

Olafur Eliasson: Verklighetsmaskiner

Verksförteckning

Beauty, 1993

[Skönhet]

Spotlight, vatten, munstycken, trä, slang, pump

Varierande mått

The Museum of Contemporary Art, Los Angeles. Inköpt med fondmedel från Paul Frankel

Moss wall, 1994

[Mossvägg]

Renlav, trä, metalltråd

Varierande mått

Courtesy the artist; neugerriemschneider, Berlin; och Tanya Bonakdar Gallery, New York

Ventilator, 1997

Omgjord fläkt, metalltråd och kabel

Varierande mått. Fläkt: \varnothing 55,9 cm \times 20,3 cm

The Museum of Modern Art, New York. Gåva från Gwen och Peter Norton med anledning av Klaus Biesenbachs utnämmande till chef för MoMA PS1, 2011

Room for one colour, 1997

[Rum för en färg]

Monofrekvenslampor

Varierande mått

Courtesy the artist; neugerriemschneider, Berlin; och Tanya Bonakdar Gallery, New York

Your compound daylight, 1998

[Ditt sammansatta dagljus]

Järn, spegel

500 \times 250 \times 250 cm

Deponerat på Moderna Museet (SAS Collection)

The sandstorm park, 1999

[Sandstormsparken]

Sand, tryckluftspump, sensor, nylonslang, kontrollenhet

Varierande mått

Moderna Museet. Donation 2013 från Gerard och Eva De Geer

The structural evolution project, 2001

[Det strukturella utvecklingsprojektet]

Zometool-byggsatser, trä

Hamburger Kunsthalle. Permanent utlån från Stiftung für die Hamburger Kunstsammlungen

Model room, 2003

[Modellrum]

Olafur Eliasson i samarbete med Einar Thorsteinn

Träbord med stälben, modeller, skisser, prototyper i blandteknik

Varierande mått

Moderna Museet. Inköp 2015 med medel från Anna-Stina Malmborgs och Gunnar Höglunds stiftelse

I only see things when they move, 2004

[Jag ser bara saker när de rör sig]

Trä, färgfilterglas, rostfritt stål, aluminium, HMI-lampa, stativ, glascylinder, motorer, kontrollenhet
Varierande mått

The Museum of Modern Art, New York. Förvärvat 2008 genom generöst stöd från Marie-Josée och Henry Kravis tillägnad Mimi Haas

Who is afraid yellow flower ball, 2006

[Vem är rädd gul blomboll]

Stål, färg (gul), speglar, plast, vita och gula glödlampor, stativ, aluminium, kabel
ø 160 cm

Courtesy the artist; neugerriemschneider, Berlin; och Tanya Bonakdar Gallery, New York

Seu corpo da obra (Your body of work), 2011

[Seu corpo da obra (Ditt verks korpus)]

Färgfilterfolie (cyan, magenta, gult), trä, spotlights

Varierande mått

Courtesy the artist; neugerriemschneider, Berlin; och Tanya Bonakdar Gallery, New York

Movement microscope, 2011

[Rörelsemikroskop]

HDV 16:9

14:15 min

Courtesy the artist; neugerriemschneider, Berlin; och Tanya Bonakdar Gallery, New York

Med stöd av LUMA Foundation

Your condensation, 2013

[Din kondensation]

Delvis försilvrade glaskulor, rostfritt stål, akrylfärg (svart)

227 × 180 × 86 cm

AroS Aarhus Kunstmuseum

Big Bang Fountain, 2014

[Big Bang-fontän]

Vatten, pump, munstycke, rostfritt stål, trä, skum, plast, stroboskop, kontrollenhet, färgämne

165 × 160 × 160 cm

Courtesy the artist; neugerriemschneider, Berlin; och Tanya Bonakdar Gallery, New York

Touch, 2014

[Beröring]

Meteroit, rostfritt stål

50 × 40 × 20 cm

Courtesy the artist; neugerriemschneider, Berlin; och Tanya Bonakdar Gallery, New York

The complete sphere lamp, 2015

[Den fullständiga sfärens lampa]

Spegel, trä, glödlampor, borstgräs, metalltråd

H: 30 cm; 45 cm; ø 120 cm

Courtesy the artist; neugerriemschneider, Berlin; och Tanya Bonakdar Gallery, New York

The seeing space, 2015

[Det seende rummet]

Glaskula

ø 60 cm

Courtesy the artist; neugerriemschneider, Berlin; och Tanya Bonakdar Gallery, New York

The sunny space, 2015

[Det soliga rummet]

Glaskula

ø 64 cm

Courtesy the artist; neugerriemschneider, Berlin; och Tanya Bonakdar Gallery, New York

Less ego wall, 2015

[Mindre ego vägg]

Trä, rostfritt stål

450 × 860 × 50 cm

Courtesy the artist; neugerriemschneider, Berlin; och Tanya Bonakdar Gallery, New York