



Padiglione dei Paesi Nordici
 Joar Nango – *Girjegumpi: The Sámi Architecture Library*
 alla **18. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia**

Per oltre quindici anni l'architetto e artista **Joar Nango** si è dedicato alla creazione di un archivio di libri incentrati su tematiche rilevanti all'architettura Indigena. Quest'anno presso il Padiglione dei Paesi Nordici alla 18. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia, si svolge il progetto *Girjegumpi: The Sámi Architecture Library* – creato da Nango insieme a un gruppo di collaboratori—una struttura, luogo d'incontro e di conoscenza che tratta dell'architettura del Sápmi. Il Padiglione dei Paesi Nordici rappresenta ufficialmente Finlandia, Norvegia e Svezia, con rispettiva direzione del Museum of Finnish Architecture, del National Museum of Norway e di ArkDes – The Swedish Centre for Architecture and Design.

Girjegumpi consiste in una spazializzazione di dialoghi e di ricerche intraprese da Nango attraverso due decenni di pratica al confine fra architettura e arte. Durante questi anni il progetto, in quanto biblioteca collettiva e itinerante, ha continuato a svilupparsi e a espandersi mediante accorgimenti specifici ai luoghi visitati attraverso il territorio Sápmi e la più vasta area nordica. Questo viaggio ha comportato la partecipazione di numerosi/e artisti/e e artigiani/e, quali ad esempio **Katarina Spik Skum, Anders Sunna, Ken Are Bongo e Anders Rimpi**.

Elemento centrale nel *Girjegumpi* è l'archivio che contiene e che rende possibile condividere—da titoli rari fino a edizioni contemporanee, con i suoi oltre 500 volumi raccoglie questioni relative all'architettura e al design Sámi, ai metodi costruttivi tradizionali e ancestrali, all'attivismo e alla decolonizzazione. L'archivio comprende inoltre opere d'arte, materiali, dettagli di design e oggetti trovati. Come luogo di raduno, esso ospita gruppi di molte persone. Come spazio di lettura, offre un ambiente adatto alla riflessione e allo studio individuale. Come progetto critico, crea spazi destinati all'immaginario Indigeno.

Di carattere nomade, *Girjegumpi* è un progetto in continua evoluzione dedicato al valore della cultura Indigena nel discorso architettonico e di costruzione contemporaneo: l'importanza della collaborazione, delle tecniche edilizie e dell'impiego delle risorse in condizioni climatiche in rapida evoluzione, l'uso circolare e di aspetto locale nella scelta dei materiali, così come di approcci sensibili in rispetto al paesaggio e alla natura. Da tutto questo, il progetto mette in evidenza la figura di un architetto di posizione incline a una comprensione più polifonica del mondo.

Il Padiglione dei Paesi Nordici, progettato da Sverre Fehn nel 1962, è stato concepito per rappresentare le varie forme di cooperazione fra i Paesi Nordici. In questo contesto, *Girjegumpi* si apre a un pubblico internazionale con l'intento di continuare a creare un insieme di conoscenze, di sinergie e solidarietà che trascendono i confini nazionali.

Girjegumpi

Girjegumpi deriva da due parole della lingua Sámi settentrionale (Sámi del Nord): 'giri'—libro—e 'gumpi'—una piccola capanna mobile su slitta utilizzata dagli allevatori di renne, spesso trainata da una motoslitta. Tale gioco di parole si riferisce a una biblioteca, a un archivio, così come alla costruzione nella quale il tutto è conservato e trasportato. *Girjegumpi* è stato presentato in diversi luoghi a partire dal 2018. Quando non è in

Note per la stampa

- La 18. Mostra Internazionale di Architettura – La Biennale di Venezia si svolgerà da sabato 20 maggio a domenica 26 novembre 2023
- Il Padiglione dei Paesi Nordici a Venezia è di proprietà di Svezia, Finlandia e Norvegia. Nel 2023 ArkDes – The Swedish Centre for Architecture and Design è alla direzione del Padiglione per conto dei commissari Kieran Long (ArkDes), Carina Jaatinen (Museum of Finnish Architecture/MFA) e Stina Høgvist (The National Museum of Norway)
- Fanno parte del gruppo di lavoro di ArkDes i curatori Carlos Mínguez Carrasco e James Taylor-Foster, e la responsabile del progetto Luba Kuzovnikova con il supporto di Elisabet Norin, Stefan Mossfeldt e Johanna Fogel
- Il supporto alla produzione del progetto a Venezia è fornito da M+B Studio e da eiletz ortigas | architects

Contatti e informazioni stampa

Maria Östman (Ufficio Stampa, ArkDes), maria.ostman@arkdes.se

ArkDes

**Næ
m**
Nasjonalmuseet



ARKKITEHTUURIMUSEO
FINLANDS ARKITEKTURMUSEUM
MUSEUM OF FINNISH ARCHITECTURE

