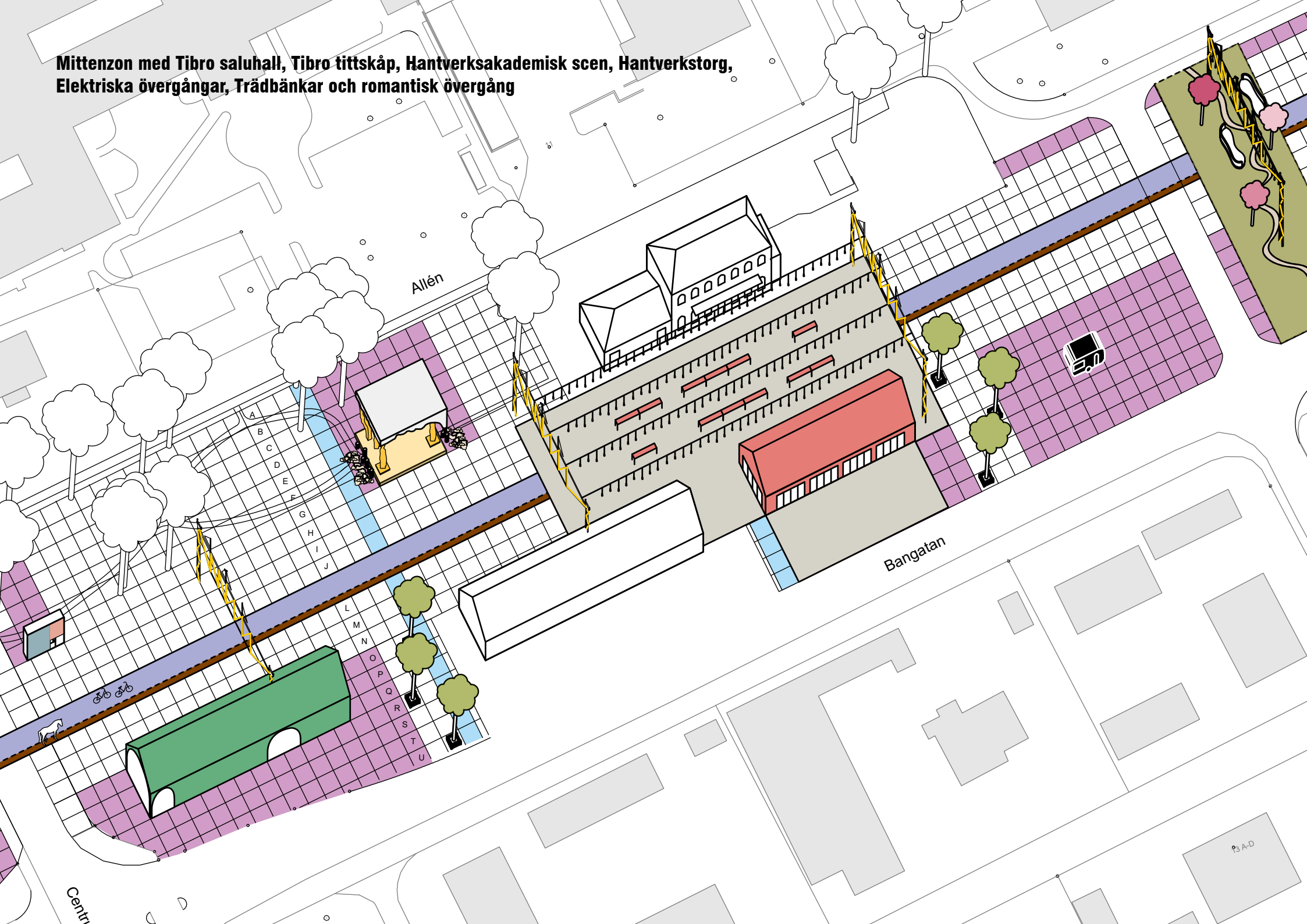
När alla projekt är samlade får vi ett stationsområde uppdelat i tre huvudzoner. En mer aktiv zon närmast centrum i väster. En lite lugnare, romantisk och pittoresk zon i mitten och en lite ruffare och mer flexibel del i öst. Alla zoner är del av samma långsträckta rum som en gång var stationsområdet. Alla små projekt längs med rummet har en unik anknytning till Tibro.



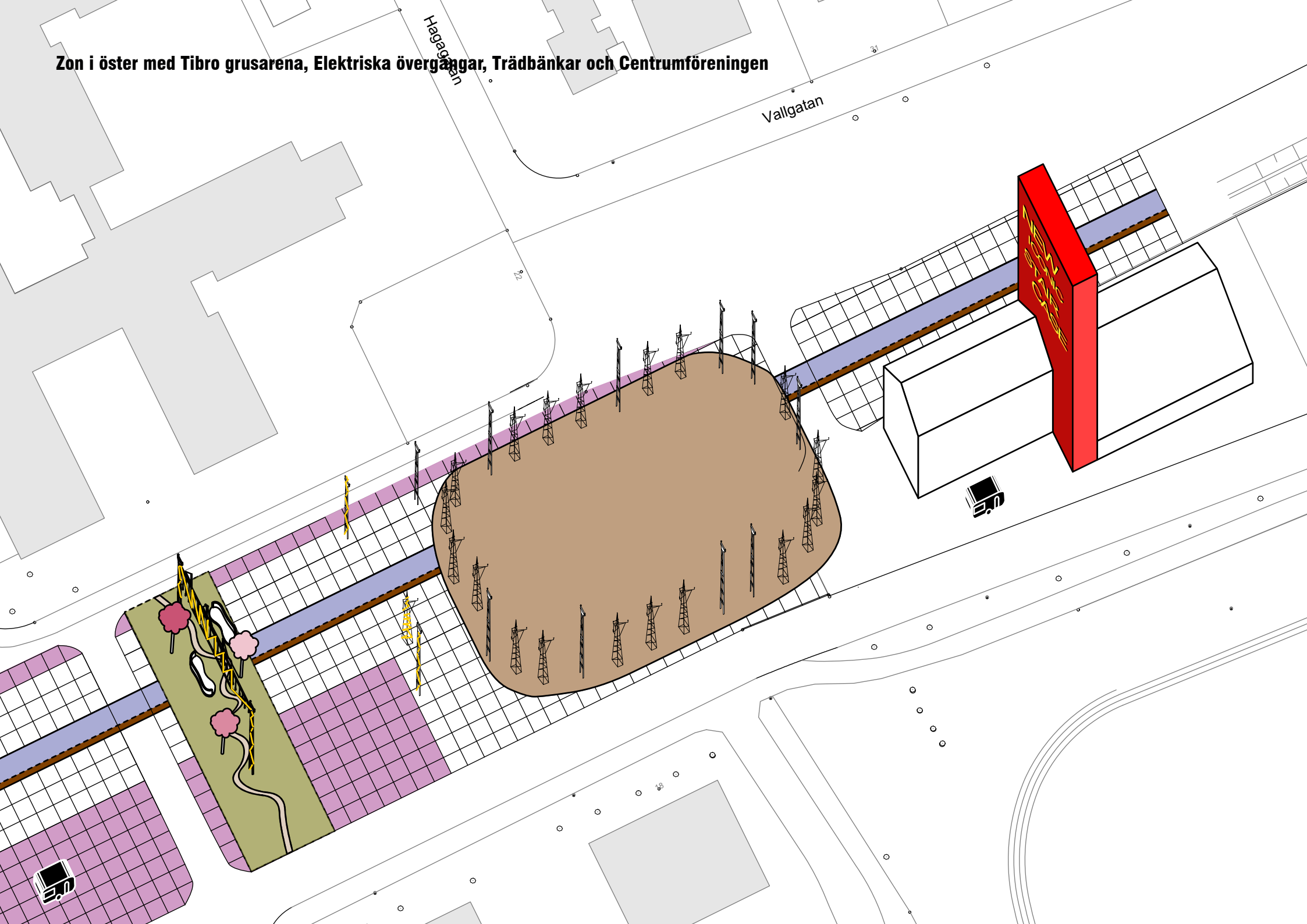
Zon i väster intill centrum med Långa lilla torget, Spörtovergång, Lekövergång, Elektriska övergångar, Trädbänkar och Skivavkaps-rauk



Mittenzon med Tibro saluhall, Tibro tittskåp, Hantverksakademisk scen, Hantverkstorg, Elektriska övergångar, Trädbänkar och romantisk övergång



Zon i öster med Tibro grusarena, Elektriska övergångar, Trädbänkar och Centrumföreningen



SUMMERING

SUMMERING

Projektet har under resans gång ändrat riktning ett antal gånger men också hållit sig till en huvudkurs. De lokala förutsättningarna vi har undersökt har visat sig vara annorlunda mot vad vi förväntat oss. Att utforska nya metoder för att skapa en platsspecifik arkitektur lämpad för en mindre ort baserad på en kartläggning av lokala resurser har dock hela tiden legat fast. Vi har däremot många gånger behövt ompröva våra teser och ändrat strategier. Verkligheten har många gånger visat sig vara både mer komplex och svår men också mer fantastisk än väntat. Den första parametern vi har haft att hantera var en ny tidplan. Att få projektet på plats och godkänt av arbetsgivare och Tibro kommun tog en månad. När väl allt var ordnat började en intensiv period av planering av projektet. Vi insåg snabbt att vi inte kunde göra de inventeringar och workshops vi ville göra förrän semestern var över och folk var tillbaka på jobbet i slutet av i augusti månad. Vårt första fokus blev att få annonsering och planering av projektet klart till dess. Den sista veckan i augusti startade projektet rent fysiskt i Tibro med en intensiv vecka av möten och inventeringar.

I efterhand har vi insett att vi hade för lågt ställda förhoppningar på inventeringen och viljan till att bidra till stationsområdet. Vår förhoppning var att något företag skulle ha resurser och vilja att bidra till ett projekt på stationsområdet. Redan i början av vårt projekt hade vi dock en rad uppslag till projekt och en enorm vilja att göra saker på stationsområdet fast i betydligt större skala och med mer avancerad teknik än vad vi hade förväntat oss. Efter första veckan hade vi t.ex. blivit lovade en ny Saluhall från en av Tibros näringsidkare samt tillgång till flera tekniskt avancerade lösningar som kan bli fantastiskt projekt men som inte lämpar sig särskilt väl för enkla workshops. De uppslag till projekt vi fann i vår inventering krävde snarare planering och tillgång till ett fåtal specialister.

Produktionsöverskottet från de olika fabrikerna visade sig också vara av betydligt finare karaktär än vad vi hade tänkt oss. Vi hade sett framför oss ett projekt av t.ex. överblivna brädor skänkta av ett företag för att t.ex. skapa en lekpark. Efter vår inventering hade vi istället ett antal extremt intelligenta boxar för övergångställen och en vilja att testa dessa på stationsområdet eller sextusen för hand urkarvade axstrån från Stolfabriken. Dessa fynd lämpade sig inte för en snabbare lite ruffare pop-up arkitektur vi hade sett framför oss. Fynden kunde dock bli extremt värdefulla och användbara i projekt med längre förberedelsetid och en större mått av projektering. Vi började också se ett annat dilemma med att göra ett snabbt större pop-up projekt i Tibro. Tibro har en enormt stor del extremt skickliga hantverkare. Ett snabbt pop-up projekt kan lämpa sig väl i en storstadsmiljö där det snabba handlingskraftiga bottom-up projekt står i kontrast till det välordnade välbyggda top-down byråkratiska. Men i Tibro skulle ett sådant projekt lätt kunna bli läst på ett helt annat sätt. Ett snabbt slarvigt projekt ihopsatt av ett gäng amatörer lett av en arkitekt från Stockholm skulle snarare upplevas som en skändning av Tibros unika hantverkstradition än ett tillskott till Tibro. Vi hade hittat en guldåder men inte den vi förväntat oss. Vår analys av detta blir ändå att vår process fungerar. Kartläggning och workshops har fallit väl ut. Det finns absolut saker att förbättra med vår process och detaljer att finslipa. Skulle vi göra processen igen kanske vi skulle gjort den i en delvis annan ordning och med delvis andra prioriteringar. I det stora hela har det mesta dock fungerat oväntat väl. Att vi skulle hitta nya oförutsägbara förutsättningar ur våra kartläggningar och workshops var ju själva syftet med vår forskning. Att vi upptäckte mer än vad vi förväntat oss i engagemang och uppslag till projekt får bevisa att metoden vi använt hittills fungerat bättre än väntat.

Vi vill avsluta denna processdagbok med ett stort tack till ArkDes! Projektet har varit otroligt lärorikt och har genomförts tack vare de medel vi fått från ArkDes Think Tank. Projektet har inte bara levererat nya kunskaper i form av verktyg och processer. Projektet är också en fantastisk start till att förbättra Tibro stationsområde.

TIDPLAN

Juni: Presentation av projektet för näringsliv och medborgare i Tibro. Inventering av resurser genom platsbesök på Tibros privatpersoner, föreningar, möbelföretag och utbildningar: Vad finns i form av yrkeskunskaper, material, maskiner samt vilja att bidra? Cirka 8 dagar

Juli: Workshop baserad på funna resurser på plats på stationsområdet med medborgarna i Tibro + Folk Lab workshop vid området. 2 + 2 dagar

Augusti: Renritning och bygghandlingar (samt ev. bygglovshandlingar). Cirka 5 dagar • • • • •

September/oktober: Byggnation av Tibros första publika plats på stationsområdet. Upp till 14 dagar • • •

**** September 2019 - januari 2020: Chalmers Masterkurs Local context pågår i Tibro.**

November: Sammanställning och dokumentation i projektdagbok, rapport m.m.. Upp till 10 dagar

FAKTISKT NEDLAGD TID

Augusti: Presentation av projekt för näringsliv och medborgare i Tibro gjordes under flera tillfällen och i flera olika arenor. Dels presenterades projektet i lokaltidningarna SLA och Tibro Extra. Därefter har projektet presenterats på Tibro frukost, Ljusvandringmöte samt Fastighetsägarefrukost. En stor del av tiden har gått åt att förenkla och förtydliga vår tänkta process i bilder och text för journalister och Kommunens kommunikatör.

Arbets tid annonsering = 5 dagar

Inventering av resurser. Platsbesök på Tibros möbelfabriker, utbildningar och hos andra kommunala och privata aktörer har pågått under hela projektet med gjordes primärt under augusti och september månad. Möten var väldigt givande men tog betydligt längre tid än väntat då de ofta ledde till nya uppslag och projekt.

Arbetsstid inventering = 10 dagar

September: Folk Lab Sustainable making tour. Vi förstod fort att de saker vi hittat vid inventeringen av Tibro möbelindustri inte lämpade sig för snabba workshops utomhus. Istället använde vi oss av Pipe-craft som byggnads material. Förberedelser ca 2 dagar. Förberedelser ca 2 dagar, Arbetstid på plats ca 3 dagar x 4 personer =12 dagar

Arbetsstid workshop = 14 dagar

Augusti till december: Byggnation av Tibros första publika plats på stationsområdet blev istället byggandet av tre små prototyper inräknat workshopen samt ca 10 skisser på framtida projekt att genomföra under de närmsta åren på spårområdet. Vi insåg snabbt att det fanns för många små projekt att göra på stationsområdet för att fokusera på ett enda projekt. Den faktiska byggnationen av p1 husvagns projektet samt p3 Electric light gate har tagit med inköp, logistik och montage ca 5 dagar. Uppritande av framtida projekt och prototyper ca 20 dagar

Arbetsstid projekt arbete =25 dagar

Augusti - November: Sammanställning och dokumentation i en processhandbok har pågått parallellt med projektet.

Arbets tid sammanställning = 10 dagar

Faktiskt nedlagd tid = 512 timmar

Nedlagd tid i förhållande till uppskattad tid= 243%



FRAMTID

Vi har precis sammanställt och börjat visa Tibrobor de projekt vi skapat genom detta stipendium. Under de närmsta månaderna kommer vi återvända till Tibros olika frukostar och möten. Vi kommer att träffa företag, föreningar och kommun för att ta nästa steg i processen att bygga fler projekt på stationsområdet.

På bilden ser du stadsarkitekt Leif med Jens och Martin från Samhällsbyggnadsförvaltningen diskutera en romantisk övergång vid ett par elstolpar på stationsområdet. Bilden är tagen 28 november 2019. De ser nöjda ut. Det låter enkelt. Det verkar kunna bli klart till våren.